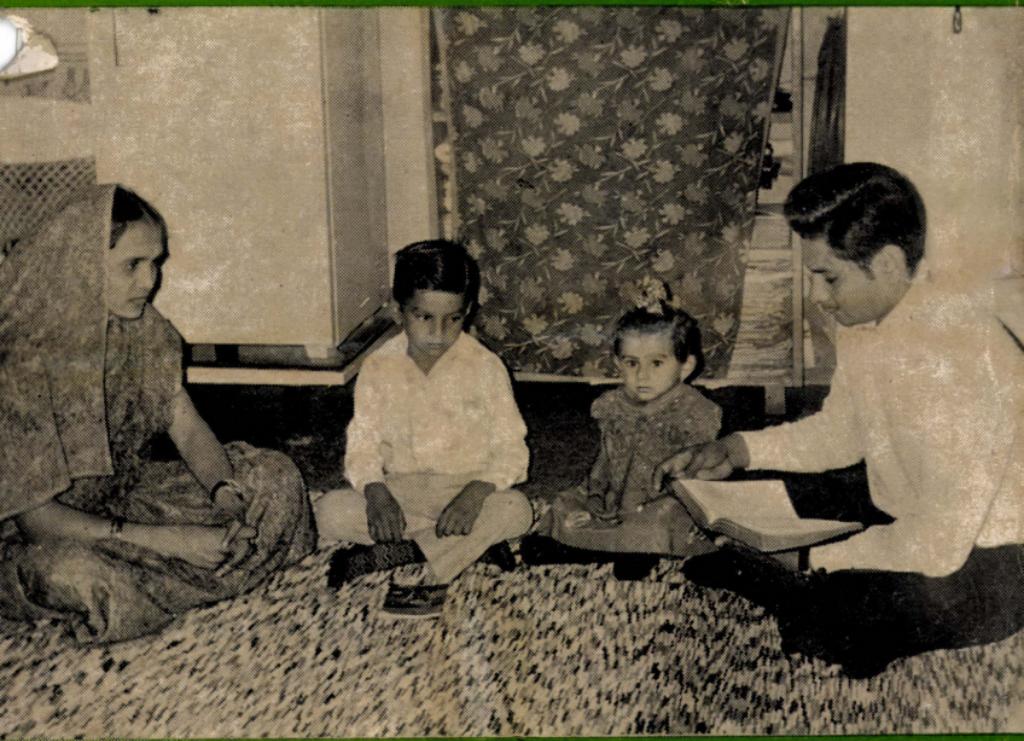


ମୁଦ୍ରଣ କ୍ଷତ୍ର



ପ୍ରାଚୀ



World Christian Books No. 29

Second Series

9BGK2

**THE
CHRISTIAN FAMILY**

Leslie and Winifred Brown

Gujarati edition translated and
printed by permission of
WORLD CHRISTIAN BOOKS
GUJARATI CHRISTIAN FELLOWSHIP
OF
425 CENTRAL AVE.
CHELTENHAM, PA 19012-2103

Published by the Rev. S. D. Parmar
for the Literature Committee of the
Gujarat Christian Service Society,
I. P. Mission Compound, Ellis Bridge, Ahmedabad-6.

1973

Many Chinese people for 20
century past

NAME

CARLISLAWS H. K. MELLI

Carlislaus H. K. Melli

Carlislaus H. K. Melli

Carlislaus H. K. Melli
Carlislaus H. K. Melli
Carlislaus H. K. Melli
Carlislaus H. K. Melli
Carlislaus H. K. Melli

Carlislaus H. K. Melli
Carlislaus H. K. Melli
Carlislaus H. K. Melli
Carlislaus H. K. Melli
Carlislaus H. K. Melli

Carlislaus H. K. Melli
Carlislaus H. K. Melli
Carlislaus H. K. Melli
Carlislaus H. K. Melli
Carlislaus H. K. Melli

1931

वर्ल्ड डिशियन बुक्स नं. २८

सेकंड सीरीज

ਅਖਿ ਰਾਤੀ ਕੁਝੁ ਘ

ਕੋਸਲੀ ਆਉਨ ਅਨੇ
ਵਿਨਿਝੇਡ ਆਉਨ

ਅਨੁਵਾਦ 'ਅਨਾਮੀ'



ગુજરાત ડિશ્ટ્રિક્યુન સર્વિસ મોસાયડીની સાહિત્ય સમિતિ વતી
પ્રસિદ્ધ કરનાર રેવ. એસ. ડી. પરમાર, આઈ. પી. મિશન,
એલીસથીજ, અમદાવાદ-૬.

આવૃત્તિ ૧ લી]

પ્રત ૨૦૦૦

[૧૯૭૩

કિંમત એક રૂપિયા

મુદ્રક : સરસ્વતી એન. સતવારા, શ્રી ડોપરેશન,
જમાલપુર, અમદાવાદ.

પ્રકાશકની નોંધ

પુસ્તકના અનુવાદક “અનામી” છે તેમ છતાં કે વ્યક્તિએ આ કાર્યમાં સેવા આપી છે તેની નોંધ લેવામાં આવે એ થોડ્ય જ છે. સદરહુ પુસ્તકનો અનુવાદ કરનાર વડિલ શ્રી. પી. સી. પેટ્રોક છે. તા. ૧૫-૮-૧૯૭૦ને રોજ તેમણે અનુવાદ પૂરો કર્યો હતો જેની નોંધ પુસ્તકને અંતે તેમણે કરી છે. પૃથ્વી પરની આ તેમની છેલ્દી સેવા હતી કારણું કે તા. ૧૬-૮-૧૯૭૦ને રોજ તેઓ પ્રભુમાં જાંધી ગયા. તેમને સેંપાયેલી સેવા પૂરી કરવા તેઓ હમેશા તત્પર રહેતા હતા અને તેમના આ સેવાકૃત્યની હું કદર કરે છું.

અમારી આશા અને પ્રાર્થના છે કે આ પુસ્તક ધણાં ખિસ્તી કુદુંઘોને આશીર્વાદદ્વારા નીવડશો.

S. D. P.

1. $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
2. $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

ਖਿੱਤੀ ਕੁਝਾਅ



અનુકૂળ ખિંડા

૫૧૬

પ્રકાશકની નોંધ

પ્રકરણ :

૧. ખિસ્તી પરિવાર એટલે શું ?	૧
૨. લગ્ન	૧૯
૩. માણાપ અને બાળકો : આરંભનાં	૩૪
૪. શાગીબસ્થા અને તરણાબસ્થા	૪૮
૫. સંવનન અને લગ્ન	૬૬
૬. ખિસ્તી ધર	૭૬
૭. વિસ્તીર્ણ કુદુંઘની દિશામાં	૮૪

પ્રકરણ ૧

ખિસ્તી પરિવાર એટલે શું?

પિતા, માતા અને તેમનાં બાળકો, જેઓ એકજ રહેણાંથી સહજવન જવે છે, તેઓનું કુદુંબ-પરિવાર બને છે એવી માન્યતા, સામાન્ય રીત, પશ્ચિમના દેશોમાં પ્રવર્તે છે. અભિભત્ત, અમાં અન્ય લોકોનો પણ સમાવેશ થાય છે—જેવાં કે, દાદા-દાદી, કાકા-કાકી, પિતરાઈ બાઈઓનો વગરે. પણ આ અન્ય વ્યક્તિઓની ગણુતરી તો ‘સગાંઓ’માં થાય છે, અને કુદુંબીજોનોમાં તેમને ગણવામાં આવતાં નથી. સર્વ સમયે નિકટવતી જીવન જીતતા સમૃહમાં તેઓ સમાવિષ્ટ થતાં નથી.

“કુદુંબ” શાલ્લાની બાખ્યા વિષે વિશ્વમાં વસતા ખિસ્તી લોકોમાં પણ લિન્નતા પ્રવર્તે છે.

દાખલા તરીકે, પશ્ચિમના દેશોમાં, વર્તમાન સમયે, જેટલા લોકો સહજવન જવે છે તેના કરતાં ભારતમાં અને આફ્રિકામાં ધર્ષી મોડી સંખ્યામાં લોકો સહજવન જવે છે. જેમની ગણુના ઠંડેન્ડમાં પિતરાઈ બાઈ બહેનોમાં થાય છે તેમને ભારતમાં અને આફ્રિકામાં ભાઈબહેનો ગણવામાં આવે છે, એટલું જ નહિ પણ તેઓ પરસપર એજ રીતે વર્તન કરે છે. ભારતમાં અને આફ્રિકામાં એક માણુસને

શરે તેનાં પોતાનાં જ બાળકોનું ભરણપોતણ કરવાની જવાખદારી છે એમ નથી, પણ તેની ત્રીજી ચોથી પેઢીનાં પિતરાઈઓના લાલન-પાલનની જવાખદારી પણ તેના જ શરે રહેલી હોય છે.

આધુનિક અંગ્રેજી ભાષાના શબ્દ 'Family' (કુટુંબ-પરિવાર)નો અર્થ ધારાવતો કોઈ શબ્દ આદ્ધિકન પ્રદેશોની ભાષાઓમાં ઓછામાં ઓછી એકાદ તળપદી બોલીમાં તો નથી જ. કુળ કે જલતિ એ એક વિશાળ કૌટુંબિક એકમ છે. કુળની કોઈ પણ વ્યક્તિ, કુળની અન્ય કોઈ પણ વ્યક્તિ પાસે સેવાની માગણી કરી શકે છે. જે કોઈ પુરુષનો પિતા કે તેની માતા મૂલ્ય પામે તો કુળની અન્ય વ્યક્તિ તુરત જ પેલા પુરુષનો કાયદેસરનો પિતા કે માતા બને છે. જલતિ કે કુળની પ્રત્યેક વ્યક્તિના કલ્યાણ માટે સમગ્ર જલતિ કે કુળ જવાખદાર ગણ્યાય છે.

પશ્ચિમના દેશોમાં પ્રવર્તતો કુટુંબનો નમૂનો તાજેતરમાં જ જેતાં અસ્તિત્વમાં આવ્યો છે. 'Family' (કુટુંબ) શબ્દની વ્યુત્પત્તિ તેનો મૂળ અર્થ 'સમગ્ર પરિવાર' એવો થાય છે: જેમાં નોકરો અને ધણું કરીને મહેમાનનો પણ સમાવેશ થાય છે. સતતરમી સદીના મધ્યકાળ સુધી ઉપરોક્ત અર્થમાં જ આ શબ્દ છંદોનુમાં પ્રચલિત હતો.

'Family' (કુટુંબ) એ શબ્દ માત્ર એક જ વાગ્તા અંગ્રેજ નવા કરારમાં વપરાયો છે : "બાપ, જેના નામ પરથી આકાશમાના તથા પૃથ્વી પરના દરેક કુટુંબને (Family) નામ આપવામાં આવે છે" (એફેસી. ૩ : ૧૪-૧૫). એક જ સામાન્ય પૂર્વજથી જેતરી આવેલા સર્વને માટે, એટલે કે જલતિના અર્થમાં, આ શબ્દ અહીં વાપરવામાં આવ્યો છે એ સ્પષ્ટ છે. કેટલાક વિદ્યાર્થી એવું માને છે કે, આ શબ્દ તેના વધુ વિશાળ અર્થમાં, એટલે કે, "દેશજલતિએ" ના અર્થમાં વાપરવામાં આવ્યો છે.

આપણે, આ પુરિતકામાં, કથા કૌદુર્બિક નમૂતાની ચર્ચા-વિચારણા કરીશું? શું આપણે અહો એમ કહીશું કે અગ્રેજ કૌદુર્બિક રચના એ જ ખરી છે અને તેને લગતી જ વિચારણા કરીશું, કે હિંદી કે આંકિકન કૌદુર્બિક રચના વિષે પણ વિચારીશું? સારી યોજના તો કદાચ એ છે કે, આ પ્રશ્નનો ઉકેલ આપણે એક તહન જુદી રીતે જ કરીએ, એવો પ્રશ્ન ઉપસ્થિત કરીને કે, કૌદુર્બિક સગાઈ-સગપણ સંબંધી નવા કરાર શું કહે છે?

આપણને એવું માલૂમ પડે છે કે, પીતરને અને પાંડિતને આ વિષે ધાર્યું કહેવાનું છે. આ વિષે સૌથી અગત્યનું લખાણ એક્સ્સીઓને પાંડિત ગ્રેરિતે લખેલા પત્રના પાંચમા અને છૃઢા અધ્યાયોમાં આપણને ભળી આવે છે. આપણે આડે અવળે માર્ગ ચઠી ન જઈએ માટે આ ફક્રાને ધ્યાનપૂર્વક વાંચવાની જરૂર છે. આપણે સામાન્યતઃ આ રીતે કહીશું: “પતિ અને પત્ની વચ્ચેના સગપણ વિષે આપણે સારી રીતે સમજુએ છીએ; અને તેના પ્રકાશમાં પ્રિસ્ત અને તેની મંડળી વચ્ચેના સંબંધ વિષે જુદી જુદી બાબતોનું આપણે અનુમાન કરી શકીએ છીએ”. પણ પાંડિતનું કથન તેથી તહન જિલ્લાનું છે, તે કહે છે: “પ્રિસ્ત અને મંડળી વચ્ચે ડેવો સંબંધ છે તે આપણે જણીએ છીએ; અને તે ઉપરથી પતિ અને પત્ની વચ્ચે ડેવો સંબંધ હોવો જોઈએ તે વિષે આપણે શાળી શકીએ છીએ. દાખલા તરીકે તે એમ જણાવે છે કે જેવી રીતે પતિ એ પત્નીનું શિર છે તેવી જ રીતે પ્રિસ્ત એ મંડળીનું શિર છે. પરંતુ જ્યારે તે એમ કહે છે કે, પ્રિસ્ત એ મંડળીનું શિર છે ત્યારે તે શું કહેવા ધ્યાન છે? શું તેનો માત્ર એવો અર્થ થાય છે કે તે તેના પર રાખ્ય કરે છે, અથવા મંડળી પર તે સત્તા કે અધિકાર ચલાવે છે? એવો અર્થ થતો નથી. પ્રિસ્ત મંડળીનો શિરપતિ છે એટલે તેના માટે તે પોતાનું રોજ રોજ સ્વાર્પણ કરે છે, અને પોતાના અવિચળ પ્રેમ વડે તેની સારસંભાળ

રાખે છે એવો તેનો અર્થ થાય છે. સંત પાદિલ કહે છે કે જો તમે આ વાતોનો વિચાર કરો તો તમને મારું કથન સમજશે કે પ્રત્યેક પતિએ પોતાની પત્ની પર ગ્રીતિ રાખવી જોઈએ.”

પાદિલે આ સિદ્ધાંત શોધી કાઢ્યો હતો. ઉત્પત્તિ ૨:૨૪માંનું વિધાન ટાંકાં પ્રભુ ઈસુએ જે કહ્યું છે તેના અનુસંધાનમાં તે આ પ્રમાણે કહે છે :

“પણ ઉત્પત્તિના આરંભથી દેવે તેઓને એક પુરુષ તથા એક સ્ત્રી બનાવ્યાં. એ કરણથી માણુસ પોતાનાં માબાપને મૂકીને પોતાની વહુને વગળી રહેશે; અને તેઓ બન્ને એક દેહ થશે; એ માટે તેઓ ત્યાર પણી એ નથી, પણ એક દેહ છે; તો દેવે જેને જોડ્યું છે તેને માણસે જુદું ન પાડ્યું.”

(માર્ક ૧૦ : ૬-૮)

તો ચાલો, આપણે સુણિના આરંભકાળ સુધી પાછા જઈએ અને પૂછીએ, કે માનવ જાતને પરમેશ્વરે ઉત્પન્ન કરી ત્યારે તેના મનમાં શું હતું? સામાન્ય રીતે આપણે પૃથક પૃથક વ્યક્તિએઓ વિષે વિચાર કરીએ છીએ અને કહીએ છીએ કે આ રહ્યો એક પુરુષ અને આ રહી એક સ્ત્રી. પરંતુ એ ચિત્ર બાધાખલ મુજબ આદેખાગેલું નથી. અહીં તો માનવ એકમમાં પુરુષ અને સ્ત્રી સાથે સાથે છે. તેઓ એક બીજાને માટે ઉત્પન્ન કરાયેલાં છે, એ માટે કે, તેઓ દેહમાં એક થાય, અને આત્મામાં પણ એક બને. અને તેમ બને લારે જ આપણે માનવી સ્વભાવની સંપૂર્ણતા નિહાળી શકીએ છીએ. સંત પાદિલના કહેવા મુજબ આવી સંપૂર્ણતા આપણે ડેઝ પણ દંપત્તિમાં જોઈ શકતા નથી. સંપૂર્ણ નમૂના માટે આપણે બીજે સ્થળે દસ્તિપાત કરવો રહ્યો—વસુત : પ્રિસ્ત અને મંડળી તરફ આપણે ભીટ માંડળી જોઈએ. પ્રિસ્ત, અંત સુધી, પોતાને મંડળી સાહ અર્પી દીધા; પોતાનું સંપૂર્ણ સ્વાર્પણ કર્યું; મંડળી વાસ્તે તે પૂરી રીતે અર્પાઈ જય છે.

આ છે પતિનું પત્ની પ્રત્યેનું કર્તવ્ય. પરંતુ ધિસ્તના સ્વાપ્તિક પ્રેમના પ્રત્યુત્તરરૂપે મંડળીએ પોતાનો વિનથી પ્રેમ દર્શાવતાં તેની આનંદધારક સેવામાં પોતાને પૂરી રીતે અપી દેવી જોઈએ.

પણ, જેમ આપણે અગાઉ જોઈ ગયા તેમ, ગ્રાચીન સમયમાં બાળકો અને નોકરોનો, તેમજ પતિ અને પત્નીનો કુટુંબમાં સમાવેશ થતો હતો; તેથી ધિસ્તી કુટુંબની ઉપરોક્ત વ્યક્તિઓ માટે પણ પાંજલને એકાદ એ શખ્દો કહેવાના છે. પાંજલના જમાનામાં પિતાને પોતાનાં સંતાનો ઉપર લગભગ અમર્યાદિત અધિકાર હતો; અને સંતાનોનું પિતા પ્રત્યેનું આજાંકિતપણું 'મોટા ભાગે એ અધિકારના ભય પર આધારિત હતું'. પણ હવે એ આજાંકિતપણું 'પ્રભુમાં' છે—પ્રભુના નામે જે અધિકાર મૃહુતાથી અને ઉહાપણુપર્વત ચલાવવામાં આવે છે તે અધિકારના પાયા પર રહેનું છે. બાળકોનું આજાંકિતપણું એ તેમની રાજ્યભૂષણના પ્રત્યુત્તર છે. સેવા કરવી એ દાસોનો ધર્મ છે, પણ એથી જ તેઓએ સેવાકાર્ય કરવું એમ નથી, પણ જેણે આપણે સારુ દાસનું સ્વરૂપ ધારણું કર્યું તને; એટલે પ્રભુને ખાતર તેઓએ સેવા કરવાની છે. માલિકોને એ યાદ રાખવું ધરે કે ધિસ્તી કુટુંબમાં દાસો એ ડેવળ દાસો જ નથી, પણ તેઓ તો ધિસ્તમાં વહાલા ભાઈએ છે.

ધિસ્તી કૌટુંબિક નમૂનાનું મૂળ સ્વરૂપ આ રહ્યું : પણ 'ધિસ્તી કુટુંબ' એ શખ્દોમાં સમાયેલી તમામ સમજ ઉપરોક્ત શખ્દો આવરી દે છે એવો અનો અર્થ થતો નથી, કારણું કે આદર્શ અર્થમાં તો જગતભરની સમગ્ર ધિસ્તી મંડળી એ એક ધિસ્તી કુટુંબ છે. ધિસ્તી માણસે, પ્રત્યેક સ્થળના તમામ ધિસ્તીઓ. પ્રત્યે પોતાની જવાબદારી અદ્દા કરવાની છે, કારણું કે, તેઓ સર્વે એક જ કુટુંબના સભ્યો છે.

પ્રથેક કુદુંબ, ને અર્થમાં આપણે એ સંગ્રા વાપરીએ છીએ
તે પ્રમાણે, પણ ગમે તો તે ખિસ્તી કુદુંબ હોય કે બિનખિસ્તી કુદુંબ
હોય, એક પુરુષ અને એક સ્ત્રીના લમથી શરૂ થાય છે. આ પુરુષ
અને આ સ્ત્રી પોતાનાં લમ વિષે ને વિચારસરણી ધરાવે છે તેના જ
ઉપર મહા અંશે, તેમના કૌદુંબિક જીવનનું સામાન્ય ચારિત્ર, સ્પષ્ટ
રીતે, નિર્ધારિત જનશે.

ઉત્પત્તિના પુસ્તકમાં, અને આપણા પ્રલુએ માન્ય કરેલો કૌદુંબિક
નમૂનો આ છે : “એ માટે પુરુષ પોતાનાં માયાપને મૂકીને પોતાની
સ્ત્રી સાથે જોડાઈ રહેશે, અને તેઓ એક હેઠ થશે.” આ શબ્દોની
પ્રાચીન સમયમાં યોલવામાં આવેલા હતા. અછીં એવી ધારણા—આશા
રાખવામાં આવતી હતી કે પત્નીએ પોતાનું કુદુંબ છોડવું જોઈએ,
અને પોતાના પતિના કુદુંબમાં લણી જવું જોઈએ, જ્યારે પતિ
પોતાના વેરજ રહેતો, અને તેના સંબંધો તેના કુદુંબ સાથે બિન-
વિક્ષેપ રહેતા. આપણા પ્રલુના કહેવા સુજ્ય સૌથી અગત્યની ભાગત
તો એ છે કે કુદુંબો, કુળ કે જાતિ સાથે ઉલ્લયના સંબંધ કરતાં
પતિનો પત્ની સાથે અને પત્નીનો પતિ સાથેનો સંબંધ વિશેપ છે.

ખિસ્તી વિચારો અને પ્રાચીન સામાજિક વિચારો વચ્ચે ધર્માણનો
મુદ્રો આપણે અહીં જોઈ શકીએ છીએ. પોતાની જાતિ કે કુળ સાથેનો
પોતાનો સંબંધ, એટને કે બાપના કુદુંબ સાથેનો પોતાનો સંબંધ,
આદ્ધિકાના ઘણા પ્રહેશોમાં માનવ જીવનનું સૌથી વધુ બળવાન બંધન
છે. તેવી જ રીતે, કેટલાક વિસ્તારોમાં, એક સ્ત્રી પોતાની જાતિ કે
કુળ સાથે એવી રીતે બંધાયેલી છે કે તે કઢી પણ તેના પતિની જાતિની
કે કુળની સભ્ય બની શકતી નથી, અને એક દશ્ચિએ તો તેના પતિના
ધરમાં તે હંમેશ માટે એક માત્ર મુલાકાતી જ છે. આ બંધન તો
લમ-બંધન કરતાં પણ વિશેપ બળવાન છે. આદ્ધિકન લોકોને, ખિસ્તી
આદ્ધિકન લોકોને પણ, એમ લાગે છે કે સગપણુંની આ પ્રાચીન

પદ્ધતિમાં અનેકવિધ લાભો રહેલા છે. આ પદ્ધતિ અનુસાર ટોળી કે જલિના પ્રત્યેક સભ્યને શિરે તેના વિશાળ કુડુંબની જવાખારીએ રહેતી અને પોતાની મહદું અને ટેકા માટે તે પોતાના વિશાળ કુડુંબ ઉપર આધાર રાખી શકે.

આચીન વિશાળ કુડુંબની ભાવનાનો વિદ્યાંસ કરી, ભાગ પતિ અને પત્નીનું બનેલું, એક નાનું મર્યાદિત કુડુંબ બનાવવા અવાર્યીન વિશ્વમાંની પ્રત્યેક ચીજ વલણ રાખે છે. જે નવાં નવાં શહેરો વિશ્વભરમાં હસ્તીમાં આવતાં નથી તેમાં વસતા લોકો પૈરાણિક રીતરિવાને સાથે કોઈ નિસ્થત રાખતા નથી, કારણ કે તેઓમાંના ધણા લોકો પૈરાણિક રીતરિવાને અને આચીન વદ્ધાદારીએથી ભુક્ત બનેલા હોય છે. આવાં આધુનિક શહેરોમાં વસતા પડોશીએ એક ઘીનનાં નામ સુધ્ધાં જાણુતા હોતા નથી. આવા લોકો પોતાના ધરમાં જ વસતા નાના જૂથ પ્રત્યે જ પ્રેમ અને વદ્ધાદારી મર્યાદિત બનાવે છે, અન્ય કોઈ પ્રત્યેની જવાખારીએ વિષે તેઓ નિષ્ઠિય રહે છે.

ભૂતકાળનો આદ્ધિકન સમાજ અનેક પત્નીવિત પર રચાયેલો હતો. એક પતિ અનેક પત્નીએ રાખતો, અને આ પત્નીએનાં બાળકો સાથે સાથે જ ઉછરતાં. અનેક પત્નીવિતને બહલે એક પત્નીવિત હાલમાં સર્વત્ર ફેલાતું નથી છે. પૈરાણિક અનેક પત્નીવિત સમાજમાં વસનાર તમામ બંદિયોમાં એકઘીન પ્રત્યે, વદ્ધાદારીની સમજ રહેલી હતી. જૂના સમાજની જગાએ અસ્તિત્વમાં આવતાં નાનાં કુડુંબોનો બનેલો નવો સમાજ ખૂબ સ્વાચ્છીં બની શકે; અને એ રીતે “ધિસ્તના મનથી” દૂર પણ જઈ શકે. એક પત્નીવિતવાળા લગ્નને જ ધિસ્તી લાભ કરી શકાય, પણ એક પત્નીવિત પાળવાથી જ કુડુંબ ધિસ્તી કુડુંબ બની જતું નથી. અહીં આ પ્રશ્ન ઉપસ્થિત થાય છે કે, એવાં કયાં ચિહ્નો છે જે એક ધિસ્તી કુડુંબને અન્ય બિનધિસ્તી કુડુંબોથી નોખું પાડે છે ?

જે કુટુંબમાં માતાપિતા છસુધિસ્તમાં પ્રગટ થયેલા પરમેશ્વરને માને છે, અને કુટુંબની તમામ વ્યક્તિઓને ખિસ્તના રાજ્યની આણ તળે લાવવા હેતુપૂર્વક પ્રયત્ન કરે છે તેવા કુટુંબને આપણે ખિસ્તી કુટુંબ કાંઈએ છીએ. કોઈ કુટુંબે આ કાર્યમાં સંપૂર્ણ ઇતેહ કદ્દીએ મેળવી નથી. એક કુટુંબને ખિસ્તી કુટુંબ કહેવાથી આપણે તેની પ્રશંસા કરતા નથી, પણ તેમ ઉત્સાહી તેને માર્ગદર્શન અને ટેકો આપનાર અને લક્ષ્ય હાંસલ કરવા તેને પ્રયત્નશીલ રાખનાર અદ્ધાતું જ આપણે વર્ણન કરીએ છીએ.

એકેસીએને લખેલા પત્રના પાંચમા અધ્યાયમાં પાંજિલ જણાવે છે તેવું પતિ—પત્ની વચ્ચેનું સગપણ, વિશ્વાસયુક્ત જીવનની બહાર હસ્તી ધરાવે એવી કોઈ શક્યતા નથી. આવું જીવન ત્યારે જ શક્ય બને છે જ્યારે પતિ અને પત્ની એકભીજનાં બને છે, કારણ કે તેઓ બને ખિસ્તનાં હોય છે. સમગ્ર માનવજલને માટે પરમેશ્વરે દ્રાવેલા નિયમ મુજબ પતિ અને પત્ની એક ભીજા સાથે એક વિશિષ્ટ પ્રકારના સંબંધમાં છે. વધુમાં, તેઓ બને પરસપર ભૂતી અદ્ધા અને સમજ ધરાવે છે જે તેના શિષ્યો માટે ખિસ્તનાં કૃપાદાનો છે. ખિસ્તમાં તેમની એકતા તેમના નૈસર્ગિક સ્નેહને બળવાન બનાવે છે અને એક ભીજા પ્રત્યેની પરાવળાંબનને બાંદું બનાવે છે.

ખિસ્તી કુટુંબનું બીજું લક્ષ્ય એ છે કે, કુટુંબના સભ્યો એક ભીજાને ક્ષમા આપે છે, કારણ કે તેઓ જણે છે કે, તેમને પોતાને પણ ક્ષમા પ્રાપ્ત થયેલી છે. ખિસ્તી કુટુંબ જ એક એવું સ્થળ છે—અન્ય કોઈ પણ સ્થળ કે જગ્યા કરતાં—જ્યાં સૌ કોઈનો અંગિકાર થાય છે, પણ તેઓ ગમે તેવા હોય તોપણ તેઓ પર પ્રાતિ રાખવામાં આવે છે, અને તેમની ક્ષતીએ માફ કરવામાં આવે છે. કુટુંબમાં સૌ કોઈ આપણને સારી રીતે એળાએ છે, તેથી આપણે છીએ તેથી કાંઈક જુદા પ્રકારના છીએ એવો ટોંગ આચરવાની જડર નથી. જે એક

કુદુંબ સાચે જ પ્રિસ્તી કુદુંબ હશે તો તેમાં સ્વીકારાઈ જવા માટે આપણે કોઈ અમ ઉદાવવાનો રહેતો નથી, કુદુંબમાં આપણા સ્વીકાર થઈ જાય છે; અને વાતનો આરંભ અને અંત તે જ સમયે આવી જાય છે. અલગત, આપણા યારિત્રની અદ્ય-ખુશકારક બાજુ વિષે કુદુંબની પ્રત્યેક વ્યક્તિ વાકેંદ્ર તો હોય છે. આવી બાધાનો માયાપને ઉદાસ બનાવે, અથવા તેમને ગુસ્સે પણ કરે. કોઈક વખત તેઓ અધીર બને, પણ તેઓ જાણે છે કે, તેમનાં બાળકો એ પરમેકરનાં કૃપાદાન છે, અને તેથી તેઓ તેમના ઉપર પ્રેમ રાખવાનું જરી રાખે છે.

પ્રિસ્તી માયાપોણે આ વાત ધ્યાનમાં રાખવી જોઈએ કે, પ્રત્યેક બાળક માટે પરમેકર પાસે ચોજના છે, અને તેથી પોતાની વિચાર-સરણી મુજબ પોતાનાં બાળકોનો વિકાસ કરવા તેઓએ કહી પણ પ્રયત્ન કરવો જોઈએ નહિ. પ્રિસ્તી કુદુંબમાં આથી નિકટવર્તી સંગત અને વક્ષાદારી પ્રવર્તણ એટલું જ નહિ, પણ દરેક વ્યક્તિને ભર્યાદિત સ્વાતંશુ પ્રાપ્ત થશે. જ્યારે આપણે ધ્યાન પ્રિસ્તમાં પરમેકરની પ્રીતિ અને ક્ષમા સ્વીકારીએ ધીએ ત્યારે ઉપરોક્ત વૃત્તિમાં આપણને તુરત જ પ્રાપ્ત થાય છે. આપણી પ્રત્યેના પરમેકરના વલણનું પ્રતિબિંબ, આપણી મારફતે, તે લોકો ઉપર પડે છે જેમની સાચે આપણે કાયમી સંસર્ગમાં આવવાનું હોય છે.

આપણા અનુભવમાંનાં કેટલાંક દિન્યાંતો ઉપરોક્ત મુદ્દાઓનું રૂપણીકરણું કરશે.

હિંદી પ્રિસ્તી મહિલાઓના એક સમૂહને આ પ્રશ્ન એક વખત પૂછવામાં આવ્યો : પ્રિસ્તની હાજરીથી ધરમાં કેવો તક્ષાવત, કેર, પડે છે ? તુરત જ જવાબ મળ્યો : તે શાંતિ લાવે છે. આવે જ જવાબ એક આશ્કીન આમ્ય ભંડળામાંથી પણ મળ્યે. આશ્કામાં વસતા પ્રિસ્તીએ જાણે છે કે, આ શાંતિ માત્ર ક્ષમા

આપવાથી જ માપ્ત થાય છે. જો આપણને ખાતરી થઈ છે કે, પરમેશ્વરે આપણને ઘિસ્ત છસુભાં ક્ષમા આપી છે તો આપણે મણ અન્ય પ્રત્યેના અણગમાને તિલાંજલિ આપવાનું શીખીએ છીએ, અને અન્યોઅન્ય ક્ષમા આપીએ છીએ—તેમ કર્યા પઢી જ શાંતિ દ્વિભાં પ્રવેશે છે.

ઘિસ્તી આત્મા, ધર્ષી વાર, પોતાનું દર્શન આપણને બાલ્ય અને બૌનિક પત્નીઓમાં પણ કરાવે છે. એક ભિશનેરી, હિંદમાં, ધર્મસેવકની દીક્ષાના ઉમેદવારેની પત્નીએના એક સમૃહને શિક્ષણ આપતા હતા. આ સમૃહમાં એક એવી સ્ત્રી હતી જે મુશકેલીથી લખી, વાંચી શકતી હતી. આ સ્ત્રી વર્ગમાં ઉમેશ મોડી આવતી. બાળકોની તંડુરસ્તી, તેમની માવજત અને તેમના જોરાકને લગતા જરૂરી એવા આપવામાં આવતા શિક્ષણનો અમલ કરવા તે કહીએ પ્રયત્ન કરતી નહતી. તેનું ધર ગંધું રહેતું. તે આળસુ હતી, અને અસ્વચ્છ રહેતી. એક દ્વિમે શાસ્ત્રાભ્યાસ દરમ્યાન, એચિંતા રીતે, વર્ગમાં આપાતા શિક્ષણનો હેતુ તેને સમજાયો. તે દ્વિમે વર્ગમાં પ્રલુધસુના સ્વર્ગરીહણ વિષે અભ્યાસ ચાલતો હતો. આ સમયે તેના ધ્યાનમાં આવ્યું કે તેના પોતાના જેવી એક ગ્રામીણ કન્યાને, અરિયમને, ઈશ્વરપુત્રના ઉછેરતું કાર્ય સોંપવામાં આવ્યું હતું. તેનાં પોતાનાં બાળકો પરમેશ્વરનાં બાળકો તરીકે ઉછેરે એવી પરમેશ્વરની ધ્યાણા હતી તેનું તેને ભાન થયું. ત્યાર બાદ અદ્ય સમયમાં જ તેના ધરણું વાતાવરણ બદલાઈ થયું. પોતાના પતિ સાથે તે હવે વારંવાર ઝડપો કરતી નહિ; તેનું ધર સ્વચ્છ રાખવાને, અને તેનાં બાળકોને સુધાર અને વ્યવસ્થિત રાખવાને તે પ્રયત્ન કરવા લાગી. વર્ગમાં જે શિક્ષણ આપવામાં આવતું તે ગંભીર સ્વીકારી લઈ તેને અમદી બનાવવા શક્ય હોય તેણે. પ્રાયસ કરવા તે તૈયાર અની.

યુગાન્ડાની એક પ્રાદેશિક વિદ્યાપીઠના શિક્ષકો અને વિદ્યાર્થીઓએ
એક વખત બહિમા લોકના—દોર ઉછેરનાર એક ભટકતી જતિના—
જવનરાહ વિષે જાંડા અભ્યાસ કરતા હતા. આ અભ્યાસીઓએ જ્યારે
આ બહિમા લોકના એક વસવાટની મુલાકાત લીધી અને એક ઝૂંપડામાં
દાખલ થયા ત્યારે ત્યાં તેમને હસતા ચહેરાવાળા સ્વીપુરુષોનો અને
આનંદી બાળકોનો બેઠો થયો. આ ઝૂંપડામાંની પ્રત્યેક ચીજ તહેન
સ્વચ્છ માલૂમ પડી, જ્યારે પડોશમાંના કેટલાક વસવાઠો ગાંઢા અને
ગમગીન જણાયા. ત્યાંના લોક આશા—હિન અને નિરાશ દેખાયા.
આવા તક્કાવતથી અભ્યાસીઓને આશ્ર્ય થયું, અને તક્કાવતનું કારણ
શોધવા તેઓએ પ્રયત્ન કર્યો. જેવા જવાબની તેઓ અપેક્ષા રાખતા
હતા તેઓ જવાબ તેઓને મળ્યો નહિ. પ્રિસ્ટી ધર્મ જગૃતિની
પ્રવૃત્તિ, જે કેટલાંક વર્ષોથી ઈસ્ટ-આફિકામાં આગેકૂચ કરી રહી હતી,
તે સ્વંયભૂરીતે બહિમા લોકમાં પ્રસરી હતી, અને જે કુદુંબની પ્રથમ
મુલાકાત થઈ હતી તે, જિનપ્રિસ્ટી પાડોશીઓ મધ્યે વસ્તું, પ્રિસ્ટી
કુદુંબ હતું, આ તો એક મૂલ્યવાન સાક્ષી છે, કારણ કે આ સાક્ષી
મિશનેરીઓ તરફથી આપવામાં આવેલી નથી, પણ જેઓએ પ્રિસ્ટનું
કામ નજરો—નજર નિહાળ્યું છે—આ કામની શોધ કરવા તેઓ ગયા
ન હતા—તેઓની આ કંધુલાતણ્ણી સાક્ષી છે.

આ ઉદ્ઘારણો એક અગત્યનો સિદ્ધાંત સ્પષ્ટ કરે છે. અદ્ય
વિકસિત દેશોમાં સુવાર્તા, ધર્મી વાર, મોટી આર્થિક ઉન્નતિ લાવે છે,
પણ સામાન્ય રીતે આર્થિક ઉન્નતિ અગાઉ આત્મિક ઉન્નતિનું
આગમન થાય છે. પ્રિસ્ટમાં પ્રાપ્ત થતા નવજીવન વિષે, અસુક હુદ
સુધીની, આત્મિક સભાનતા લોકને પ્રથમ થવી જોઇએ. ત્યાર બાદ
લોકને માલૂમ પડે છે કે, આ નવજીવન તેમના ફાંડિક જવનમાં પણ
ફેરફાર ફરી શકે છે, અને તેમ બન્યા પણી જ જરૂરી એવા ફેરફારો
કરવા માટે તેમને પૂર્તી ઈચ્છાશક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે.

આદિકાના એક ગામની પ્રિસ્તી મહિલાઓએ ઉપરોક્ત બાબત,
થોડા જ સમય અગાઉ, વ્યવસ્થિત રીતે પ્રદર્શિત કરી હતી.
'મધ્યર્ષ યુનિયન' (માતૃસંઘ)ના વાર્પિક અધિવેશનની ભજવણી વખતે
તેઓએ એક નારક તૈયાર કર્યું હતું. પ્રથમ દર્શયમાં એક ગંધું,
ગરીબ અને અવ્યવસ્થિત ધર—જેનું છાપડ પણ ચૂતું હતું—રજૂ
કરવામાં આવ્યું હતું. આ ધરમાં પતિ પોતાની પત્ની સાથે જ્વાંદો
રજૂ કરાયે હતો. સરકારે નીમલો મેનિટરી ધન્સેક્ટર આ ધરની
મુલાકાતે આવે છે, અને ધરની હુર્દથા બાબત ધરમાં રહેનારાઓની
સખત જાટકણી કાઢે છે, પરંતુ આ ઠપકા કે ઉપરોક્તની અસર ધરનાં
માણુસો ઉપર થતી જણાઈ નહિ, અને ધરની પરિસ્થિતિ, રાખેતા
મુજબની, ચાનું રહી. પછી એક બીજી મુલાકાતી આવે છે. આ તો
એક ધર્મ-સેવક હતા. આ મુલાકાતી તો પ્રિસ્તના આત્માને ધરમાં
લઈ આવે છે, અને ધરનાં માણુસોનું બદલાણું થાય છે. હેઠેશની
માઝેક પતિ પોતાની પત્નીની કસર શોધી કાઢતો નથી, પણ ધરનાં
કામકાજમાં તે પોતાની પત્નીને મહદ કરવા લાગે છે. ધરનું સ્વરૂપ
બદલાઈ જાય છે. કન્જિયાને બદલે ધરમાં શાંતિ પ્રવર્તે છે. અંતિમ
દર્શયમાં મેનિટરી ધન્સેક્ટરનું પુનઃ આગમન થાય છે, અને ધરની
પરિસ્થિતિ જોઈ તેને આશ્રય થાય છે, ને ફેરફાર કરાવવા તે પોતે
અશક્તિમાન હતો તે ફેરફાર કર્યી શક્તિએ પેદા કર્યો?

હંગઙ્ગંગમાં એક ચીની યુગલને પૂછવામાં આવ્યું કે પ્રિસ્તી
કુટુંબોના જીવનમાં અને તેમનાં બિન-પ્રિસ્તી કુટુંબોના જીવનમાં
તેઓ કયો તકાવત કે બેદ જોઈ શકે છે? તેમણે જવાબ આપ્યો
કે બાબ્દ ચીનેમાં તકાવત ધણો નજીવો છે, પણ માહનેનગમાં
જુગાર રમવામાં અન્ય કુટુંબો કરતાં પ્રિસ્તી કુટુંબો ઓછો સમય
ગાળે છે! આ સમાજમાં અનેક પત્નીત્રતની અગાઉ છૂટ હતી;
પણ આ રિવાજ બિનપ્રિસ્તીઓમાં પણ મૃત:પ્રાય બનતો જતો

હતો; જીવનની આધુનિક પરિસ્થિતિના દ્વારાણું આ પરિણામ હતું. પણ આ સમાજ તો સ્થાયી સમાજ હતો; છૂટાછેડા અસામાન્ય હતા, અને લગ્નલંગના કિસ્સા તો નહિવિત હતા. આમ હોવા છતાં લોકના જીવનમાં કોઈ હેતુ કે ધ્યેય જેવું જાજું હીસતું ન હતું; અને જીવનમાં કોઈ ખાસ હેતુના અભાવે લોક જુગાર રમવામાં પોતાનો ધણો સમય ગાળા. જ્યારે ખિસ્તીઓનું આગમન થાય છે ત્યારે તે માનવી જીવનમાં સાચા ઉદેશની બ્યક્ષિસ લઈને આવે છે, અને માહનેંગ કરતાં અન્ય અને વિરોપ અગત્યની બાબતો ખિસ્તી કુદુંઓ સમક્ષ ઉપસ્થિત થાય છે.

કૌદુંબિક તેમ જ અંગત જીવનને સુભ્યવસ્થિત રાખવાના કાર્યમાં પોતાની અદ્ધા પર આધાર રાખવાથી કેવી કરણ નિષ્ઠળતા આવી મળે છે એ વાત ધણા ખિસ્તીઓ જણે છે. સહીઓથી ચાલતી આવેલી ખિસ્તી પરંપરાગતવાળા ખિસ્તીઓ ઐકી આપણામાંના કેટલાકને આ કાર્ય મુશ્કેલ જણાય છે. જે વિસ્તારોમાં લોકો તાજેતરમાં ખિસ્તીઓ બન્યા હોય તેમને આ બાબત વિરોપ કરીન લાગે છે. પ્રાચીન સમયમાં પ્રત્યેક બાબત રીતરિવાજથી નક્કી કરવામાં આવતી હતી. અર્વાચીન જમાનામાં, ધણા પ્રહેણોમાં લોકોએ પુરાણા રીતરિવાજે અને શિસ્તને પડતા મૂક્યાં છે, પણ ખિસ્તના માર્ગ વિષે તેમને પૂરી સમાજ પડી નથી. ધણી વાર ખિસ્તી આગેવાનોનાં ધરોમાં આ બાબત ખૂબ કષ્ટપ્રદ બને છે. ખિસ્તના માર્ગની સચ્ચાઈ વિષે તેઓને ખાતરી થયેલી હોય છે, પણ તેવી જ ખાતરી તેમનાં સંતાનોને થયેલી હોતી નથી, તેમ જ જલ્દિ કે કુંગના પુરાણા શિસ્તના બધનથી તેઓ હવે બંધાયેલા પણ હોતા નથી. આ કારણને લીધે, ધણી વાર માણાપો અને તેમનાં બાળકો વચ્ચે કહેવાશ ઉત્પન્ન થાય છે—બાળકો, જણે કે બંગવો કરે છે, અને તેમનો ન્યાય કરતાં માણાપો દોપદ્ધરી બને છે. એક આડિકન,

ખિસ્તી પિતા સાથેની વાતચીત દરમ્યાન આ વાત પ્રગટ થઈ. દિથી ૧૦ વર્ષની વયનાં આ પિતાના બાળકો નિશાળમાંથી ભૂડી અને અનૈતિક આદતો ગ્રહણ કરતાં હતાં. તેણે કહ્યું : “તો શું અમારે અમારાં બાળકો પ્રત્યે તિરસ્કાર દર્શાવવો?” એક અગત્યનો પ્રશ્ન! ખિસ્તી જવાબ સ્પષ્ટ છે. સિધ્ધાંતનું સર્વોચ્ચ ધોરણું જાળવી રાખવું શક્ય છે, ખરાખને ખરાખ ગણવા, પણ તેવાઓ ઉપર પ્રીતિ રાખવી અને ક્ષમા બક્ષાવી, જેવા છે તેવા તેમનો સ્વીકાર કરવો અને જે પરિસ્થિતિમાં છે તેમાંથી તેઓ નોખા થવા માટે પ્રયત્નો કરે છે તેમને મહદૃપ અનવું.

જે સિદ્ધાંતોની રૂપરેખા હોરના અમે પ્રયત્ન કર્યો છે તેવા સિદ્ધાંતોનો અમલ જે કુદુંબોમાં થાય છે તેવા જે કુદુંબનાં માણસોમાં જે કાંઈ (સારાપણું) છે તે સાચે જે જગી નીકળો છે અને તેનો વિકાસ થાય છે. ભીતિ અને ચિંતા એ એ વિકાસના મહાન શરૂઆતો છે. શું મારા ઉપર ખરેખર પ્રીતિ રાખવામાં આવે? જે હું તેમની નીતિના ધોરણને પહોંચી ના શરૂ તોપણ શું તેઓ મારા પર પ્રેમ રાખવાનું જરી રાખશે? જે કોઈબાળક આવા પ્રશ્નો પોતાને પૂછે તો તે જરૂર ચિંતાહુર બને અને તેને ડર લાગે જે. સૌથી ઉત્તમ વાત તો એ છે કે, બાળક આવા પ્રશ્નો કદ્દિયે પૂછવા ન નોંધશે, અને જે તે આવા પ્રશ્નો પૂછે તો તે તમામ પ્રશ્નોના જવાબો ભાર-પૂર્વક ‘હા’ માં જે મળે તેવું વાતાવરણ કુદુંબમાં હોવું જરૂરી છે.

વિશ્વના તમામ પ્રહેણોમાં સમન્ય તેવી રીતે એક નાના ખિસ્તી કુદુંબ વિષે લખાણું લખવું એ મુશ્કેલ કામ છે. કેટલાક સિદ્ધાંતો વિષે વિશ્વના તમામ ખિસ્તીઓ સહમત થશે, પણ જુદા જુદા પ્રહેણોમાં બિન્ન બિન્ન રીતે આ સિધ્ધાંત અમલી બને છે. જ્યારે આપણે હિંદ વિષે વિચાર કરતા હોઈએ છીએ ત્યારે અમુક બાધાનોના આપણે સહેલે સ્વીકાર કરી લઈએ છીએ, પણ જ્યારે આક્રિકા

વિષે વિચારતા હોઈએ ત્યારે ઉપરોક્ત બાબતો પરતે આપણે કાળજી-
પૂર્વક લક્ષ આપવું પડે છે. એક સ્વીને એક જ પતિ હોય એવો
એક દેશમાં સહીએ જૂનો નિયમ હોય છે, જ્યારે અન્ય દેશના ભૂત-
કાળમાં અનેક પત્નીવિત હેખાય છે, એક પત્ની સાથે વક્ષાદારીભૂર્યું
જીવન જીવવું એ એક પ્રિસ્તી પતિ માટે પણ ધારું કુપરં થઈ પડે છે.

આવા તમામ પ્રશ્નોની ચર્ચા-વિચારણા આ પુરિસ્તકામાં કરવાનું
અમારે માટે અશક્ય છે. કુદુંબના તમામ સગાઈ-સગપણુના સંબં-
ધામાં જે કેટલાક માર્ગ પ્રિસ્ત પ્રવેશ કરી. શકે અને તેમનું બદ્ધલાણ
કરી શકે તેનાં દણ્ણાતો, અમારા ભર્યાહિત અનુભવના અજવાળામાં,
રજૂ કરવા અમે પ્રયત્ન કરીશું. જુહી. જુહી પરિસ્થિતિમાંના પ્રિસ્તી-
ઓને પ્રશ્નો પૂછવાની શરૂઆત કરવાના, ચર્ચા-વિચારણા કરવાના,
અને જે ખાસ પરિસ્થિતિમાં તેઓ સુકાપા હોય તેને અનુભક્ષિને તે
પ્રશ્નોના સાચા પ્રત્યુત્તરોની શોધ કરવાના, કાર્યમાં જે આ પુરિસ્તકા
મહદૃપ નીવડશે તો તે ઉપરોગી થઈ પડશે.

પ્રકરણ ૨

લગ્ન

લગ્નની શોધ ઘિસ્તીઓએ કરી નથી. લગ્નનો રિવાજ તો માનવળું વનના આરંભકાગથી હસ્તીમાં છે. જેમાં એક પુરુષ અને એક સ્ત્રીનું કાયમાં જોડાયું સમાચેલું છે તેવું 'કુદરતી' લગ્ન ઘિસ્તી મંડળીઓએ સ્વીકાર્યું છે. જ્યારે હિન્હુએ કે બુદ્ધિએ ઘિસ્તીઓ અને છે ત્યારે તેમનું લગ્ન ફરીથી કરવામાં આવતું નથી. તેઓ ઘિસ્તીઓ બન્યા તે અગાઉ હસ્તી ધરાવતા તેમના લગ્ન ઉપર પરમેશ્વરનો આશીર્વાદ જોતરે તે માટે પ્રભુમંહિરમાં આર્થના કરવામાં આવે છે. પણ આપણે એ જરૂર માનીએ છીએ કે, આવા કુદરતી લગ્નમાં ઘિસ્ત તરફથી કંઈક ઉમેરવામાં આવે છે.

એ લગ્નવાદી ઘિસ્તીઓ તેમના લગ્ન માટે પ્રભુમંહિરમાં ઉપસ્થિત થાય છે ત્યારે માનવી સાક્ષીઓની હાજરીમાં તેઓ એક ગંભીર કોલાંકરાર કરે છે, પણ એટલેથી જ વાત પૂરી થતી નથી. પરમેશ્વરની હજૂરમાં અને 'પિતા, પુત્ર અને પવિત્ર આત્માના નામે' તેઓ વચ્ચેનોની આપલે કરે છે. પરમેશ્વર પોતે આ બનાવમાં ભાગ લે છે; તે જ બનેને જોડે છે એ માટે કે તેઓ એક દેહઃપ અને.

કેટલાક દેશોમાં લગ્નવાદીઓને એકાગ્રીજાની પસંદગી કરવાનો સંપૂર્ણ હક હોય છે. પણ ભારતમાં આજે પણ, અને વળ ખિસ્તીઓમાં પણ, સામાન્ય રીતે માબાપો જ બધી ગોઠવણ કરે છે. દક્ષિણ ભારતની પ્રાચીન ‘સરીઅન’ મંડળોઓ મધ્યે અમે ધણા વર્ષ ગાળ્યાં છે જ્યાં યુતાનોને પસંદગીની બાધતમાં અદ્ય છૂટ આપવામાં આવે છે, અને અમે એ અનુલબ્ધું છે કે ત્યાં લગ્નો, મહદ અંશે સ્થિર અને સુખી નીવડ્યાં છે. જ્યારે સરીઅનોને પૂછવામાં આવે છે કે આવું કેવી રીતે બનવા પામે છે ત્યારે તેઓ પ્રતસુતર આપે છે કે, તેમના દિષ્ટિબિંદુ મુજબ લગ્નાંકિયા એ એક એવો બનાવ છે કે નેમાં પરમેશ્વર પોતે પતિ અને પત્નીને એક બનાવે છે; તેથી તેમની લાગણીઓ કે સંભતિના પાયા ઉપર નહિ પણ પરમેશ્વરના કૃત્ય ઉપર જ તેમના લગ્નો પાયો નાખવામાં આવે છે.

જુદી જુદી જ્ઞાનિઓ અને તાલંત ધરાવતાર એ લિન્ન વ્યક્તિઓનું એકય, એ લગ્ન સંબંધીનો ખિસ્તી વિચાર છે, અને તે તેમને એક નવી વ્યક્તિ બનાવે છે. ખિસ્તી આદર્શમાં, સ્પષ્ટપણે પતિ અને પત્ની વર્ચ્યેની સાચી સમાનતા સમાયેલી હોય છે, અને જ આજાદી ખિસ્ત બંધે છે તે સિવાય કોઈ પણ પુરુષ અથવા સ્ત્રી પોતપોતાનો લાગ યોગ્ય રીતે ભજવી શકતાં નથી. પરમેશ્વરથી વિમુખ એવી ભાનવની પાપમય અવસ્થામાં પુરુષો કરતાં સ્ત્રીઓ ભિતરતી છે અને તેથી તેઓ તાયેદાર છે એવું ભનાવા લાગ્યું; ખિસ્તમાં કોઈ જાંયું નથી કે કોઈ નીચું નથી. જાંયનીયના વિચારો નાટ કરવામાં આવ્યા છે.

ખિસ્તી મંડળીઓમાં પણ આ એક નવીન વિચાર છે, અને આ વિચારસરણીમાં જેનો સમાવેશ થાય તેવાં તમામ સ્યાનોની કાર્યવાહી પૂર્ણ થતાં લાંબો સમય લાગે છે. સ્ત્રીઓ ઉપર લાદવામાં આવેલી ભર્યાદાઓમાંથી તેમને મુક્ત કરવા માટેનું આહોલન

ધણા દેશોમાં, ચાલે છે. વર્તમાન ધર્તિહાસમાંની સૌથી અગત્યની જિનાઓ ઐકી આ એક જિના છે. આ બધાં આદોલનો ઘિસ્તી આંદોલનો નથી; પણ તેઓ ઐકી ધણાંની પાછળ રહેલાં સત્યે ઘિસ્તે પ્રગટ કર્યો છે. આ સત્યે સમજવાની પ્રગતિ, તમામ દેશોમાં, મંદગતિએ ચાલે છે; પણ એવું જણાય છે કે, વિશ્વના ધણા પ્રદેશોમાં, વર્તમાન સમયમાં, આ દિશામાં સારી એવી પ્રગતિ થવા પામી છે.

ભારતમાં, લગભગ પ્રત્યેક સ્થળો અત્માર સુધી, પુરુષો અને સ્ત્રીઓ માટે અલગ અલગ ભોજન દેવાનો રિવાજ હતો, પુરુષો પ્રથમ ભોજન કરતા અને સ્ત્રીઓ પાછળથી ભોજન લેતી હતી. પોતાની આજુભાજુ બધે જ પ્રવર્તતા આ સામાજિક રિવાજનું અનુકરણ ઘિસ્તાઓએ પણ કુદરતી રીતે, કર્યું, પરંતુ હાલ કેટલાંક ઘિસ્તી કુદુંબોએ એ પ્રથમ ઉપસ્થિત કર્યો છે, કે આ પ્રાચીન રિવાજનું અનુકરણ ઘિસ્તીઓએ કરવું ચોણ્ય છે કે કેમ? ધણાં ઘિસ્તી કુદુંબોમાં સમય કુદુંબ એકો સાથે ભોજન લે છે એવું આપણે હાલમાં જોઈ એ છીએ.

એક આઇકન જનિની સ્ત્રીઓએ, થોડા જ સમય પૂર્વે, તે પ્રદેશના રાજ્યપાલને તેમની ફરિયાદોની એક યાદી સુપરત કરી. અરજુમાં એવું જણાવવામાં આવ્યું હતું કે, “અમારા પુરુષો અમને બદરીએ જેવી ગણે છે.” આ અરજુમાં સહીએ કરનાર સ્ત્રીએ ઘિસ્તી હતી, અને તેઓ ‘મધ્યસ’ યુનિયન’ (માતૃસંધ)ની સર્વો હતી. તેમને હવે સમજવા લાગ્યું છે કે, એક પુરુષ અને એક ‘બકરી’ નું લસ એ ખરું ઘિસ્તી લસ નથી.

આજાહી તો સાચે જ એક ઉત્તમોત્તમ ચીજ છે, પણ ઘિસ્તી આજાહી અને સ્વાધીં આજાહીમાં ધણે. મેટો તક્ષાવત રહેલો છે. ઘિસ્તી આજાહીમાં અન્યના હડો સૌ પ્રથમ રથાન ધરાવે છે, જ્યારે પોતીકા.

હડોની ને હિમાયત કરનાર એ સ્વાર્થી આજાહી છે. પરમેશ્વરની નજરે પુરુષો અને સ્ત્રીઓ સમાન છે અને આવી સમાનતા એ એક ધ્યાસી સિદ્ધાંત છે, પણ આ સિદ્ધાંતના સમર્થને ઉપર ધ્યાસી શ્રદ્ધાએ અંકુશ રાખવો જોઈએ. ધ્યાસી લગ્ભમાં બન્ને લગ્ભવાહીએ. જણે છે કે પ્રથમ તેઓ અને ધ્યાસીના સેવકો છે અને તેથી તેઓ એકાગ્રીજના સંબંધમાં સુકૃત હોઢ શકે છે. પણ પોતાના પણ પર આધાર રાખવો અને અંતિમ નિર્ણયો લેવાનું કામ તેના પર છોડવું એ એક સ્ત્રીને માટે સ્વાભાવિક બને છે. પણ ધ્યાસી પતિ પત્ની પ્રત્યેની પોતાની જવાબદારી વિષે પ્રથમ વિચાર કરશે. પત્ની ઉપર તેના પોતાના ડેટલા હડો છે તે વિષે તે વિચાર કરશે નહિ, પણ તમામ નિર્ણયો લેતાં અગાઉ તે પોતાની પત્નીની સલાહ લેશે.

જે સ્ત્રીએને એકાએક આજાહી આપવામાં આવે, અને આજાહીનો ઉપભોગ કરવાના કાર્ય માટે આર્ગાર્શન મેળવવા તેમની સમક્ષ રૂપોટ કે દ્વારા માન્યતા ના હોય તો, જવાબદારીના ભાન વગર તેઓ આજાહીનો ઉપભોગ કરશે, અને એ રીતે સમાજમાં નવીન સમસ્યાએ પેદા કરશે. આ સમસ્યા એશિયા કે આફિકા પૂરતી ભર્યાદિત નથી. શૂટાછેડાઓની વધતી જરૂરી સંખ્યા એ યુરોપ અને અમેરિકાના ગુંભીર પ્રશ્નો જૈકી એક છે. અગાઉના કરતાં ફારગતી વધુ સામાન્ય કેમ બનવા પામી છે? પુરાણા જમાનામાં પુરુષો અને સ્ત્રીએ માટે એક ૩૮ મ્રદારની આચારસંહિતાએ ન હતી. પ્રાચીન સમયમાં જે એક સ્ત્રી તેના પતિ પ્રત્યે ઐવદ્ધ બનતી તો આ ઐવદ્ધદારીને એક જ્યાનક ગુના તરીકે ગણવામાં આવતો હતો, પણ જે એક પતિ ઐવદ્ધ બનતો તો તે વિષે કોઈ ઝાંઝું વિચારતું પણ નહિ. હાલ વિશાળતર ક્ષેત્રે એવું સ્વીકારવામાં આવે છે કે, પુરુષ તરફથી આચારવામાં આવતી પ્રત્યેક જલની અનૈતિકતા, સ્ત્રી તરફથી આચારવામાં આવતી દરેક જલની અનૈતિકતા જેટલી જ ખરાખ છે. પરિણામે,

જે અન્યાય ખીએઓ ભૂતકાગમાં સહન કરો લેતી તે સહન કરવા તેઓ હવે તૈયાર નથી. છૂટાછેડા કે ફારગતી એ આ સમસ્યાનો સાચો ઉકેલ નથી. આ સમસ્યા તો એવી છે કે જેનો સામનો સર્વત્ર કરવો પડે છે. લમ્બમાં પતિ અને પતની ‘એક-દેહ’ બને છે એવી બાઇઅલ-ઉક્તિનો અમે કેટલીક વાર ઉપયોગ કર્યો છે. કુદરતી રીતે શારીરિક સંબંધ સાથે આ શબ્દ પ્રયોગ સંયોજિત થયેલો છે, જેમાં લમ્બનું નિર્હેશન અને પૂર્ણતા દર્શાવવામાં આવ્યાં છે. બાબુ કૃત્ય, એક ખીણ પ્રત્યેના પ્રેમતું સીધું વહન અને વૃદ્ધિ દર્શાવે છે. એક પુરુષ અને તેની પતની વચ્ચે પ્રેમદર્શનિક ધાર્ણાં અન્ય સાધનો છે, પણ આ છે અન્ય ઇપકો અને ભાવાથેની પરાક્રાણ અને સંપૂર્ણતા. એ જ કારણે શારીરિક-સંબંધ નિર્ધિસ્તી નિયમ સ્પષ્ટ અને ચોક્કસ છે. એ વ્યક્તિઓ, જેઓ હંમેશ માટે એક ખીણનાં બન્યાં છે તેમનાં સહજવનનો આ એક કુદરતી લાગ છે. અન્ય એ વ્યક્તિઓને, ડોષ પણ સંબેગોમાં આવું જીવન જીવવાની છૂટ નથી.

શારીરિક સંબંધ સાથે સંલભ એવી પ્રત્યેક ચીજને અગળી પાડી, માત્ર કૃત્ય વિષે જ વિચાર કરવાથી ધાર્ણાં નુકસાન થયું છે. પરિણીત સુખી જીવન જીવનાર ઘ્યસ્તી જાણે છે કે, એક મૂહ્યવાન અને અનેક વિધ જીવન જીવવાની ભાગીદારીના તમામ બાબતોમાં તેનો વિકાસ થયો છે. આ પૈકી એક બાબત લમ્બની શારીરિક બાજુ છે, અને તે અગત્યની છે. પણ તેની અગત્ય એટલા જ સારુ છે કે, તે અન્ય ધાર્ણી બાબતોની નિશાનીઝપ છે. ક્ષણિક અને પળમાં ટળી જનાર આનંદ-પ્રમોદ માટે જ જે લોડો શારીરિક સંબંધ માણું તો, જેને ગોતે પિછાણે છે તેની સરખામણીમાં, આ તો એક જીતરતી કક્ષાની અને રસહીન ચીજ છે એવું એક ઘ્યસ્તીને લાગ્યા વશર રહેશે જ નહિં.

પુરુષ અને ખી વચ્ચેનો શારીરિક સંબંધ માત્ર આનંદ-પ્રમોદનો એક ભાગ છે એ હડીકતથી એક ઘ્યસ્તી માણુસને શરમ લાગવી

નોંધાયે એવું કહેવાનો અમારો ધરાદો નથી. એક ભાગીડારે ખીજન
ભાગીડારને બની શકે તેટલો આનંદ પમાડવો નોંધાયે એ વાત તહીન
ઉચ્ચિત છે. કેટલીક વખત લોકો એવું ધારે છે કે, પુરુષનો આનંદ
એ જ અગત્યની બાબત છે—સ્ત્રી તો પુરુષના સુખના સિદ્ધિકરણનું
માત્ર એક સાધન જ છે. કેટલાક આદ્ધિકન લોકોમાં, હજુ સુધી,
સુન્નતનો રિવાજ બહોળા પ્રમાણમાં પ્રવર્તે છે, અને આ રિવાજ,
કદાચ, ઉપરોક્ત વલણની રજૂઆત કરે છે. શિસ્તની દાખિયે આ વલણ
દ્વારા શકે નહીં લખ એ તો વ્યાપાર છે જેમાં એ વ્યક્તિઓ સરખી
રીતે સંકાગાયેલી છે.

પ્રેમ—કળા વિષે તાજેતરમાં ધ્રણાં પુસ્તકો લખવામાં આવ્યાં છે—
કેટલાંક સારાં અને ઉપરોક્તી છે. તેમ છતાં, જે તે પુસ્તકો અને
લેખો એવી અસર ઉત્પન્ન કરે કે લખમાં અન્ય વસ્તુ કરતાં સંપૂર્ણ
સમાનતાભર્યો શારીરિક સંબંધ જ અગત્યની ચીજ છે તો તેથી
સમયાંદ્રોની એક નવીન હારમાગા પેદા થશે.

સાચો પ્રેમ અન્ય પ્રત્યે હમેશા આદરભાવ પ્રદર્શિત કરે છે.
સાચો સ્નેહ શિસ્તની જરૂરિયાતને શિરોમાન્ય રાખે છે. આદરભાવ
અને શિસ્ત પ્રત્યે વિપ્યવાસના એ ધ્યાન રહે છે—શારીરિક ધર્યાના
ખગ સિવાય વિપ્યવાસના અન્ય કોઈ ચીજને લેખવતી નથી. પુરુષો
અને સ્ત્રોઓની લખણહારની ધર્યા માટે, સામાન્ય રીતે, ‘વિપ્ય-
વાસના’ એવો શાદ્યધર્યોગ કરવામાં આવે છે. લખમાં (સંબંધમાં)
પણ તે ભાગ ભજવી શકે છે અને તે નાણનું અતિ અગત્યનું છે.
તમામ માનવી પ્રેમ, જેમાં પતિ અને પત્ની વચ્ચેના પ્રેમનો પણ
સમાવેશ થાય છે, દેવી પ્રેમ સાથે સંબંધ ધરાવે છે, પણ આવા
પ્રેમમાં સ્વાધીંપણાને કે અસંયમને કોઈ સ્થાન જ નથી. જે
તેમને લખ (સંબંધ)માં પ્રવેશ મળે તો લખને લખને પ્રતિધાનો
આદ્ય દેખાવ પ્રાપ્ત થાય તોપણ તેથી હકીકત અદ્ભુત જતી

નથી કે અમુક સંજોગામાં ‘વિષયવાસના’ શબ્દ વપરાવો જોઈએ
અને ‘પ્રેમ’ નહિ.

લમણી શારીરિક બાજુ બંને લાગીદારોએ સમજવી જોઈએ.
બંને જણે, શારીરિક સંબંધ અંગે, પરસ્પર સંતોષ પમાડવા, ગોત
પોતાનો હિસ્પો આપવા પ્રયત્નશીલ રહેવું જોઈએ. પણ આપણે એ
હક્કીકતનો સામનો તો કરવો જ રહ્યો કે ડેટલાંક લમણોમાં, અમુક
કારણોસર અથવા હૈફિડ સ્વભાવને લગતી સમસ્યાને લીધે—જેનો ઉકેલ
સહેલ નથી—શારીરિક સંબંધો પૂરી રીતે કહી પણ સંતોષી શકતા નથી.
આ પરિસ્થિતિનો સામનો કરવાનું કાર્ય આસાન નથી; પણ તેનો
સામનો કરવા સન્માર્ગો તેમ જ ઉન્માર્ગો પણ છે. શારીરિક મુશ્કેલીનું
હૃપાંતર ત્રાસ અને તંગ મનોદ્શામાં સહેલાઈથી થઈ શકે. એક
લાગીદારને અથવા બંનેને એવી લાગણી થાય કે “મળે છે તેથી
વિષુલ પ્રમાણુમાં મને આનંદ મળવો જોઈએ” અને આથી આપી
શકાય તે કરતાં વધુ સંતોષ મારેની માગણી રજૂ કરવામાં આવે છે.
આમ જનતાં નિરાશા અને કોધ આવી મળે છે. મુશ્કેલીનો સામનો
કરવાનો આ ઉન્માર્ગ છે. સન્માર્ગ તો એ છે કે આવી પરિસ્થિતિમાં
પરમેશ્વરને હાંક મારવી અને તેની સહાય માગવી. આ માટે ડોઈ
નિયમ આપી શકાય નહિ. ડેટલાંક કિસ્સાગોમાં અસંતોષી લાગી-
દાર માટે એ શક્ય છે કે તે ખુલ્લી રીતે અને નિખાલસતાપૂર્વે
ખીજને પોતાની મુશ્કેલી જણાવે. પછી તેઓ બન્ને આ બાયત
પરમેશ્વર સમક્ષ લઈ જાય, અને તેને વિનંતી કરે કે, જે તેની ધર્યા
હોય તો અડયણું કે વિન જે કાંઈ છે તે દૂર કરવામાં આવે; અથવા
જે દૂર થઈ ના શકે તેમ હોય તો ઉપરોક્ત અડયણું દાંપત્ય જીવનના
સામાન્ય સુખની આડે આવે નહિ તે માટે તેની (પરમેશ્વરની) કૃપા
આપવામાં આવે. પોતાથી પૂરો સંતોષ પ્રાપ્ત થતો નથી એવું
જણાતાં, ડેટલીક વખત, એક લાગીદારની લાગણી ધણી હુલાય છે.

પ્રેમ કુરવાએ છે કે આવા કેસોમાં મૌન જળવવું જોઈએ; એક લાગી-
દારે પોતે એકલાએ જ પરમેશ્વર પાસે પોતાની મુશકેલી રજૂ કરવી
જોઈએ, અને તેની મહદુદ્વારે જ શાંતિનો માર્ગ શાધવો જોઈએ.

સુખી દાંપત્ય જીવન જીવતા ઘિસ્તીએને જે વિરુદ્ધ જતિની
પ્રત્યે આકર્ષણું ઉત્પન્ન થાય તો શું કરવું? આ આકર્ષણું કેવીલીકા
વખત બાળવતર બને છે. આવી પરિસ્થિતિમાં શું થઈ શકે? અહીં
પણ એ માર્ગ છે; સન્માર્ગ અને ઉન્માર્ગ. દાખલા તરીકે, અન્ય
છી પ્રત્યે આકર્ષણીલા એક ઘિસ્તી પુરુષને પોતાની સ્ત્રી સાથે
જીવન પર્યાત વિશ્વાસુ રહેવાની આપેલી પ્રતિસ્તા પ્રત્યેની વક્ષાદારી
તેને સ્થિર જીબો રાખશે. જે પ્રતિસ્તાએ તેણે પરમેશ્વર સમક્ષ લાધી
છે તે તેને સંપૂર્ણ રીતે બધનકર્તા છે. જે તેની પત્ની પેલી સ્ત્રી
એક ભીજને મિત્રો તરીકે સ્વીકારે તો પછી મૈત્રી સંબંધ રૂપી,
સહિસલામત અને મૂલ્યવાન બને. આવા બનાવમાં શારીરિક પ્રેમનું
ચિહ્ન બાતલ રાખવું જોઈએ. જેરકાયદે ધ્યાન સહેલાઈથી ઉદ્દીપ્ત
કરી શકાય, અને જ્યારે તેને સંતોષી શકાય નહિ ત્યારે તે સંતાપ
પેદા કરશે અને એકલતાની લાગણી વધારશે.

પણ જે ભીજને લાગીદાર પૂર્વોક્તા આકર્ષણું પ્રત્યે નારાજ
દર્શાવે, તો આવા કેસોમાં વક્ષાદારીને કારણે મિત્રાચારી પડતી મુક્વામાં
આવે એ જ ધ્યાન છે. સાચે જ, અન્ય કોઈ માર્ગ નથી. બન્ને
લાગીદારે આવી મિત્રાચારીમાં લાગ ન લે તો આત્મ એકની સાથે
મૈત્રી સંબંધ બાંધી શકાય નહિ.

ધણી મોટી સંખ્યાનાં લગ્નોમાં, કુદરતી રીતે, શારીરિક આકર્ષણું
જ અગત્યનો લાવ લજાવે છે. પરંતુ, શારીરિક આકર્ષણું એ લગ્નોના,
ખરેખર, એક અચોકસ પાયો છે. શારીરિક સંબંધની વિહવળતા
એસરી જતાં સમય લાગતો નથી. લેણે જ્યારે તંહુરસ્ત અને
તાજનમાન હોય છે ત્યારે જેટલાં આકર્ષક લાગે છે તેટલાં આકર્ષક

તेए। માંદા અથવા થાકેલા હોય છે ત્યારે લાગતાં નથી, શારીરિક આડર્ફણું જ ને લઘનમાં મહાત્વનો ભાગ લજવ્યો હોય તેવા લઘનમાં જ્યારે શારીરિક આડર્ફણું કરમાઈ જય છે ત્યારે કશું જ બાકી રહેતું નથી.

એ વ્યક્તિઓની કાયમી ભાગીદારી એટલે લઘન, અને શારીરિક આડર્ફણું સિવાય બીજુ ધરણી બાળતો તેમાં સમાચેલી છે. જીવનભર એક બીજા પ્રત્યની જવાભારી કોઈ એ જણું સ્વીકારે તે અગાઉ તેઓએ ખાતરી કરી લેવી જોઈએ કે, બન્ને વચ્ચે એક સરખાં હિત, રસ અને કાર્યોની સમાનતા રહેલાં છે કે કેમ, એ માટે કે, સમયના વહેણું સાથે તેમનાં સામાન્ય હિત, રસ અને કાર્યોની વિકાસ સાધી શકાય. અન્ય સર્વ બાબતો કરતાં સૌથી અગત્યની બાબત છે: તેમનો સામાન્ય વિશ્વાસ. બન્ને ભાગીદારો એવી હોઈક રીજનમાં માન્યતા ધરાવે છે ને તેમનાં જીવનોની બહારની બાબત છે, તે તેઓથી પર છે, પણ ને માટે જ તેઓ જીવન જવે છે. સામાન્ય રીતે વિચારીએ તો તે આ હોય શકે : કોઈ મહાન હેતુ કે સેવાકાર્યની સિદ્ધિ ને માટે તેઓ પોતાની સેવા, તાલંત, શક્તિ અને સંપત્તિનું સ્વાર્પણ કરવાનું ચોઝ માને છે. પણ જેણું પોતાને ધર્સન ખિસ્તમાં પ્રગટ કર્યો છે તે પરમેશ્વર પરની શક્ષામાં સહભાગીદાર બનવું એ ઉપરોક્ત હેતુ કે સેવાકાર્ય કરતાં ઉત્તમેત્તમ છે.

ખિસ્તમાં શક્ષા રાખનાર યુવક-યુવતિનું મિલન ક્યાં થાય? ધરણી મંઠળાઓમાં હાલ એવી કલણો છે જ્યાં તેઓ એક બીજાને મળે છે. ધરણા દેશોમાં ખિસ્તી વિવાથી સંદેશો છે. જેમાં પુરુષો અને સ્ત્રોઓ સહ-સહ્યો છે. જ્યારે આવા સંદેશો કે કલણોની વાત ડેટસાક લોડો સાંભળો છે ત્યારે તેઓ હસે છે, અને કહે છે કે, આવી સંસ્થાઓ તો ખરેખર લગ્નો માટેની—‘એજન્સીએન્સ’ છે. આવી સંસ્થાઓને લગ્નોની ગોડવણું કરવાના દાયું સિવાય, બીજુ ધરણી

સારો બાબતોની પણ, વ્યવસ્થા કરવાની હોય છે. યુવાન મુરુષો અને સ્ત્રીઓ માટે મિલન-સ્થાનો પૂરાં પાડવાની સેવા આવી સંસ્થાઓ, અલખપત્ર, કરે જ છે. આવા સંનેગોમાં થયેલી એણખથી પરસ્પર આદરભાવ અને પ્રશંસા વૃદ્ધ પામે છે અને તેમાંથી સુસુરતા પ્રેમનું વહન લગ્નમાં પરિણિમે તો શું આ એક સારી બાબત નથી?

ધારાં લગ્નોના ગ્રારંભે લાગણીભયતા અને ચાવેગણીલતા ધારાં મજબૂત હેખાય છે, પણ અહ્ય સમયમાં જ તે ઘટતાં જય છે, અને ત્યાર પછી તો ઇસેટીકાળ આવી લાગે છે. આત્મ સમયે (લગ્નના) ભાગીદારોને એવા પ્રશ્નો પૂછવાનું મન થઈ આવે છે કે, શું તેઓ ખરેખર પરસ્પર અનુરૂપ છે કે કેમ? લગ્ન કરવામાં શું તેઓએ ભૂલ તો કરી નથી ને? આવી પરિસ્થિતિમાં એ પ્રશ્ન ઉપસ્થિત થાય છે કે, જ્યારે તેઓએ લગ્ન કર્યું ત્યારે તેઓ ડોણુંની છચ્છા પરિપૂર્ણ કરતાં હતાં? શું તેઓએ પરમેશ્વરની સલાહ ખરેખર માણી હતી? શું તેઓને એમ લાગ્યું હતું કે, લગ્નકિયામાં પરમેશ્વર તેઓએ બન્નેને એકરૂપ કરતો હતો? જે પ્રત્યુત્તર હકારમાં છે તો તેઓએ વચ્ચે આ એક મજબૂત કરી છે. જે લોકો અર્પિત ઘિસ્તાઓ નથી તેઓએ આવા પ્રશ્નો પૂછશે નહિ. કૃલાક, અલખપત્ર, એવા છે કે જેઓએ લગ્ન કર્યા પછી જ વિશ્વાસી (વિશ્વાસ રાખનાર) બને છે. ભૂતકાગમાં ડાકિયું કરતાં તેમને પણ, તેમના જીવનમાં માર્ગદર્શન માર્ગદર્શન પરમેશ્વરના અનંતભૂજનાં દર્શન થાય છે.

જ્યારે બન્ને ભાગીદારોને એવું લાગે છે કે, પરમેશ્વરે તેમને જોડ્યાં છે ત્યારે પણ બધું સહેલાધરી બરેખર ચાલશે એવું માની દેખું નહિ. લગ્ન થયું ત્યાં સુધી, અમુક અંશે, પ્રત્યેક (ભાગીદારે) સ્વતંત્ર વ્યક્તિગત જીવન ગુજલ્યું હોય છે. પણ લગ્ન થતાં આ આઝાદી, મોટી બા નાની, જે રીતે ભોગવાતી હતી તે જ રીતે, વધુ વખત ભોગતી શકાશે નહિ. જે તમાડાં લગ્ન થયું છે તો હવે

તમે પોતે પોતાની જલને પ્રસંગ કરી શકો નહિ; તમે કોઈ અન્ય સાથે બંધાપેલા છો. જીવનનો જૂનો મુક્ત માર્ગ બદ્લવતાં મોટા ભાગના લોકોને કેટલોક સમય લાગે છે, અને ધણા થોડા જે એ માર્ગનું સંપૂર્ણ સ્વાર્પણું કરવા શકીતમાન અને છે. પણ બદ્લો મહાન છે, જે કે પ્રાપ્તિ અપૂર્ણ છે. લંજ કરવામાં આ હેતુ કે ધેર હેવું નોઈએ કે આપણા પોતાના વિચારોનો અમલ કરવાના અને આપણી જલને જ ખુશ કરવાના તમામ પ્રયત્નો જાતા કરવા અને તેને બદલે ભાગીદારને ખુશ કરવો અને તેની અથવા તેણીની ધૂઢ્ઢાઓ. સાથે સહમત થવું નોંધો આ મુજબ વર્તે છે તેઓને જીવનમાં એક નવો સંતોષ પ્રાપ્ત થાય છે, જીવન નેવી રીતે જીવનું નોઈએ તેવી રીતે તેમનું જીવન જીવાય છે એવું નવું લાન તેમને થાય છે.

હવે આ બધું સહેવું નથી. એકનો બીજી પ્રત્યેનો આવો સંપૂર્ણ આધાર કૃત્યિત જ સમજાય છે. એમાંથી એક અતિ નમ હોય અને તેથી બીજને કુરું બમાં સર્વોચ્ચ થવાની તક મળી આવે છે, કદાચ તે વિષે સમાન ન હોવાં છ્ટાં પોતાની ધૂઢ્ઢા અન્ય ઉપર લાદ્વાની લાગણી આપણું સર્વમાં હોય છે, અન્યની જરૂરિયાતો તેના હુકો વિષે હમેશાં વિચાર કરવાનું કામ આપણામાંથી કોઈને માટે પણ સહેલ નની. આ સમસ્યાનો સાચો ઉકેલ ત્યારે જ જરૂર છે જ્યારે લંજમાં એક ત્રીજો ભાગીદાર, પ્રભુ પોતે થાય છે. તેમ બન્યું હોય છે ત્યારે પતિ કે પત્ની ધરમાં રાજ કરવા પ્રયત્ન કરશે નહિ; પ્રભુ પોતે તેમના ધરમાં રાજ ચલાવે એ માટે બને સહમત થશે. આ રીતે, પતિ અને પત્નીની ધૂઢ્ઢાઓ, કમશા: એકમેકની નજીફ જેંગાઈ આવશે, કારણ કે પ્રત્યેક જણું પ્રિસ્તની ધૂઢ્ઢા શોધી તે પ્રમાણે વર્તવા પ્રમાણિક પ્રયત્ન કરશે.

આ પ્રમાણે બનવા પામે તો પણ પતિ અને પત્ની વચ્ચે કન્જિયાં
તો થાય છે જે, અને કન્જિયાં થતા નથી એવો ટોંગ કરવો એ
અવ્યવહાર્ય છે. કન્જિયો થવાતું તાત્કાલિક પ્રયોજન કોઈ એક અતિ
અદ્ય બાધત હોય છે; પણ તેનું વાસ્તવિક પ્રયોજન તો દીર્ઘ
સમયથી ચારી આવતી કોઈક ખીજુ જ બાધત હોય છે. ખર્દ કારણ
તો કદાચ કોઈક તંગ માનસસ્થિતિ છે કે ખુલ્લી પડી નથી, અને
જેનું નિરાકરણ કરવામાં આવ્યું નથી. ભાગીદારો ઐકી એકાદ્ધને
માણું લાગ્યું છે, બન્ને માંથી કોઈ એક ધ્વાયેદી લાગણીઓએતું દમન
કરવા પ્રયત્ન કર્યો છે, અને દેખીતી રીતે જીત મેળવી છે. પણ જે
સંતોષ કે દુઃખનો નિકાલ યોગ્ય રીતે થયો નથી તો અંતરમાં કાંઈક
ઉકળતું રહેવાતું, અને અંતે તે ઉકાઈને બધાર આવશે અને
પરિણામે થાય છે અગાનો પુરાણો કન્જિયો !

જ્યારે આ પ્રમાણે બને છે ત્યારે ઘિર્યાયો પણ એક બીજા
તરફ જોઈને કહે છે, “આપણે શા માટે પરણ્યાં ? આ બાધતને સીધી
કરવાના પ્રયત્નથી શું સારું પરિણામ આવવાતું છે ?” પણ આ રીતે
કદી પણ વર્તન કરવું નહિ. પહેલી બાધત તો એ છે કે પ્રમાણું
પણે પ્રશ્ન પૂછવો, “આપણે શા માટે કન્જિયો કર્યો ?” અને બાજુએ
કાંઈક ઝાડું હોવા સિવાય ધણું જ એણા જથડા બનવા પામે છે.
પોતે છે તેવા જ પોતાને જેવા, જે ઝાડું કરવામાં આવ્યું છે તેનો
સામનો કરવા, અને એક બીજાને ક્ષમા આપવા જે તેઓ તૈયાર હોય
તો જ સરળ માર્ગ શોધી શકાય છે. ખર્દ જોતાં, કન્જિયો એક એવો
પ્રસંગ બની શકે જે વખતે લગ્ન-જવનમાં એક નવીન શરૂઆત થાય,
અને તે એક પાયા પર રચિત હોય જે સહેલાઈથી હલી જાય નહિ,
કારણું કે પતિ-પત્ની એક બીજાને વધુ સારી રીતે સમજે છે, અને
એકમેક ઉપર સંપૂર્ણ વિશ્વાસ રાખે છે.

જ્યારે શ્રદ્ધા અને પરસ્પરના આધારની સાચી સગાઈ અરિત-
ત્વમાં આવે છે ત્યારે સર્વ ભાષાતોમાં હિત, કાજલ-સમયનો બ્યવસાય
અને નાણુંમાં સહભાગીદારીનાં દર્શન થાય છે. લગ્ન-જીવનમાં નાણું
મોટા સંતાપ કે સંકટનું મૂળ બને છે. જ્યારે લોક 'ગ્રેમમાં' હોય
છે, ત્યારે નાણું એક એવી ગૌણ પાર્થિવ ચીજ હેખાય છે કે, ને વિષે
આજી વિચારણા કરવામાં આવતી નથી. પણ ગ્રેમંગ મળતાં, વયમાં
મોટા એવા ડોષ સમજુ મિત્ર પૂછે છે, "હવે તમે પરણ્યાં તો ખરાં,
પણ નાણુંનું વિભાજન કેની રીતે કરવાનાં છો; અને હિસાબ-કિતાબ
કોણ રાખશો?" ને અહીં કાંઈક ગેરસમજ થશે તો તેના પ્રત્યાધાતો
ખધે જ પડશો અને પરમેશ્વર પ્રત્યેના સાચા બદ્લાણુંની અસર નાણું
તથા હિસાબ-કિતાબ જેવી જરૂર ચીજે ઉપર પણ પડે છે.

આ વાત અમને પૂર્વ આદ્ધિકામાં વારંવાર કહેવામાં આવી છે
કે, જ્યારે એક માણુસનું બદ્લાણું ખરેખર થાય છે ત્યારે તે બદ્લાણુંની
સૌ પ્રથમ નિશાની એ છે કે, નાણાં સંધાતી તે તેની સ્વી ઉપર વિશ્વાસ
રાપે છે, અને નાણાંનો ઉપયોગ કેવી રીતે કરવો તે વિષે તે તેની સ્વી
સાથે ચર્ચા-વિચારણા કરે છે. સંભવિત છે કે, આ અગાઉ તમામ
નાણું તે પોતાની જ પાસે રાખતો, તમામ ખરીદી પોતે જ કરતો,
અને કદાચ, પત્નીનાં કપડાં પણ પોતે જ ખરીદતો. પશ્ચિમ આદ્ધિકામાં
સ્વીએ મોટા વેપાર જેડે છે, તેઓ જ ધરમાં મુખ્ય રળનાર હોય છે.
અમે આશા રાખીએ છીએ કે, આવી જ અસર બદ્લાણુંની પાછળ
પાછળ સામી દિશામાંથી પણ આવશે.

એક માણુસ અને તેની પત્ની પરસ્પર ને બંધનમાં બંધાય
છે-આથી વિશેષ મોડું બંધન ડોઈ નથી-તે તો, અલાયત, તેમનાં
આગકો છે જેઓને ધર્શિરે તેમના લગ્નમાં ઝગાડે બક્ષ્યાં છે. ધર્શિર-
નિર્મિત ધ્રિસ્તિ લગ્નના હેતુઓમાં જે હેતુને, ધ્રિસ્તિ મંંડળીઓમાં
સૈકાં થયાં, પ્રથમ સ્થાન આપવામાં આવ્યું છે તે હેતુ તો એ છે કે,

બાગકને જરૂર આપવો અને તેને કેળવણી આપવી. એક દંપત્તિ, ને એક બીજી પર પ્રેમ રાખે છે તે તેમના બાગકની હેખભાળ રાખવાના કાર્ય દારા પરસ્પર ધણાં નિકટવતી બને છે. બાગડે પ્રત્યે પોતાના સ્વીતું વૈર્ય, અને તેમની રાખવામાં આવતી સારસંલાગ જોઈને એક માણસને નવાઈ લાગે છે; પત્ની પ્રત્યેની તેની પ્રશંસા વધુ ગઢન અને સબજા બને છે. પત્ની પતિના આનંદ અને પ્રશંસાનો પ્રત્યુત્તર વાગે છે. બાગક માટે દંપત્તિનો ગર્વ અને હર્ષ દારા, તેમજ બાગકના વિકાસના પ્રત્યેક જોપાન વડે, ધૂંખિર તેમની વર્ણે એકચર્ચી સાંકળની એક નવીન કડીતું ઘડતર કરે છે.

પરંતુ, નવી સમસ્યા વિના આગળ પહું કોઈ પગનું લઈ શકતું નથી, નવીન કસોટીઓ સિવિય નવો હર્ષ પ્રાપ્ત થઈ શકતો નથી. પત્નીને તેની સગર્ભા અવસ્થામાં મુશકેલીઓ હોય છે, તેવીજ રીતે પતિને પણ હોય છે. આ આખા સમય દરમ્યાન નહિ તોપણ આ સમયના અમૃક ભાગ દરમ્યાન પતિ અને પત્ની વર્ણે સમાગમ થાય તે ધર્યાજોગ નથી; ડેટલાંક સ્થળોએ તો તેવું વર્તન કરવા સામે સખત મનાઈ દૂરમાવવામાં આવે છે, અને તેમનાઈ હુકમનું કંડક પાલન કરવું પડે છે. આથી, કુદરતી રીતે, પતિ મુશકેલીમાં સુકાઈ જય છે. આદ્ધિકાના ડેટલાંક પ્રહેશોમાં આવા સમયે અન્યત્ર રાહત મેળવવા માટે પતિને ધૂર છે એવું માની લેવામાં આવે છે. એક સારા સાર્વ-જનિક અભિપ્રાયથી આપણું સહુને લાભ પ્રાપ્ત થાય છે અને ખરાખ સાર્વજનિક અભિપ્રાયથી આપણું દુર્લંઘ બનીએ છીએ. જ્યાં સાર્વ-જનિક અભિપ્રાય એવો છે કે, આવા સમયે, એક માણુસ અવિશ્વાસુનીવડે તો કાંઈ વાંચે નહિ. પરંતુ આવા સમયે પ્રિસ્ટી-ધોરણનું પાલન કરવાની ધર્યા રાખનાર માટે ખાસ મુશકેલી ઉપસ્થિત થાય છે. આ પ્રકારનો નિયંત્ર કે સંયમ ડેટલાંક માણુસો માટે એક ભારે કસોટીફ્લેન્ડ બની રહે છે; પણ નિષ્ઠળતા સિવાય ને બજિન આવી કસોટીમાંથી.

આણીશુદ્ધ બાળાર નીકળી આવે છે તે ચારિત્ર અને અદ્ધામાં સુદ્ધદ બને છે. એક પ્રિસ્ટી પતિ પોતાની મુશકેલીઓ વિષે પોતાની પતની સાથે ચર્ચાવિચારણા કરે, અને બને સાથે મળાને ક્રોટી-કાગની મુશકેલીમાંથી પતિ સુખરૂપ પસાર થઈ જય માટે મહદ્દ માટે દૃષ્ટિરની વિનંતિ કરે તો, પતિને ખૂબ જ સહાય મળશે.

જ્યારે પ્રથમ બાળકનો જીનમ થાય છે, ત્યારે નવી ઐંચતાણું ઉપસ્થિત થવા પામે છે. અત્યાર સુધી પતિ તેની પતનીનો સ્નેહ અને બરદાસ્ત, લગભગ પૂર્ણ રીતે, મેળવતો હતો. હવે તેમાં હિસ્સા પડે છે. જે પતની પોતાના સ્નેહ અને બરદાસ્તનો મોટો હિસ્સો બાળકને અપેં છે તો પતિને લાગે છે કે પતની તેના પ્રત્યે એધ્યાન બનેલી છે અને બાળકને તે એક વિશ્વકર્તા માનવા લાગે છે. એક પ્રિસ્ટી કુદુંઘમાં આ પ્રકારની મુશકેલી ઉપસ્થિત થવાનો સંભવ અદ્ય હોય છે. પતની એમ ગણુંશે નહિ કે નાનું બાળક તેની એકલીનું જ છે; બાળકને લગતી તમામ બાખતોની ચર્ચા-વિચારણા તે પોતાના પતિ સાથે કરશે; શરૂઆતના હિવસોમાં તો આ બાખતોમાં પતિને કાંઈ વધુ પડતો ક્રાગો આપવાનો હોતો નથી; પણ પોતાથી અનતું તે કરશે જ ! બાળકમાં બનેનું એકત્રિત હિત સમાયેલું છે અને તે ઐજની જવાખદારી છે એવું પોતાના પતિને સમજનવવા પતની શરૂઆતથી જ પ્રયત્નશીલ રહેશે. જે કે બાળકના ઉછેર માટે લાંબા સમય ગાળવો પડશે, અને ધણી વિચારણા કરવી પડશે એવું જાણવા છતાં પતની પોતાના પતિના કામકાજમાં પોતાનો રસ જાળવી રાખવા યતન કરશે. સુયોગ રીતે ઉત્તેજિત થયેલો પતિ બાળકની દેખભાળના, અને તેના વિકાસના કાર્યમાં પોતાની પતનીને મહદ્દ કરતાં ગવ્ય અનુભવશે.

પ્રત્યેક દંપતિને સંતાનનો લાલ પ્રાપ્ત થતો નથી. બાળકો માટે તીવ્ય દૃષ્ટિ હોવા છતાં જ્યારે બાળકો જીનમાં નથી, ત્યારે

દંપતિ ભારે નિરાશા અનુભવે છે. પતિ કરતાં પત્ની માટે આ પરિસ્થિતિ, કદાચ, ખૂબ જ મુશકેલી ભરી બને છે. પણ ગર્ભધારણ માટે મહિનાઓ સુધી રાહ જેવા છતાં તેમ બનતું નથી ત્યારે પતિ અને પત્ની એજની નિરાશા વધુ ઘેરી બને છે. અમે એવા ધણું કેસો જેથા છે કે, વહેલે યા મોડે, એક અગર બને બાળું, અવિશ્વાસુપણું પરિણિમે છે; અને ડેટલાક સમાજમાં આ પરિસ્થિતિ લગભગ કુદરતી છે અમ ગણવામાં આવે છે. પણ યુરોપિયન, એસિયન અને આફ્રિકન ખ્રિસ્તીઓમાં અમે એવા સમાન કેસો જેથા છે કે, જે ચીજ મેળવવા આકાંક્ષા રાખી હતી તે ન ભગવા છતાં, નિરાશા અને તંગ પરિસ્થિતિ પર તેઓએ વિજ્ઞયવંત ઇતોહ મેળવી છે, અને પતિ-પત્નીના પરસપરનાં સ્નેહ અને દરકારમાં વૃદ્ધિ થવા પામી છે.

ધણું ખ્રિસ્તી અને બિન-ખ્રિસ્તી દંપતિઓ બાળકોને દાક લઈને, તેમના પર ગ્રેમ દર્શાવીને, અને જે સલામતી તેમને પ્રાપ્ય નો હતી તે બદ્ધીને, ઉપરોક્ત મુશકેલીનો સામનો કરે છે. બાળકોને દાક લેવું એ જ દાક લેનાર દંપતિનું પ્રથમ ચિંતવન હોવું જોઈએ, અને નહિ કે બાળક માટે માણાપ બનવાની જરૂરિયાત. એક ખ્રિસ્તી દંપતિ જેમને પોતાનાં તેમ જ દાક લીધેલાં બાળકો છે, તેઓનો ધૂંઘરી દાન તરીકે સહર્ષ્ણ સ્વીકાર કરી તેઓ (બને પ્રકારનાં બાળકો) પ્રત્યેના પોતાના સ્નેહમાં ડોઈ તદ્દાવત રાખતાં નથી, પછી ગમે તો તેઓ દાક લીધેલાં હોય કે ‘જન્મેલાં’ હોય.

“આપણે ડેટલાં બાળકો જોઈએ” ? આ સમસ્યાનો ડોઈ ઉદ્દેશ્ય કર્યા સિવાય ખ્રિસ્તી લગ્ન (અંગે) નું પ્રકરણ પૂર્ણ કરી શકાય નહિ. આ વિપ્ય એવો છે કે હૈનિક છાપાઓમાં તેમ જ વાત-ચીતમાં જથું રીતે ચર્ચાયા જ કરે છે. આ વિષે ખ્રિસ્તીઓ શું વિચારે છે તેવો પ્રશ્ન ખ્રિસ્તીઓએ પોતે પોતાને જ પૂછ્યો જોઈએ. ચોણ્ય હેખલાગ રાખી શકાય તે કરતાં વધુ બાળકો

જ્યારે એક કુદુંખમાં હોય છે, ત્યારે મુશ્કેલીઓ ઉપસ્થિત થાય છે. વર્તમાન સમયમાં ગર્ભાધાન-નિરોધનાં કૃત્રિમ સાધનોની શોધ કરવામાં આવી છે.

હવે પ્રશ્ન ઉપસ્થિત થાય છે: “આવાં સાધનોનો ઉપયોગ કરી અર્બાધાન અરકાવતું એ શું પ્રિસ્તીઓ. માટે યોગ્ય છે?” રોમન ફેથાલિક મંડળી કહે છે, ‘ના.’ તે મંડળી શાખવે છે કે સંયમ દ્વારા અથવા ‘સલામત સમય’ દરમ્યાન સમાગમ વડે ૧૨ સંતતિ-નિયમન કરવું જોઈએ. આવા ભત સાથે સહમત થતા ધણું બિન-રોમન પ્રિસ્તીઓ પણ છે. તેમ છતાં વિકાસ પામતો એક પ્રિસ્તી અભિપ્રાય એવો છે કે, અમુક સંબેદોગમાં સંતતિ-નિયમનનાં કૃત્રિમ સાધનોનો ઉપયોગ કરવાની ધૂટ છે. દાખલા તરીકે, જે મંડળીમાં અમે સેવા કરતાં હતાં ત્યાં એક હિંદી મહિલા હતી જેને પાંચ વર્પની વધની અંદરનાં ચાર બાળકો હતાં, અને જ્યારે પાંચમું બાળક અવતર્યું ત્યારે ક્રીજું અને ચોથું બાળક ભૂખમરાથી મૃત્યુ પામ્યાં. ધણું બાળકો હોવાને કરણે માતા તેઓની સંભાગ દેવા અશક્ત હતી. આ તો એક અંતિમ કેસ છે. પરંતુ એવા પણ કેમો છે જેમાં, સમય કુદુંખના કહ્યાણુથો, માબાપ બાળકોના જન્મ વચ્ચે ‘સમયનું અંતર’—એ બાળકોના જન્મ વચ્ચે એક વર્પ કરતાં લાણું અંતર-રાખવા ધૂચા રાખે છે.

ખોણોને ધણું બાળકો હોય, જેઓ સંભાળ રાખવાનાં સાધનોના અભાવે મૃત્યુ પામે, અથવા દરકાર વિહોણું ઉછરે એવી ધૂચિરની ધૂચા હોય એમ અમે માનતાં નથી. તેવી જ રીતે ખોણો બાળકોને જન્મ ન આપે એ માટે તેઓ આરામભય અને મોજશોષી જીવન જીવે, એવી ધૂચિરની ધૂચા છે એવું પણ, અમે માનતાં નથી.

આ સમસ્યા વિશ્વના ધર્મા વિભાગોમાં તાજેતરમાં ઉપરિસ્થિત થઈ છે. અમે માનીએ છીએ કે, ધર્મિરે આપણુંને પ્રાકૃતિક પ્રેરણા સહિતનાં શરીરો આપ્યાં છે, અને આ (શરીરો) ને અંકુશમાં રાખવાનાં છે તેમ જ તેના મહિમાથેં વાપરવાનાં છે. અમે માનીએ છીએ કે, જ્યારે પ્રિસ્ટીએ આ સમસ્યાએનો અભ્યાસ સાથે ઐસીને કરે છે ત્યારે, જેમને આવી બદલાયેલી પરિસ્થિતિમાં જીવન જીવવાનું છે તેમને માટે તેની ડેવી ધર્યા છે તેની નવી સમજ ધર્મિર તેમને આપે છે.

પ્રકારણું ૩

માધ્યાપ અને બાળકો : આરંભનાં વર્ષે

ઇશ્વરે આપણ સહુને કુદુંઓમાં જન્માવ્યાં છે તેમાં એક ધરાદો રહેલો છે. આપણા જીવનના પ્રારંભિક કાળે જે ચીજાની આપણને સૌ કરતાં સવિપેશ જરૂરીઆત છે તે તો સલામતી કે નિર્બિયતા છે, આપણે સુરક્ષિત છીએ તેવી લાગણી. પ્રેમ સિવાય આવી લાગણી કે ભાવ ઉત્પન્ન થતાં નથી. ઇશ્વર એ પ્રેમી પિતા છે, અને તેનો આશય એ છે કે, તેનાં તમામ બાળકોને, તેમના જીવનના પ્રથમ હિવસે જે, પ્રેમનો અનુભવ થવો જોઈએ. માતાના દૂધ વડે બાળકોનાં શરીરોનું પોપળું થાય છે. શારીરિક વિકાસ માટે ઇશ્વરે આ અન્યથા પ્રબધ કરેલો છે. બાળકોના આત્માઓનું પોપળું માધ્યાપના પ્રેમ વડે થાય છે. આ એક સમત્વ અદ્ભુત વ્યવસ્થા ઇશ્વરે અન્ય વિકાસાર્થે કરેલી છે.

જ્યારે તેમનું પ્રથમ બાળક જન્મે છે ત્યારે સામાન્ય કલ્ખાનાં તમામ માધ્યાપ આનંદ અને આશ્ર્ય અનુભવે છે, અને પ્રત્યેક ચીજ માટે તેમના પર આધાર રાખતું એક નાનું નિઃસહાય બાળક તેમના કુદુંબમાં પ્રવેશ પામે છે. ઇખ્સ્તી માધ્યાપ માટે તો આ આનંદ અને આશ્ર્ય વિશિષ્ટ પ્રકારનો હોય છે, કારણ કે, તેઓ જાણે છે કે, આ બાળક તો તેમને ઇશ્વર તરફથી મળેલું છુપાવાન છે. ઇશ્વર પોતે, એક સમયે, માનવ-જીવનમાં એક બાળકને પ્રવેશયા તેનું સંસ્મરણું

તेमने થाय છે. નિઃસહાય અને અનેક વાર સંતાપ આપતાં બાળકો પ્રત્યે પોતાના પ્રેમના અનુભવ દ્વારા, તેનાં (ઇશ્વરનાં) તમામ બાળકો પ્રત્યે ઇશ્વરના પ્રેમની ગહન સમજ ઇંસ્ટી માણાપને પ્રાપ્ત થશે. તેવી જ રીતે, તેઓ માટેના ઇશ્વરી ધૈર્યધારી પ્રેમના અનુભવ મારકે માણાપે પોતાનાં બાળકો પર કેવો પ્રેમ રાખવો જોઈએ તે તેઓ સમજતાં થશે.

વિકાસ પામવો (કે મોટા થવું) એ બાળક માટે એક મુસ્કુરી-પોતાનાં માણાપ ઉપરની પૂરી પરાધીનતામાંથી નીકળાને, તેઓથી સંપૂર્ણ રીતે આજાદ અનવું-સમાન છે. જ્યારે એક બાળક જરૂરે છે ત્યારે તે નિઃસહાય અને સર્વથા મોટેરાંઓ પર અતિશય આધારિત અવન જીવે છે, ખાસ કરીને તેનાં માણાપ ઉપર. જ્યારે બાળક મોટું થાય છે. ત્યારે તે ને કરવા ધ્યાણ રાખે છે તે કરવા શક્તિ-માન અનવા માંડે છે, તેની આસપાસની હુનિયામાંની ચાંદે ઉપર અંકુશ મેળવવા, તે શું કરશે, કયાં જરૂરે અને શું માનશે તે વિષે પોતે પોતાને માટે નિર્ણય લેવા લાગે છે. બાળકોને ઉછેરતાં ને કર્તવ્ય માણાપે કરવાનું છે તે આ છે : સારું શું છે તે બાળકોને જણાવું, ને સારું છે તે ઉપર પ્રીતિ રાખતાં શીખવવું એ માટે કે તેઓ અહાપણુથી નિર્ણય લેતાં શાખે અને ને સારું છે તે ઉપર ચિત્ત રખાડે. ઇંસ્ટી માણાપ ધ્યાણ રાખશે કે, તેમનાં બાળકો ઇશ્વરને ઓળખે, અને તેના પર પ્રેમ રાખે એ સારું કે, જ્યારે તેઓને પોતાના નેર્ણયી કરવાનો સમય આવી લાગે ત્યારે તેઓ ઇશ્વરી પ્રેમના પાતું રામાં મુક્ત રીતે પોતાનું સ્વાર્પણું કરવા તત્પર અને અને તેના અંકુશ તળે પોતાને લાવે.

પોતાના જીવનના પ્રારંભિક દિવસોમાં એક બાળક, સીધી રીતે, ઇશ્વરના પ્રેમ વિષે કાંઈ શાખું નથી; એ કાંઈ તે જણે છે તે તો માણાપનો પ્રેમ, અને તે પ્રેમ દ્વારા જ ઇશ્વરી પ્રેમનો અનુભવ કરે અને તે પ્રેમ કેવો છે તે સમજવા લાગે છે.

ને કોઈ એક બાળક પ્રેમ દ્વારા પોતાને- સંપૂર્ણ સલામત માને તો તેની આસપાસની હુનિયાની શોધખોળ કરવા તે સત્તવર તત્પર બને છે, અને તેની સાથે વહેવાર કરવા નવી ચતુરાઈ કે હોશિયારી પ્રાપ્ત કરે છે—ચીને કે વસ્તુઓ પકડવાની, અને તેમને ફેંકી દેવાની, ભિનારા બાંધવાની અને તેમને પાડી નાખવાની, બોલતાં શીખવાની અને ચાલતાં શીખવાની. ને કોઈ એક બાળક પર પ્રીતિ રાખવામાં આવતી નથી તો તે સર્વદા બીતું રહે છે, પ્રવૃત્તિમય હુનિયા શોધવાના કાર્યમાં તેની પ્રગતિ મંદ રહે છે. એક સામાન્ય બાળક પોતાની તમામ શોધખોળને લીધે આનંદિત બનશે કારણું કે, તેની સાથે તેનાં માણાપ ખુશી થાય છે, અને ને નવીન પગલું તે ભરે છે તે તેઓ સગર્ણ નિહાળે છે. બાળકનો થતો વિકાસ જ્યારે આપણી નજરે ચઠે છે, ત્યારે આપણે જાણીએ છીએ કે, એક નવા માનવ—આત્માતું સર્જન કરતાં ઈશ્વરને આપણે સાચે જ નિહાળાએ છીએ. તેના કાર્ય માટે ઈશ્વર ત્રણ નિયુક્તિઓ વાપરે છે—પ્રેમનું વાતાવરણ, નેમાં બાળક આખાદ બની શકે, રમવાની અને પોતાના પ્રયત્નો દ્વારા કાંઈક મેળવવાની બાળકની પ્રાકૃતિક પ્રેરણું; પોતાની પ્રાપ્તિના આનંદમાં, માણાપ સાથે બાળકની ભાગીદારી.

બાળક ચાલતાં શાખે છે, અને પોતાની પાસે પાણ આવવા તેની માતા તેને બોલાવે છે ત્યારે આનંદિત હાસ્ય સાથે તે દોડી જાય છે. બાળકને પાણું લાવવા તેની માતા તેની પાછળ હસ્તી હસ્તી દોડે છે. આજાહી તરફની બાળકની યાત્રામાં આ એક આગળ પડતું આગેકઢમ છે. તેણે શાંધી કાઢ્યું છે કે તે તેની માતા પાસેથી દૂર જઈ શકે છે, જોકે તે માત્ર એકાદ પગ માટે હોય!

તેમણે મેળવેલી સિદ્ધિમાં, આ વયનાં બાળકો ખુશી થાય છે. નિરાશાની પણ પણ તેમને આવી ભણે છે. કેટલીક વખત તેઓ એવી વસ્તુએ કરવા પ્રયત્ન કરે છે, ને કરવા તેઓ હજુ શક્તિમાન

અન્યાં નથી; કેટલીક વખત તેઓ શું કહેવા ધર્યે છે તે સમજવવા શાખદો શાખી શકતા નથી. તેવા સમયે સંભવ છે કે તેઓ ગુરુસા સહિત ખૂમો પાડે. માણાપે ધીરજ ધરવી પડે, ખૂમ ન પાડવા માટે તેમણે બાળકને શીખવવું જોઈએ. આ શીખવવા માટે ખૂમો પ્રત્યે તેમણે એધ્યાન અની બાળકને કહેવું જોઈએ કે, ને તે શાંત રહેશે તો જ તેઓ તેને મદ્દ કરશે. કેટલીક વખત એકાદ રૂપલી પણ અસરકારક નીવડે. કેટલીક વખત ખૂમો માટે વાજબી કારણ પણ હોય શકે, અને ને તેમ હોય તો, તે હૂર કરવું જોઈએ. પ્રેમ અને શાંતિની જરૂર છે, અને માણાપને એ યાદ કરવું ધરે કે, ધરણાં છોકરાં જ્યારે તેઓ મોટાં થાય છે ત્યારે, ખૂમો પાડવાની ટેવ ભૂલી જાય છે.

શરૂઆતના દિવસોમાં છોકરાં ખરા અને ઝોડા વચ્ચેનો ભેદ જાણતાં હોતાં નથી, પણ તેમનાં માણાપ શાખી રાજ થાય છે અથવા નારાજ થાય છે તેથું જ તેઓ જાણે છે. પણ છોકરાને તેમની સ્વેચ્છા હોય છે, અને કેટલીક વખત તેઓ પોતાની ધર્યા, માણાપની ધર્યા વિરુદ્ધ ઢોકા એસાડવા કોશિશ કરે છે. તેમનાં માણાપના પ્રેમની અત્યંત જરૂરિયાત અને મનક્ષાંબું કરાવવા તેમની ધર્યા વચ્ચે તેઓ દ્વિધામાં આવી પડે છે. ધરમાં વ્યવસ્થા અને શિસ્ત હોવાં જોઈએ. શક્ય તેટલા ઓછા નિયમો હોવાં જોઈએ પણ તે નિયમો પગાવવા જોઈએ. તેમનાં માણાપની દફ શિસ્ત દારા જ છોકરાં ખરા અને ઝોડા વચ્ચેનો ભેદ સમજતાં થશે. જ્યારે તે નહારાં બને છે અને નહારા જનવા માટે તેને શિક્ષા કરવામાં આવે છે ત્યારે પણ તેના ઉપર પ્રેમ રાખવામાં આવે છે. આ વાત બાળકને સ્પષ્ટ રીતે સમજવવી જોઈએ. એકાદ પળ માટે તે તેની ભાતાથી નારાજ થાય અને કદાચ તેની ભાતાને ખિકારે, તો પણ બાળક પ્રત્યેનો ભાતાનો પ્રેમ નાશ પામતો નથી. ને આ રીતે માણાપ છોકરાં પ્રત્યે વર્તન કરે તેઠાં ધર્યિરનો પ્રેમ કેવો છે તેનું તેઓ બાળક સમજું સ્પષ્ટીકરણ કરે છે.

નાનાં અને નબ્યાં રહેવું બાળકોને ગમતું નથી. મોટા થવું
અને મજબૂત બનવું તેમને ગમે છે. આ લાગણી રમતગમતની
હુનિયામાં, કુદરતી રીતે, બહાર આવે છે, જ્યાં ધણા મોયા ભાગે
છાકરાં તેમની પોતાની હુનિયાનું સર્જન કરે છે. જ્યારે એક નાતું
બાળક સોઈ વડે પતણ વગાડે છે ત્યારે તે ખુશી થાય છે, કેમ કે તે
મોટો અવાજ કરી શકે છે. ભાતાના અંકુશ તળે હમેશાં રહેતી એક
નાની બાળ કંટાળી જય છે, આમાં ફેરફાર થાય તે માટે તે એવી
પરિસ્થિતિએ પહેંચવા ધ્યાં રાખે છે કે, જ્યારે તે પોતે પોતાની
આસપાસના બીજા લોકોને હુકમ કરી શકે. રમતગમતની હુનિયામાં
બાળક આમ કરી શકે છે. પોતાની ઢીંગલીની તે બળવાન ભાતા
બને છે, અને હુકમે છોડે છે, અને ઢીંગલીને અંકુશમાં રાખે છે;
કદાચ ઢીંગલીને તે ધોલધાપુર પણું કરશે!

બાળકો ધ્યાં રાખે છે કે, તેઓ બળવાન અને મહત્વનાં
બને. બળવાન અને મહત્વનું બનવું એટલે શું? પ્રારંભિક વર્ષોં
દરમિયાન પોતાનાં છાકરાને જે માબાપ મૂલ્યાંકનતું સાચું જાન આપે
જેથી જે સાચે જ અગત્યતું છે તેનું માપ માપી શકાય તો આ તેમની,
છાકરાં પ્રત્યેની, સર્વેતમ સેવા છે. પાંચ વર્ષની એક નાની બાળા
નાહવાના ટયમાં ઐસીને પાણી હલાવતાં હલાવતાં પોતે ડેવી મહાન
વ્યક્તિ બનશે તે વિષે સ્વગત વાત કરતી અને વિચાર કરતી ઐહી હતી.
પ્રથમ તો એક મચ્છી બની, પછી એક મગરમચ્છ બની, પછી બની
મગરમચ્છનો રાજન. ત્યાર બાદ તે એક પરી બની, પછી પરીઓની રાણી
બની અને છેવટે બની દ્યુલેન્ડની રાણી. આખરે તેણે વધુ મહાન વ્યક્તિ
વિષે વિચાર કર્યો. “હું ધૂસુ ધૂસુ” ત્યાર પછી તેને લાન થયું કે તે
વિચારવભગમાં ખૂબ આગળ વધી ગઈ હતી. તેને યાદ આવ્યું કે આગલી
રાતે જ તેની માતાએ ધૂસુ ડેવી રીતે દાસ બન્યા તે વિષે તેણે તેને વાંચા
સંભળાવ્યું હતું. તેથી તેણે એક ભજન ગાયું જે તેણે પોતે બનાવ્યું—
રાજનાયોના રાજન ધૂસુની ખૂશમિનજી દાસી બનવા હું ધ્યાં ધૂસુ.”

ખ્રિસ્તી કુદુર્ભમાં, ખ્રિસ્તી શિક્ષણ આપવાનું કાય ધણી કુમળા
વયે—બાળકો બોલતાં શીખે અને કહેલું સમજતાં થાય તેટલી વયે—
શારી શક્કાય. ઈશ્વર વિષેના ગૂઢ વિચારો—તે સર્વત્ર છે અને સર્વવ્યાપી
છે—બાળકો સહેલાઈથી ગ્રાસ કરી શકે નહિ. પણ બાળકો સમજતાં
થાય કે તુરત જ તેમને ધસુની વાતો કહેવાની શરૂઆત કરી શક્કાય,
તેના પ્રેમ વિષે તેઓ શીખી શકે, અને એ રીતે ઈશ્વરનો પ્રેમ કેવા
પ્રકારનો છે તે તેઓ સમજ શકે. પોતાનાં બાળકોને માતાઓ ધસુ
પાસે લઈ આવી એ એક અતિ પ્રિય વાર્તા છે; નાનાં બાળકો પણ
શીખી શકે કે, ધસું બાળકોને ચાહે છે અને બદ્ધવામાં તેઓ પણ તેને
ચાહતાં શીખી શકે.

અમારી નાની દીકરીને નાતાલની વાર્તાઓ ખૂબ ગમતી અને
ખાસ કરીને નાના બાળ ધસુની સુલાકાતે આવેલા માગી લોકોની
વાર્તા. એક દિવસે જ્યારે તે એ વર્ષની હતી ત્યારે અમે તેને બાળમાં
રમતી જોઈ. તેની પાસે ડેટલીક ઇપેરી ચીને હતી જે તે ધરમાંથી
લઈ આવી હતી. અમે જ્યારે તેને કહ્યું કે આ ચીને ધરમાંથી લઈ
આવી માટે તે નડારી છાડી છે, ત્યારે તે ખૂબ ગુસ્સે થઈ ગઈ. તેણું
એક જગ્ગા બતાવી અને કહ્યું કે ત્યાં બાળ ધસુ છે અને તેની પાસેની
ચીને તો બદ્ધિસો હતી (સોનું, બોળ અને લોખાન) જે તે તેને
આપવા લઈ આવી હતી.

બાળક બોલતાં શીખે કે તુરત જ તે પ્રાર્થના કરવાનો આરંભ
કરી શકે. જે સારી ચીને આને મળી તે માટે પહેલી પ્રાર્થના
આઠલી જ હોય એ સંભવિત છે: 'મહેરખાની.' બાળક, માણાપ
અને અન્ય કુદુર્ભીજનો પર ઈશ્વરનો આરીવાર્દ આવો એવી બીજી
પ્રાર્થના હોય. તેમ છતાં, દિવસ દરમિયાન કોઈક વખતે માખાપે, બાળકો
સાથે—બેગાં થઈ ને પ્રાર્થના કરવી જોઈએ એ અગત્યની વાત છે. આવી
પ્રાર્થના સાદી અને સરળ હોવી જોઈએ એટલા સારું કે બાળકો

રાળભુશાથી તે પ્રાર્થનામાં લાગ લે. પિતાએ આવી પ્રાર્થનામાં લાગ લેવો જોઈએ એ માટે બાળકોને એવું ન લાગે કે પ્રાર્થના તો માત્ર છીએ. અને બાળકો જ કરે.

બાળક ત્રણું વર્ષનું થાય છે ત્યારે તે દરેક બાખત વિષે પ્રશ્નો પૂછે છે, અને પ્રત્યેક વસ્તુ કે ચીજનું ભૂગ શાધી કાઢવા પ્રયત્ન કરે છે. ધણા પ્રશ્નોનો એક જ જવાબ આપી શકાય : “ઇશ્વરે તે બનાવ્યું.” જ્યારે આવો જવાબ આપવામાં આવે છે ત્યારે તમામ જરૂરિયાતો પૂરી પાડનાર, અને દરેક જ્યાનની સંભાળ રાખનાર ઇશ્વર છે એવું કુદરતી રીતે, બાળક વિચારનું થાય છે. તેની બધી ગરને પૂરી પાડનાર અને સાંદ શું છે તે વિષેનો નિર્ણય તેના માટે કરનાર માખાપ જેવો. ઇશ્વર છે એવું બાળક માનવા લાગે છે. ઇશ્વરે આ જવાબદારી ઘિસ્તી માખાપને શિરે મૂકેલી છે—તેમના પ્રેમ દારા ઇશ્વર કેવો છે તે વિષે તેમનાં બાળકોના મનમાં પ્રથમ વિચાર મૂકવાની.

માખાપ તેમનાથી બની શકે તેટલું બધું જ કરે તોપણું ઇશ્વર ને સૌનો પિતા છે તેનો પ્રેમ પૂર્ણ રીતે બાળકોને બતાવવામાં તેઓ અપૂર્ણ માલૂમ પડે છે. નાનાં બાળકો શરૂઆતમાં એવું વિચારે છે અથવા માને છે કે, તેમના માખાપ સંપૂર્ણ છે. એવો દિવસ, વહેલો કે મોહો આવવાનો છે જ જ્યારે બાળકને માલૂમ પડે છે કે ઇશ્વર—જેવાં તેનાં માખાપે તેને ઉતારી પાડ્યું છે. થાકેલી એક માતા પોતાના બાળક પર નજીવા કારણુસર ગુર્સે થઈ જય છે. જ્યારે આવું બને ત્યારે માતાની પ્રથમ કરન્ય એ છે કે, ઇશ્વરનો પ્રેમ કેવો છે તે પોતે પોતાના બાળકને જણાવવાના કાર્યમાં તે નિર્ઝળ નીવડી છે તે માટે તેની ઇશ્વર પાસે ક્ષમા માગે. તેણે બાળકની પણ માફી માગવી જોઈએ. જે તે તેમ કરે તો બાળક એ ધર્મી અગત્યની બાબતો શાખી શકશે. પહેલી વાત, ઇશ્વર કોઈએક છે જે તેનાં માખાપ કરતાં સવિશેપ સારો અને વધુ શક્તિશાળી છે. બીજી વાત પણ તે શાખશે કે જ્યારે

ત ખાડું કરે ત્યારે તેણે પણ ધર્મિકરની, તેમ જ નેઓના હજુમાં
તેણે કંઈ ખાડું કર્યું છે તેઓની, ક્ષમા યાચવી જાઈએ.

કેટલાંક માયાપ હમેશાં પોતાનાં બાળકોને હુકમો જ આપ્યા
કરે છે. બીજાં કેટલાંક, ઠપકો આપતાં રહે છે, અને જે પ્રમાણે કર-
વાનું તેમને કહેવામાં આવ્યું હોય તે પ્રમાણે ચોક્કસાઈથી ન કરવા
બદલ તેમની કસૂર કાઢતાં હોય છે. આ સુજરૂતું વર્તેન કરવાથી
બાળકો બીકણું અને ડરપોક બને છે. પણ એ બનવાળેગ છે કે,
સમય જતાં માયાપે ઠરાવેલા નિયમો સામે તેઓ બળવો પોકારે
છે અને જે તેમણે જાણે અજાણે એવું માન્યું હોય કે, ધર્મિક
તેમનાં માયાપ જેવા છે તો તેઓ ધર્મિક સામે પણ બળવો ઉઠાવે
એ સંભવિત છે.

બીજાં કેટલાંક માયાપ પોતાનાં બાળકોને ભગાડે છે. જે કર-
વાનું કહેવામાં આવ્યું છે તે જ બાળકોએ કરવું જોઈએ એવો
આયહ તેઓ રાખતાં નથી, અને જ્યારે બાળકો ખાડું કરે છે ત્યારે
તેમને સુધારવા માટે પણ તેઓ કંઈ કરતાં નથી. જીવનની શરૂઆત
કરવાની આ એક ધર્ણી અશુલ તૈયારી છે. બાળકોને શિસ્તની જરૂર
છે; અને માયાપે શિસ્તનું પાલન દફને કરાવવું જોઈએ, ધૈર્યવાન
અને માયાળું જનીને, ગુર્સે થઈને નહિ. તેઓનું જીવન સુસંગતતા-
વાળું હોવું જોઈએ. બાળકે જણાવું જોઈએ કે, જે તે નહાડાં
બનશો તો તેનાં માયાપ એક દિવસ તેની તરફ જોઈને હાસ્ય કરશો
નહિ, પણ જે તેવી જ રીતે બીજે દિવસે પણ વર્તશો તો તેને માર
પડશો. તેનું કહેવું શું છે તે જણાવવાની બાળકને છૂટ હોવી જોઈએ,
પણ તેણે આ પણ શાખવું જોઈએ કે, તેનું વચ્ચન તેને પોતાને કે
અન્ય લોકને હાનિકર્તા નથી. રેતીમાં કિલ્લા બાંધવા માટે બાળકને
ઉત્તેજન આપી શકાય; પણ, જે તે પોતાના ભાઈની આંખમાં રેતી
નાખવા માડે તો તેને શિક્ષા કરવી જોઈએ. અમૃત સમયે પોતાની

ઇચ્છા વિદ્ધ જરૂરને પણ જે બાળક પોતાનાં માણાપ પર અદ્ધા રાખતાં શાખ્યું હશે તો જરૂર દિવસે, જ્યારે જીવન સખત કે મુશ્કેલ જણાપ અને પોતાને જરૂરી લાગતાં તમામ વાનાં જે ધ્યાન તેને પ્રાપ્ત કરવા ન હે તોપણ, તે ધ્યાન પર અદ્ધા રાખવા શક્તિશાળી બનશે.

શિસ્તની બાબતોમાં ભાતા અને પિતા બન્ને સહભત થવાં જોઈએ. જે તેમાં ડોઈ મતભેદ પડે તો આનંદી રીતે, અને બાળકની હજરીમાં નહિ, તે વિષે વાતચીત કરી લેવી જોઈએ.

અમારી દીકરી જ્યારે પાંચ કે છ વર્ષની હતી ત્યારે એક દિવસે તેણે તેની ભાતાને કહ્યું : “તમે મને ગમતાં નથી, હું, પિતાજી પર પ્રેમ રાખ્યું છું.” ભાતાએ જવાબ આપ્યો, “હું પણ પિતાજી પર પ્રેમ રાખ્યું છું. આપણે એઉ તેમને ચાહીએ છીએ તે કેનું શોભીતું છે !” થોડા દિવસો પછી તેણે તેની ભાતાને કહ્યું, “મા, હું તમને ચાહું છું, મને પિતાજી ગમતાં નથી.” તેની ભાતાએ તાત્કાલિક અટક્ણો કરી લીધી કે, તેના પિતાએ જે કરવા તેને ના પાડી હશે તે તેને કરવા હેવામાં આવે તેવી તેની ઇચ્છા હતી અને તેથી ભાતાએ આ દીકા પર કાંઈ ધ્યાન આપ્યું નહિ. બાળકે ઉતાવળે આ શાખી લીધું કે, તે તેનાં માણાપને જુહાં પાડી શકશે નહિ, અને એકને ખીજની. વિદ્ધ કરીને તે કાંઈ હાંસલ કરી શકશે નહિ.

બાળકો તેમનાં માણાપ ઉપર હંમેશાં એક સરખી રીતે પ્રેમ કરતાં નથી. બાળકો જ્યારે નાનાં હોય છે ત્યારે કુદરતી રીતે તેમનો સોખતી અને હોસ્ત તેમજ વિશ્વાસુ મિત્ર તેમની ભાતા હોય છે. પિતાએ જે ઇરિયાદ કરે કે, તેમનાં બાળકો તેમના ઉપર પ્રીતિ રાખતાં નથી તો તેવી પરિસ્થિતિ માટે મોટા ભાગ તેણાજ હોપિત હોય છે. તેમની ઇચ્છા જે એવી હોય કે, તેમનાં બાળકો તેમના પર પ્રેમ રાપે તો તેમણે બાળકનો સહવાસ કેળવવા, તેમના હિતમાં સહભાગી બનવા અને તેમની વાતચીત સાંભળવા સમય ફાજલ પાડવા

પ્રયત્નશીલ રહેવું જોઈએ. કોઈપણ સંઝેગામાં પતિઓએ તેમની પત્નીઓ પ્રત્યે ધર્ષણું થવું જોઈએ નહિ. જે એક પતિ તેની પત્ની પર ખરેખર પ્રીતિ રાખે છે, તો પત્ની પોતાનાં બાળકોનો સંપૂર્ણ વિશ્વાસ ધરાવે છે તે જાણું તેણે ઉપકારવશ થવું ધેર અને તેટલા માટે જ તેણે પત્ની ઉપર વિશેપ પ્રીતિ કરવી જોઈએ.

સમય વીતતાં, પસંદગીથી, જુદી પરિસ્થિતિ પણ ઉત્પન્ન થાય. ધણી વખત ઉંમરલાયક દીકરીઓ પોતાના પિતાને ઉત્તમ મિત્ર અને સલાહકારક ગણે છે. વિકાસ પામતા દીકરાએ, જ્યારે તેમના પિતાઓ સામે બળવો પોકારવાની પરિસ્થિતિમાંથી પસાર થતા હોય છે, ત્યારે ભદ્ર અને વાત્સલ્ય માટે તેઓ પોતાની માતા તરફ મીટ માંડે છે. કૌડુંબિક વાતાવરણુમાં આવા ફેરફારાતે લીધે, સમજદાર માણાપ વ્યાકુળ થશે નહિ; અને પોતાનાં બાળકો સાથે ધીરજથી અને વિનોદ સહિત ચર્ચા-ચિંતન કરશે અને ખરીત તેઓ એકખીજાં પ્રત્યે ધર્ષણું બનશે નહિ.

પોતાનાં બધાં જ બાળકોને એકસરખી રીતે ચાહવાં એ માણાપ માટે મુશ્કેલ છે; પણ તેમણે બાળકો સાથે એકસરખે વર્તાવી કરવો જોઈએ. અતુલવ દર્શાવે છે કે, આવું વર્તાન પૂરતું થઈ પડવા સંલબ નથી. સાધનસંપન્ન ધરમાં ઉછરેલી એક કન્યા, જેની ઉંમર ૧૧ વર્ષની હતી, અને જેને જોઈતી તમામ વત્તુએ ઉપલબ્ધ હતી, તે ચોરી કરવા લાગી. આ કન્યા આકર્ષક ન હતી, પણ તે કોઈ અને કહિની સ્વભાવવાળો હતી. તેને એક ખુશમિજાજ અને ભગતાવડા સ્વભાવવાળો નાનો ભાઈ હતો જે તેના કરતાં ૭ કે ૮ વર્ષ નાનો હતો. આવા આનંદી દીકરા પર, તેમની કહડમિજાજ દીકરી કરતાં વધુ ખાર ન કરવો એ તેનાં માણાપ માટે તહન અશક્ય જ હતું.

હવે, અહીં, આપણી સમક્ષ ખરેખર એક મુશ્કેલ પરિસ્થિતિ અહીં થઈ છે. આકર્ષક બાળકો પ્રત્યે આપણે જેટલી પ્રીતિ રાખીએ

ધીએ તેટલી જ પ્રીતિ અનાકર્ષણી બાળકો ઉપર આપણે કેવી રીતે દર્શાવી શકીએ? આમ કરવું એ કઠિન છે. પરંતુ આપણે પ્રિસ્તી કુદુંખ વિષે અહીં વાત કરીએ ધીએ અને પ્રિસ્તી કુદુંખમાં આપણે ચમતકારોની પણું અપેક્ષા રાખી શકીએ. જે માયાપને માલૂમ પડે કે, અન્ય બાળકો કરતાં એક અમુક બાળક ઉપર તેઓ ઓછી પ્રીતિ રાખે છે, તો આપણાં હૃદ્યોમાં ધ્યિત્વનો પ્રેમ રેલાવનાર પવિત્ર આત્માની મદ્દ તેઓએ માગવી અને જ્યાં પ્રેમની ઓછપ છે ત્યાં તે પ્રમને વહેતો બનાવશે.

ધરમાં શું અને છે તે વિષે તેમ જ માયાપની માનસિક પરિસ્થિતિ વિષે બાળકો ધણું લાગણું-પ્રધાન હોય છે. અદ્ભુત અને અનામી ચિંતા બાયતમાં તેઓ લાગણુંવિશ અને છે અને તેથી તેમને હુંઘ થાય છે.

એક વખત અમારા બાળકને ખાંસી થઈ આવી. દાકતારે કહ્યું કે ખાંસી માટે કોઈ શારીરિક કારણ નથી. બાળક તો ઢીલુપોચ્ચાં બન્યું ન હતું પણ માતાનો ઉશ્કેરાટ વંદી ગયો હતો! ચિંતાએ પકડ જમાવી હતી-ધરકામના બોજની અને નાણાંની ચિંતા-નિશાળની ‘ક્રી’ બાયત સરકારી આનટ (મહદ) મળશે કે ડેમ વગેરે. માતાની ચિંતાનો બોજ બાળકને શિરે આવી ગયો. જેને પરિણામે ખાંસી થઈ આવી હતી. માતાની સારવાર માટે એક જ ધ્લાજ હતો કે તેણે પોતાની સર્વ ચિંતાએ ધ્યિત્વના હાથમાં મૂકવી અને ત્યાં જ રહેવા દેવી.

બાળપણુથી જ બાળકને મૃત્યુ વિષે ભાન થાય છે. એકાદ પ્રેમીજનતું અવસાન તેની નજરે ચેઢ તે અગાઉ માયાપે બાળકને એ સમજવવું જાઈ એ કે, મૃત્યુ માનવ જીવનનો અંત નથી, પણ આપણે જ્યારે ભરણ પામીશું ત્યારે ધ્યિત્વની પામે જઈશું અને તેની સાથે સદાકાળ સુખી થઈશું. સંભવિત છે કે બાળક આ

બાખત વિષે પૂછે, અને જ્યાં સુધી બાળકને સંતોષ થાય નહિ ત્યાં સુધી, તેના પ્રશ્નનો જવાબ ગ્રેમથા અને ધીરજસહિત તેને આપવો જોઈએ. માબાપ જે કહે છે તે તેઓ પોતે ખરેખર માને છે એવી બાળકને ખાતરી થાય નહિ ત્યાં સુધી બાળકને કદી પણ સંતોષ થશે નહિ.

પોતાનાં માબાપ પર બાળક શ્રદ્ધા રાખવા શક્તિમાન બને, અને તેઓ હમેશાં સાચું જ બોલે છે એવી પ્રતીતિ બાળકને થાય એ અતિ અગત્યની બાબતો છે.

કટલાક લોકો પોતાનાં બાળકો સારાં બને માટે ધમકીઓનો ઉપયોગ કરે છે. આફિકામાં અને હિંદમાં તેઓ એમ કહે છે કે નહારા બાળકને જારો માનવી ઉપાડી જરો; હંગનેન્ડમાં એવું કહેવાય છે કે કાણો માનવી કે પેલિસ લઈ જરો. પ્રિસ્ટી કુદુંખમાં આવી ધમકીઓને સ્થાન હોતું નથી. ધરણી ઉતાવળો બાળકને ખખર પડી જરો કે માબાપ જૂદું બોલે છે. બાળકને જ્યારે માલૂમ પડે છે કે, માબાપ જે કહે છે તે માની શકાય તેવું નથી, ત્યારે ને બીજી વાતો તેઓ કહે છે તે પણ તેણે શા માટે માનવી જોઈએ? સંભવિત છે કે તે એવું પણ માની દે કે, તેને સાંદ્ર જીવાચ્ચા માબાપે ધર્શિરતી જનાવટ કરી છે.

પોતાનાં માબાપ સાથે મિત્રાતરીકી વાતચીત કરી શકે છે એવું છોકરાને લાગતું જોઈએ. અથભાત, છોકરાં, ધરણી વખત એવો પ્રશ્ન પૂછે છે કે, જેમનો ઉત્તર આપવો અત્યંત કઠિન હોય છે. તેમ છતાં, આ પણ ખૂબ અગત્યનું છે કે, માબાપે હરગીજ જૂદું બોલવું ન જોઈએ. બાળક પૂછે છે, ‘ધર્શિરે મગરમણ્છ શા માટે બનાવ્યો?’ (અથવા માબાપ કે મનુષ્ય). માબાપ માટે સૌથી ડહાપણુલયું એ જ છે કે, તેઓ આટલો જ ઉત્તર આપે, ‘મને ખખર નથી.’ આથી વિવેકભરી રીતે બાળકને માલૂમ પડશે કે, એવી ધરણી બાખતો છે જેની ખખર માબાપ સુદ્ધાને હોતી નથી.

પણ બાળક ને પૂછે કે, ‘નાનાં બાળકો કયાંથી આવે છે?’ તો ડોધપણું પ્રકારનો સત્ય ઉત્તર આપવાની જરૂર છે. જવાખ આપવા માટે સમય અનુકૂળ ના હોય, અને ને માણાપ કહે કે, ‘આજ રાત્રે હું તને તે વિષે કહીશ’ તો તેથી કાંઈ તુકસાન થવાતું નથી. પ્રથમ વખત જ્યારે આ પ્રશ્ન પૂછવામાં આવે ત્યારે જરૂરી માહિતી-દર્શાંક દૂંડો અને સરળ ઉત્તર આપવો આવશ્યક છે. પણ જેવી રીતે સર્વસામાન્ય પ્રશ્નોના ઉત્તર આપવામાં આવે છે તેવી જે રીતે, નિખાલસપણે અને શાંતચિંતા, આ પ્રશ્નોના જવાખ આપવો જેઠીએ. ધૂંધિરે આપણું શરીરા કેવી રીતે બનાવ્યાં છે તે વિષે ખ્રિસ્તી માણાપ દૂંકમાં કાંઈક સમજાવશે, અને એવી અસર ઉપજાવશે કે, આ બધું નવાઈ પમાડે તેવું અને સુંદર છે. ને એવી અસર ઉપજાવવામાં આવે કે, કેટલાક વિપયો એવા છે કે, ને વિષે માણાપને વાત કરવી ગમતી નથી તો બાળક તેવા પ્રશ્ન પૂછવાતું બધું કરશે, પણ સંભવિત છે કે, પાછળથી, તે વિષેની માહિતી અન્ય સ્થળોએથી મેળવવા બાળક પ્રયત્ન કરશે, ને માણાપને ઇચ્છિકર લાગશે નહિ.

જાતીય વિપ્યય પરતે બાધખલ ધાર્ણ જ નિખાલસ છે, અને શક્ય તેટલી કુદરતી રીતે તે તે વિપ્યયને છેડે છે. તમામ ખ્રિસ્તીએ માટે આ એક આદર્શ છે, અને ખાસ કરીને ખ્રિસ્તી માણાપને માટે. આવાં માણાપની ધર્યા હશે કે તેમનાં સંતાનોને એવું લાગવું જોઈએ કે, આવી તમામ બાખતો અગે પોતાની સાથે વાતચીત કરવા તેમને ધૂટ છે, પણ એ યાદ રાખવું ધરે કે અસુક બાખતો ખાતની હોય છે ને વિષેની વાતચીત કુદુર્બના સભ્યો વચ્ચે જ થવી જોઈએ અને અન્ય સાથે નહિ.

જ્યારે બાળકોની ઉંમર નિશાળે મોકલવા જેટલી ના હોય ત્યારે આવાં નાનાં બાળકોની ભાતાએ નોકરી કરવા જરૂર જોઈએ? સામાન્ય સમાન્યેમાં બધી જ સ્વીએને કામ કરવા (ધરખણાર) જરૂર

પડે છે; બાળકોની સંભાળ માટે બહેળા કુદુંખમાં, ધાળું કરીને,
દાઈમા અગર કુદુંખનો કોઈ એક સભ્ય ધરમાં હાજર હોય છે.
નાના કુદુંખ સમૃહમાં આ પ્રશ્ન ધર્ષો ગૂંચવણુભર્યો બને છે. કેટલીક
માતાઓ નિખાલસપણે કહે છે, કામ કરવા તેમણે (ધર) બહાર
જવું જ પડે છે—જે નાણાં કમાય છે તેની કુદુંખને જરૂર છે. બીજુ
કેટલીક માતાઓ કહે છે આપો હિવસ તેમનાં નાનાં બાળકો
સાથે જ રહેવા કરતાં હિવસનો અમુક લાગ (ધર) બહાર જવાથી
તેમને આરામ અને રાહત પ્રાપ્ત થાય છે. આ માટે કોઈ નિયમો
ધરી શકાય નંહિ. પ્રત્યેક કેસમાં પ્રશ્ન પૂછવો જોઈએ કે,
“બાળકો માટે સૌથી ઉત્તમ શું છે?” જીવનનાં પ્રારંભિક વર્ષો
દરમિયાને બાળક અને તેની માતા વચ્ચે અદ્ધા અને ભરોસાનું ચણુતર
ચણુલું જોઈએ. જે સમયે બાળકની માતા કામ કરવા (ધર) બહાર
નય છે તે જ વખતે જે તેના નાના બાળકને તેની ખાસ જરૂર
હોય તો અદ્ધા અને ભરોસાનો વિકાસ હંઘાઈ જશે. આ બાધત
એવા છે કે જેના વિષે ઈશ્વર પાસેથી, પ્રાર્થના દ્વારા, માર્ગદર્શન
મેળવવું અત્યંત જરૂરી છે. નાણાં કરતાં પ્રેમ વધુ મહત્વપૂર્ણ
બાધત છે. બાળકો નિશાળે જતાં થાય તે અગાઉના સમય દરમિયાન
જેની તેમને ખૂબ જ જરૂર છે તેવાં વાનાં તેમને આપી શકાય માટે
નાણાંની ઝોટ સહન કરવી એ તેમને માટે છઠ્ઠ છે એવું સંદર્શન
માખાપને થાય એ સંભવિત છે.

પ્રકણણ ૪

શાળાવસ્થા અને તરણાવસ્થા

અત્યાર સુધી આપણે ધરમાં રહેતાં નાનાં બાળકો વિષે વિચાર કર્યો છે. બાળક જ્યારે પ્રથમ વખત નિશાળે જય છે ત્યારે તે તેના જીવનમાં એ આ એક મોટું પગદું માંડે છે. તે એક નવી દુનિયામાં પ્રવેશે છે જ્યાં માણાપની હુક્મત ચાલતી નથી, અને ત્યાં તેને સંભાખંધ પરિસ્થિતિનો સામનો કરવો પડે છે.

માણાપ અને બાળકો વચ્ચે આ સમયે મુશ્કેલીઓ જિલ્લી થવા માંડે છે. જ્યાં કેળવણી ક્ષેત્રે તરિત ગતિઓ ફેરફારો થાય છે તેવા દેશોમાં આ સમસ્યાઓ, ખાસ કરીને, ઘરી બને છે. માણાપ કદાચ નિરક્ષર હોય; બાળક ઝડપથી લખતાં, વાંચતાં શીખે છે ને તે એવી ધર્ણી ચીજે શાખે છે કે ને વિષે તેનાં માણાપ કાંઈ જાણતાં હોતાં નથી, અને બાળક સહેલાઈથી એવું માનતું થાય છે કે તે તેનાં માણાપ કરતાં ચિંયાતું છે. અને તેમ છતાં, આ આશ્ર્યકારક દુનિયામાં બાળક પોતાનાં માણાપને સહભાગી બનાવવા છાય્યે છે, અને જે તેઓ તેમાં રસ બતાવતાં નથી, અથવા હવે પણી ઉપસ્થિત થતી સમસ્યાઓના ઉકેલ બાયત સૂર્જ-સમજનાં ચિહ્નો દર્શાવતાં નથી તો તે (બાળક) મુજાઈ જય છે. માણાપને આવા અનુભવો કરી થયા ના હોય તોપણું એ વાત અગત્યની છે કે, તેમણે સમય દ્રાગલ

પાડીને ભાગડોની વાત સાંભળવી જોઈએ, અને શું ચાલી રહ્યું છે તે સમજવું જોઈએ. જે માયાપ તેમ કરતાં નથી તો ભાગક ધર અને નિશાળતે એ જુદી હુનિયા—એકુભીજથી નિરાળી-માની લેશો એ સાંભવિત છે. જે તેમ બને તો નિઃશાંક ધરતી અસર શાળા લગી પહેંચશે નહિ, અને ભાગડના મનમાં રહેલા આ એ વિભાગો તેના જીવનના અને ચારિત્રના વિકાસમાં હાનિકારક અસર ઉપભવશે, જે માયાપ તરફી લઈને શિક્ષકો સાથે પરિયય ડેળવશે તો તેથી બને હુનિયાની વર્ણેના અંતર ઉપર પૂલ બાંધવાના કાર્યમાં મહદ્દ મળશે.

ભાગક જ્યારે નિશાળે જાય છે ત્યારે તે ધણી ખરાખ ચીજેના સંસર્ગમાં આવે છે—જેના વિષે ધરમાં તેણે કાંઈ પણ જાણ્યું કે સાંભળ્યું ન હતું. આવા સમયે શું બને છે? સાંભાળપૂર્વક ઉછેરવામાં આવેલા ભાગડના પ્રત્યાધાત, હેખીતી રીતે, એ પરસ્પર વિરોધી દ્વિશામાં પડે એ સંભવિત છે. ભાગક ગુપ્ત રીતે આંચકો અનુભવે છે, પણ તે જી સમયે નહાં વર્તાન કરનારાઓની તારીઝ પણ તે કરે છે. ભાગકને શીખી લાભ્યું છે તેની અજમાયશ, વેર આવીને, તેનાં માયાપત્તી સમક્ષ કરશે એ જેવા સાર કે શું બને છે.

પાંચ વર્ષની એક ભાગ એક ખરાખ ગીત શીખીને નિશાળેથી ઘેર આવી, અને પોતાની માતા સાંભળે તેવી રીતે, તેણું પેણું ગીત જાણ્યુંને ગાયું. માતાએ શું કર્યું? માતાએ જાણ્યું કે જે તે ગુસ્સે થશે, તો આવાં ગીત તેના સાંભળતાં તેની દીકરી કદી ગાશે નહિ. પણ અન્ય ભાગડોને તો તેવાં ગીત સંભળાવતી રહેશે. આથી માતા શાંત અને સ્વસ્થ રહી અને પોતાની દીકરીને આઠલું જ કહ્યું, “હું જાણું છું કે ‘ગમન’ તો એક નાનો, મૂર્ખ છાકરો છે, પણ હું તો માતાની હતી કે તું અજ્ઞલમંદ છે.” છાકરાને ધણી વખત એવું લાગે છે કે ભૂંડા શાંદ્રો ઐલવા તે શોલિતું અને યૌવનપ છે; પણ

છાકરાંઓને સમજવતું જોઈએ કે ભૂંડી ચાને મૂખ્યાઈભરી અને આદીશ છે. એક હિંદી ભિત્રે પોતાનાં આળકોને જાતીય શિક્ષણું ખુલ્લી રીતે આપ્યું હતું. જ્યારે અન્ય છાકરાંઓએ આ આળકોને નિશાળમાં ગંધી વાતો કહેવા પ્રયત્ન કર્યો ત્યારે તેમની મૂખ્યાઈ પ્રત્યે આશ્વયું બક્ત કરતાં તેમણે કહ્યું; “કેવા મૂર્ખ છે આ છાકરાંઓ, જાતીય-શિક્ષણું તો અમને કયારતું યે મળ્યું છે.

નિશાળે જતાં છાકરાંઓના સંસર્ગમાં આવતી તમામ ભૂંડાઈ સામે રક્ષણ આપવાતું શક્ય હોતું નથી, તેમ જ જે કાઈ બનવા પામે તે માટે અગાઉથી તેમને તૈયાર કરવાં એ પણ હંમેશાં શક્ય નથી. છાકરાંનિશાળે જથું તે પૂર્વે પેદા કરવામાં આવેલા આગામી અને અદ્ધાના વાતાવરણું ઉપર તે બધું નિર્ભર છે. કેટલીક બાધતો, અને ખાસ કરીને, જાતીય ક્ષેત્રની બાધતો. વિષે કદી પણ એક હરદી પણ ઉચ્ચારવો નહિ તેવી અસર તણે આવેલ છાકરાં અરુંગિકર (ગમે નહિ તેવી) બનતી બાધતો વિષે પોતાનાં માખાપને કશું જ કહી શકશે નહિ, અને તે પોતે એકલું જ દુઃખ સહન કરશે. પરંતુ જે અદ્ધા અને ભરોસાની આયોહવા હશે તો જે તમામ અનુભવો અને સમસ્યાઓનો તેને સામનો કરવાનો છે તે અંગે તે પોતાનાં માખાપ સાથે વાતચીત કરી શકશે, અને તેની સાથે પ્રેમપૂર્વક અને નિખાલસ-પણે વાતચીત કરીને માખાપ તેને મદદદ્યપ થવા શક્તિમાન બનશે.

જે છાકરાંઓને છાત્રાક્ષયમાં જવાતું હોય તો કૌઠુંબિક સણાઈ સંબંધોમાં એક વધુ મોટી કોટી સર્જની સર્જની. જ્યારે આ પ્રમાણે બને છે ત્યારે સંતાનો પ્રત્યેની માખાપની જવાબદારી તેમને શિરેથી એક આખી ટર્મ પૂરતી જિતરી ગઈ એવું કેટલાંક માખાપને લાગે છે. આ એક મોટી ભૂલ છે. માખાપ પોતાનાં સંતાનો સાથે વધુ નિકટના સંબંધમાં રહે એ અતિ અગત્યતું છે. પ્રત્યેક માખાપે પોતાના સંતાનને અહીંવાંદિયામાં એક પત્ર લખવો જ જોઈએ. આ પત્રોમાં

માત્ર સારી શિખામણો અને ઉપહેશનો જ સમાવેશ થવો જોઈએ
નહિ, પણ જેમાં તેમને રસ હોય તેવી ધરમાં બનતી તમામ બાબતો
વિષે માહિતી આપતા પત્રો તેમના પર લખવા જોઈએ; અને આવા
પત્રો દારા તેમને માલૂમ પડવું જોઈએ કે, નિશાળમાં બનતા તમામ
બનાવોમાં માણાપ રસ ધરાવે છે. જે માણાપ નિરક્ષર હોય તો પત્ર
લખી આપે તેવા કોઈને તેમણે શોધી કાઢવો જોઈએ.

જ્યારે છોકરાં છાત્રાલયમાં રહીને વિદ્યાભ્યાસ કરતાં હોય ત્યારે
રજના દિવસો તેમના જીવનમાં અગત્યનો ભાવ ભજવે છે. રજના
સમય દરમ્યાન માણાપ માટે પોતાના સમયમાંથી કુરસદ મેળવી,
અન્ય ઝરણેમાંથી મુક્ત થઈ આ સમય તેમનાં સંતાનોના સહવાસમાં
ગાળે એ ધૂચ્છવા જોગ છે. આવા સમયે ખાસ કરીને માતા
અને પુત્રી વચ્ચે, પિતા અને પુત્ર વચ્ચે ગાઠ આપ્ત સંબંધો
અંધાવા જોઈએ.

બહેળાં કુટુંબની એક પુત્રી છાત્રાલયમાં રહીને અભ્યાસ કરતી
હતી. રજના દિવસો દરમ્યાન પિતા, કુટુંબના અન્ય સભ્યો સાથે,
અહારગામ વસતાં સગાંવહાલાંની મુલાકાતે ઓપડી ગયા. માતા અને
પુત્રી એકલાં જ રહ્યાં. ધરકામ પતાવ્યા પછી માતા અને પુત્રી સાથે
એસીને કપડાં સીવતાં અને વાતચીત કરતાં. આમ બનતાં, શાળામાંના
પોતાના સર્વાંગ જીવન વિષે લાંબી વાતચીત કરવાની તક પુત્રીને
સાંપડી. જે તેમાં ભાઈબહેનો ધરમાં તેની સાથે જ હોત તો
માતા સાથે તે આવી રીતે કહી પણ વાત કરી શકત નહિ.
આ એકલતાના કારણે જ બન્નેની વચ્ચે સંપૂર્ણ ભરોસાનો સંબંધ
પુનઃ સ્થપાઈ શક્યો.

પરસ્પરનો આવા વિશ્વાસ જળવાઈ રહે એ માણાપ અને
સંતાનો બન્ને માટે એક આશ્ર્યપૂર્ણ બિના છે, પણ એ યાદ રાખવું
જોઈએ કે, આવા સંબંધ માટે માણાપે અતિ આગછ રાખવો નહિ,

તेमनी अंगत खाखतो विषे वातयीत करवा पोतानां संतानोने કરજ
पाडवी नहि. છोકरां એકખીનથી ધણી રીતે નોખां પડે છે. ધણાં
છોકરां સહેલાઈથી તेमनી તમામ ખાખતો વિષે ભાખાપ સાથે વાત-
ચીત કરી શકે છે, જ્યારે કેટલાંક માટે આ મુશ્કેલ કામ છે.

છેક બચપણુથી ખાનગી વિચારો ધરાવવાનો અને તેઓ વિષે
અન્ય કોઈપણ સાથે વાત ન કરવાનો હક્ક છોકરાંઓને છે. સૌથી
મોટી વાત તો એ છે કે માખાપે સારા સાંભળનારા ખનવું જોઈએ.
સંતાનોને એવી ખાતરી થવી જોઈએ કે તેઓ ને કહે છે તે પ્રત્યે
માખાપ સહાતુભૂતિ અને સન્માન દર્શાવશે. તેમનાં સંતાનો તેમની
સાથે વાતચીત કરે એવી પરિસ્થિતિ ઉપસ્થિત કરવાનું કામ માખાપનું
છે. આવી તકનો લાલ સંતાનો ઊઠાવે કે ના ઊઠાવે એ તેમની
ધંઢાની વાત હોવી જોઈએ.

અન્ય ખાખતો કરતાં, ઈધ્વર અને ધસું ઘિસ્ત પર તેમની અદ્ધા
વિષે, માખાપ પોતાનાં સંતાનો સાથે વાતચીત કરવા ધંઢા રાખે, એ
સ્વાલ્પાવિક છે. જીવનના અનુભવ પરથી, અથવા પ્રાર્થના કરવાના સમયે,
તેમના હિલમાં અદ્ધા વિષે પ્રશ્નો ઉપસ્થિત થાય એ ચોકુસ છે. છોકરાં
પ્રાકૃતિક પ્રાણીએ છે, આપણે જણુંને છીએ કે જ્યારે આપણાં
સંતાનો અમુક મનોવૃત્તિમાં હોય છે ત્યારે તેઓ પ્રશ્નો પૂછે છે, તે
સિવાય નહિ. અદ્ધા અંગેના તમામ પ્રશ્નો ને ખુલ્ખી રીતે ચર્ચાય તો
ધણું સાહું, પણ જ્યાં આ શક્ય નથી ત્યાં ધર્મમાં શું અત્યાવશ્યક છે
અને શું અનાવશ્યક છે તે એ વચ્ચેનો લેદ ખાળક ઝડપથી શીખી
નાય છે. ને તેમણે બચપણમાં મહત્વની ખાખતો આખ કરી હોય તો
ને તેઓ વેર શીખ્યાં છે તે વિષે પાછળાથી જ્યારે વિકાસ ખામતાં
સંતાનો કુદરતી રીતે, પ્રશ્ન ઊઠાવે ત્યારે આ ગ્રહણશક્તિ તેમને લારે
મહદ્કર્તા થઈ પડે તેવો સંભવ છે.

એક ગંભીર ભૂલ ને માણાપ કરે છે તે એ છે કે તેમનાં સંતાનો પાસેથી તેઓ ધર્મી મોટી અપેક્ષા રાખે છે. પોતાનાં સંતાનો હોશિયાર ચાય એવી માણાપની આશા કુદરતી છે. અન્ય માણામનાં સંતાનોની માઝક જો પોતાનાં સંતાન અહેથી વખતાં-વાંચતાં શીખે નહિ તો માણાપ મગજની સમતુલ્ય ગુમાવી એસે છે. કેટલાંક માણાપ પરીક્ષાની સહિતા ઉપર જ વધુ પડતું વજન મૂકે છે. કેટલાંક એવું ધર્યે છે કે અન્ય તમામ છોકરાં કરતાં તેમનાં સંતાનો વધારે સારું અને સુધર વર્તન બતાવનારાં બને, અને જો આ અશક્ય ધોરણું સંતાનો પહોંચી વળતાં નથી તો તેમને એવું લાગે છે કે તેમનો વિધ્યાસધાત કરવામાં આવ્યો છે, અને કેટલીક વખત માત્ર માણાપ જ આ બાયત દુપકા-પાત્ર હોતાં નથી. એક ધર્મસેવકના દીકુરાએ જણાવ્યું કે જો તે એકાદ નજીવી કસ્તૂર કરે, દા.ત. ધરકામ પ્રત્યે બેદ્રકારી બતાવે, તો જોકો તેની સામે જોઈ રહેતા અને કહેતા “તમે” આવું કરશો એવું અમે ધારતા ન હતા. તેના પિતા એક ધર્મસેવક હતા તેમાં તેનો શા બાંક?

સંતાનો પાસે વધુ પડતી અપેક્ષા માણાપ રાખે તો તેથી નુકસાન થવાનો સંભવ છે. કેટલાંક છોકરાં મહેનત કરવાનું છાડી હે છે, અને કાયમ મારે નાહિં ભત બની જય છે; કેટલાંક બળવો ઊઠાવે છે, અને તેમને જે પરિસ્થિતિમાં તેમનાં માણાપ લાવના ધર્યા રાખતાં હોય છે તેથી દૂર દૂર ચાલ્યા જવાની વૃત્તિ તેઓ. કેળવતાં જય છે. પરીક્ષામાં અસફળ નીવડવાથી, અથવા જે ધોરણે માણાપ તેમને પહોંચાડવાની અપેક્ષા રાખતાં હતાં ત્યાં પહોંચી નહિ શકવાને કારણે કેટલાક યુવાનોએ આત્મહલ્યા કરવા પ્રયત્ન કર્યો છે એ વાત અપ્રસિદ્ધ નથી.

જે ધરમાં સામાન્ય ધુદ્ધિનો સહેજ ઉપયોગ કરવામાં આવે તો આવાં લયંકર પરિણામો અટકાવી શકાય. ધ્યસ્તી જવાયની રૂપણ્ણતા અહીં કરવાની અમે અપેક્ષા રાખીએ છીએ.

અન્ય લોકો કરતાં, કેટલીક બાખતોમાં ઘિસ્તીઓનું જીવન વધુ કહિન બનવાનો સંભવ છે. ઘિસ્તમાં આપણને પૂરી સ્વતંત્રતાનું ધોરણું આપવામાં આવ્યું છે. આપણે તેના જેવા થવાનું છે. તેના જેવા આપણે કહી બની શકીશું નહિ એ વાત આપણે સારી રીતે જાણીએ છીએ. જે આમ જ હેત તો સુવાર્તા ‘ખુશખખર’ને બદલે ‘શોકજનક સમાચાર’ બની જત. ગમે તેવાં હોઈએ તોપણું ઈશ્વર આપણને ચાહે છે એ સુવાર્તાનો સંદેશ છે. સુવાર્તા કહે છે કે, પ્રત્યેક માણુસ માટે ઈશ્વર પાસે યોજના છે, જે અન્ય કોઈ પણ ખીંચ માણુસ માટેની યોજનાથી નિરણી છે. જ્યારે કોઈ ખાડું (કામ) આપણે કરીએ છીએ ત્યારે પણ ક્ષમા બક્ષવા, અને તેની સંગતમાં પુનઃસ્થાપિત કરવા ઈશ્વર સહેવ ખુશી છે એવો સંદેશ સુવાર્તા આપે છે.

પૂર્વેક્તિ ત્રણ બાખતો વિષે અમે અગાઉ પૂરતું કહી ચૂક્યા છીએ. ઘિસ્તી ધરમાં આપણે શાંતિમાં રહી શકીએ છીએ, કારણ કે ગમે તેવાં હોઈએ તોપણું ત્યાં આપણો અંગીકાર કરવામાં આવે છે, અને આપણા પર પ્રીતિ દર્શાવવામાં આવે છે.

ત્રીજી વાત : ઘિસ્તી ભાખાપ એ વાતતો સ્વીકાર કરશે કે, તેમનાં સંતાનો નોંધાં છે અને તેઓમાંનાં પ્રત્યેક માટે ઈશ્વર પાસે અનોખી યોજના છે. તેઓ પોતાનાં સંતાનને આ માર્ગ કે એલા માર્ગ ધરેલું રાખશે નહિ, અથવા તેની પાસેથી એવી કોઈ માગણી કરશે નહિ જે તેની શક્તિમર્યાદા બહારની હોય. જરૂર પડતાં તેઓ તેમને શિખામણું આપવા તૈયાર હોવાં જોઈએ, પણ માખાપ પોતાનાં સંતાનનો જેવી અને તેવી જ સ્થિતિમાં અંગીકારશે તો જ તેઓ સારી શિખામણું આપી શકશે.

ત્રીજી વાત : આપણે સહજીવન જીવવાની કળા શીખી શકીએ માટે જ ઈશ્વરે આપણને કુદુંખમાં મૂક્યાં છે. એવું કોઈ કુદુંખ નથી

કે નેમાં બાળકો કદી પણ વઠ્યાં લઘ્યાં નથી. આ તો વિકાસ પામવાની પ્રક્રિયાનો હિસ્સો છે. પણ જે માખાપે ધરમાં સ્નેહ અને સહનશક્તિનું વાતાવરણ ઉપસ્થિત કર્યું હશે તો કળિયા કદી યે ઉગ જનરો નહિ; જોડું (કામ) કર્યા પછી પણ તેઓ તેમનાં માખાપ પાસે પાછાં આવી શકે છે, અને માઝી મેળવી શકે છે એવું બાળકો શીખી ગયાં હશે. આ રીતે તેઓ એ પણ શીખશે કે, અન્યને ક્ષમા કરવા તેમણે હંમેશા તૈયાર અને રાજ હોવું જોઈએ એ માટે કે જરૂર પડે ત્યારે અન્ય પાસેથી તેઓ ક્ષમા મેળવી શકે.

ધરમાંતું નાનું ભાગક ઝડપથી વિકાસ પામીને, કુમાર કે કન્યામાં બદલાણું પામે છે. ધણી વખત એવું પણ બને છે, જેતાં માખાપ સભાન બને તે અગાઉ, ધરમાનો કુમાર કે કન્યા પુરુષ કે સ્ત્રી બની જય છે. શારીરિક ફેરફારોને કારણે કુમાર પુરુષ બને તેથી પણ ઝડપે કન્યા યુવતી બની જય છે.

ધણા આદ્વિબાસી સમાજેમાં યૌવન અને લગ્ન વર્ચ્યે સમયનું અંતર લાગ્યે જ હોય છે. આદ્વિકન જલિયામાં કન્યા પુષ્ટ વયે પહોંચ્યે કે તુરતજ તેને સાહેલીઓથી વીભૂતી પાડી હેવામાં આવે છે, અને તેને રાંધણુકળાતું, તેમ જ એક પરિણીત સ્ત્રીને જે કાંઈ શીખવું જરૂરી છે તેનું શિક્ષણું આપવામાં આવે છે. એ જ કક્ષાએ એક કુમારને તેનો પિતા પ્રથમ વાર શિક્ષારે લઈ જય છે અને ત્યાર પછી તેની ગણ્યના એક પુષ્ટ વયના પુરુષ અને જલિના એક સભ્ય તરીકે ગણ્યવામાં આવે છે. ત્યાર પછી અલ્ય સમયમાં જ તેનું લગ્ન થાય છે.

જુદા જુદા પ્રહેશોમાં જુદા જુદા વિચારો પ્રવતો છે, અને ખાસ કરીને એવા સમાજમાં કે જ્યાં કુમાર અને કન્યાને એક-સરખી ફેરફારી આપવાની વિચારસરણી અપનાવવામાં આવી છે. આવા સમાજેમાં યૌવનકાળે થનાર શારીરિક ફેરફારો હેખાય કે

તુરત જ યુવાનેનિ, પુખ્ત વધના ગણુવામાં આવતા નથી. વિકાસુના છેક પાછલા સ્તરે પહોંચે ત્યાં સુધી કુમારો અને કુમારીઓને વિદ્યાભ્યાસની તક આપવામાં આવે છે. આથી ધણું લાલ પ્રાપ્ત થાય છે. આને અર્થ એ થાય છે કે, કુમારોને અને કુમારીઓને પોતાના આગવા શોખ અને રસદિની વિકાસ સ્વતંત્ર રીતે કરવાની તક સાંપડે છે; આથી જ્યારે તેમનાં લગ્ન થાય છે ત્યારે લગ્ન સંબંધને તેઓ વિકસિત અને મૂલ્યવાન બનાવવામાં સારો હિસ્સો. આપવા શક્તિમાન બને છે. આમાં પણ, કેટલીક ખામીઓ રહેલી છે. આવાં વર્ષોં દરમ્યાન શરીર લગ્ન માટે તૈયાર હોય છે, અને ઉત્તીર્ણો સચેત કે જાગૃત હોય છે, પણ આવા સમાજેમાં આ વધને પુખ્ત વસ ગણુવામાં આવતી નથી. ઘ્રિસ્તી ભાખાય જો ધીરજવાન અને સમજજ્ઞાર અને વિનોદી સ્વભાવવાળાં હોય તો શારીરિક વિકાસના સ્તરે તેઓ પોતાનાં સંતાનોને ધણી મદદ આપી શકે છે.

તરણાવસ્થા એ સાચે જ એક કંઠંગી અવસ્થા કે સમય છે. શરીર ઝડપથી વૃદ્ધિ પામે છે અને કંદાય એકસરણી રીતે નહિ. આમ બનવાથી કુમાર કે કુમારીનાં શરીરો કંઠંગાં બને છે કે દેખાય છે, અને પરિણામે તેઓ મુંજવણું અનુભવે છે, અને કોઈક વખત આથી મનોવેદના પણ આવી ભાગે છે. કુમારના અવાજમાં બદલાણું થાય છે, અને અવાજ પર કાણું ધરાવવા તે અસમર્થ નીવડે છે. કોઈક વખત તેનો અવાજ મજબૂત અને ઊંડો હોય છે; કોઈક વખત તે ખાળું જેવો તીક્ષ્ણ પણ હોય છે. કુમારી માટે હવે રજેદર્શનનો સમય આવી લાગે છે. તેને જોકે આ બાણત વિષે અગાઉથી બધું જ કહેવામાં આવ્યું હોય છે તો પણ આ સમય તેને માટે ગભરાટનો બને છે, અને જેના વિષે પોતે કાંઈ કારણ આપી શકતી નથી તેવી માનસિક નખળાઈ અનુભવે છે. તરણાવસ્થા શું એવો પ્રકૃતિકાળ નથી કે જેમાં લાગણીઓની ચઢતી-પડતી થયા કરે છે?

યુવાનો આ કક્ષાએ એમ માને છે કે, તેઓ પુખ્ત વયે પૂરી ગયા છે, અને તેમ છતાં તેમની પ્રસંગીના ધોરણે તેઓ જીવન જીવો શકતા નથી એમો તેમને રંજ હોય છે. જે તેમને લાગે કે, મોટેરાં સાથે કેમ વર્તાન ચલાવવું એ બાબતનું તેમને ભાન નથી તો તેઓ પોતપોતાના ઉપર ગુસ્સે થાય છે. જે તેમના પ્રત્યે ગંભીરાધીથી જોવામાં આવતું નથી તો તેઓ અતિશય ગુસ્સે થાય છે. કેટલીક વખત તેઓ આનંદી અને ખુશમિનજી દેખાય છે, અને તે સમયે તેમને એમ લાગે છે કે તેમની ભનવાંછિત વસ્તુ કે ચીજી તેમના હાથમાં છે. બીજી કોઈ વખત તેઓ લખભીત અને દ્વાર્ધ ગયેલા દેખાય છે, અને જીવન ધ્યેયને પૂરી વળવા તેઓ પોતાને અસમર્થ માને છે. તરુણાવસ્થાએ પહોંચેલી એક વંકિત ભાટે, આવા અનિશ્ચિત સમયે, સ્થિર અને શાંત વાતાવરણવાળું ધર—જેમાં તેઓ ગ્રેમયુક્ત અને સંમાનિય સ્થાન ધરાવે છે—અત્યાંત લાભદાયી નીવડે છે.

આવી અમોદૃષ્ટિએ અને સંદેહો હેવા છતાં, આ જ સમયમાં યુવાનો, વિકાસ પામીને, પુરુષો બને છે, અને આ પરિસ્થિતિ, અનેક પ્રકારે દેખાઈ આવે છે.

પોતાનો હક્ક દફ્પણે જળવી રાખવા તરણો, તમામ પ્રસંગોએ પ્રયત્ન કરે છે, અને જે તે હક્ક પર તરાય પડે તો લઢી લેવા પણ તેઓ તૈયાર થાય છે. પણ જે તેમને એવું ભાન થાય કે પોતાના હક્કની માગણી હંમેશાં કર્યા જ કરવી એના કરતાં બીજી અગત્યની બાબતો પણ જીવનમાં છે તો જીવનમાં એક વિશાળ કદમ તેમણે ડાબ્યું છે તેમ કહી શકાય. હું તરણ હતો અને એક દિવસે જ્યારે છાત્રાલય—શાળામાંથી રન્ઝમાં ધેર આવ્યો ત્યારે મને માલૂમ પડ્યું કે, જમતી વેળાએ મારી ભાતાની જોડની જગા, જે મારે માટે હંમેશાં અનામત રહેતી તે મારી નાની બહેને પચાવી પાડી છે. પ્રથમ તો

મને લાગ્યું કે આ જગ્યા ઉપર મારો જ હક્ક છે, અને જ્યાં સુધી મેં આવો દાવો જરી રાજ્યો ત્યાં સુધી હું મારી નાની બહેન સાથે જવાડતો રહ્યો. પછી એક દિવસે પ્રિસ્ટી માણસ તરીકે મેં મારો દાવો જતો કરવાનો નિશ્ચય કર્યો અને પરિણામ કેનું આવ્યું? અન્ય કુટુંભી-જનોએ તે જ દિવસથી, પુખ્ત વિષે પહોંચેલા કુટુંભના એક સભ્ય તરીકે, મારી સાથે નવું સંભાનીય વર્તન અભ્યાર કર્યું અને એથી મને નવાઈ લાગી.

આ સિદ્ધાંતનું ધાર્મિક લાગુકરણ સમજવું એ અધરં નથી. જો એક યુવાન વ્યક્તિ પોતાના બાળપણુથી જ પ્રિસ્ટને ઓળખતી અને ચાહતી થઈ છે તો તરણાવસ્થાએ તેણે પ્રિસ્ટને ખાતર પોતાની ધર્યાયેં. તજી દેવી જોઈએ એવું તે સહેલાઈથી સમજ શકશે. પોતાના જીવનમાં પ્રિસ્ટને સૌ પ્રથમ સ્થાન આપનાર, અને પોતા માટે બીજા નંબરનું સ્થાન અપનાવવા હંમેશાં રજી રહેનારને—વ્યક્તિને પરિપક્વ પ્રિસ્ટી ગણી શકાય.

પોતાના નિર્ણયો પોતે જ કરવાની શરૂઆત યુવાનો તરણાવસ્થામાં કરે છે. પોતે શું કામ કે ધંધો કરવા ધર્યા રાખે છે તે યુવકે પોતે જ નક્કી કરવાનું છે. પોતાના ભવિષ્યના ધરસંસાર વિષે યુવતી આજ વિચારતી થાય છે. યુવાનો જણે છે કે, એ દિવસ હવે બહુ દૂર નથી કે જ્યારે પોતાના જીવનસાથીઓની પસંદગી કરવાનો નિર્ણય તેમણે પોતે જ કરવો પડશે. અત્યાર સુધી દીકરા અને દીકરીઓ તેમનાં માણાપની ધર્યા સ્વીકારતાં અને તેમની આજાઓનું પાલન કરતાં પણ હવે આવું ચાલવાનું નથી.

આવો સમય માણાપ માટે મુરકેલીલ્યો અને એ સંભવિત છે. અત્યાર સુધી સંતાનો તેમનાં માણાપોના કંયાળ હેઠળ હતાં, હવે આ કંયાળ હેઠળથી તેમને સુક્ત કરવા માણાપોએ શીખવું રહ્યું. જો માણાપો તેમની ફરજે પ્રત્યે સભાન રહ્યાં હશે તો તેમને સમજાયું

હશે કે, પોતાનાં સંતાનોને આજાઈના માર્ગે હોરી લઈજવાનું કાર્ય આ બધા સમય દરમ્યાન તેઓ કરતાં હતાં. સંતાનોની સહજભૂષિક કૃળવાય તે માટે તેમણે પ્રયત્નો કર્યા હતા, એ માટે કે, સારું અને સુંદર છે તે પર તેઓ ગ્રીતિ કરે, અને જે ખરાબ અને કુરૂપ છે તેને તેઓ તળુ હે. પોતાનાં સંતાનો ધર્શિરને ઓળખે, અને તેના પર અદ્ધા રાખતાં શીખે તેમ ૭૮ હરેક પ્રસંગે, સહાયને સારુ, તેના તરફ ઇરે એ શીખવવા સારુ માબાપો પ્રયત્નશીલ રહ્યાં હતાં. હવે, જ્યારે સંતાનો એક નાના તરાપામાં એસીને ભવસાગરની સફરે નીકળે છે ત્યારે આ બધી બાબતો કુસોટીની ચેરણું પર ચકાસવાની છે. સંતાનોને તેમની પોતાની મરજી મુજલ્ય ચાલવા હેવાં એ માબાપો માટે ધાર્ણું મુશ્કેલ કાર્ય છે. માતા કે પિતાએ દરમ્યાનની કરી આમ કહેવું સહેલ છે, “હવે, મને આમ કરવા હે” પણ એથીય ખરાબ તો એ છે કે, જે હુકમો પાંચ વર્ષો અગાઉ આપવા લાજીમ ગણાત-પણું હાલ અયોગ્ય છે-તેવા ચોક્કસ હુકમો આ વખતે આપવા. આવા અંતરાય કે દખલ પ્રત્યે યુવાનો જડપી અણુગમે દર્શાવે છે. આ એવો સમય છે કે, જે વખતે પુત્રો પિતાએ વિરુદ્ધ અને પુત્રીએ માતાએ વિરુદ્ધ બંડ ઉઠાવે એ સંભવિત છે.

પણ જ્યારે તેમનો અનુભવ અદ્ય હોય, અને આજાઈના ઉપરોગ કરવાથી કુમાર્ગે ચઠી પોતા ઉપર આઝીતો નહોતરે એવું સંભવિત હોય ત્યારે યુવાનોને આજાઈ બક્ષાવી એ શું યોગ્ય છે? આવા સંજોગમાં માબાપોએ કેવો માર્ગ અપનાવવો તે વિષે ખિસ્તે પોતે આપણે માટે ઉડાઉ દીકરાના દાટાંતમાં એક ચિન્તા આવેણ્ણું નથી? એક પુત્ર એક વિનંતી લઈને પોતાના પિતા પાસે આવે છે. પિતાની સંપત્તિનો જે છિસ્સો ચોગ્ય સમયે, પોતાને અળનાર હતો જ તે એકદમ લઈ લેવા ધર્છે છે. આવી પરિસ્થિતિમાં પિતાએ શું કરવું? જે પિતા કહે, ‘તા’ તો ધરમાં હશે એક સંતોષી અને બંદ્ધોર પુત્ર; અથવા જે

પિતા કહે, “હા” તો તેથી તે શ્રીખવરો પુત્રમે અતિ ખર્ચાળ બોધપાડ. યુવાન સંપત્તિ લઈને દૂર દેશ જિપડી જાય છે, અમે સંપત્તિ વેહકી ભારે છે; પણ જ્યારે તે હોશમાં આવે છે અને પિતાની પાસે પાછા આવે છે ત્યારે તેનો જે આવકાર કરવામાં આવે છે તેથી પિતાના ગ્રેમ અમે ઘૈર્યની ગહનતાનો તેને રૂપણી જ્યાલ આવે છે.

માનવ જીવનમાં બનતી આ શું સત્ય ધરના નથી? જે સમયે યુવાનો ધણી દઢતાપૂર્વક પોતાની આજાઈ માટે આગડી બને છે ત્યારે પણ માણાપના સ્નેહ અને સમજૂતીની તેમને ખૂબ અગત્ય હોય છે. પણ સ્નેહ, સહાનુભૂતિ અને ઉભાલયું વર્તન તેમની પ્રત્યે દાખવવામાં આવરો, અને તેમની હાંસી ઉડાવવામાં આવરો નહિ, અથવા તેમની ટીકા કરવામાં આવરો નહિ એવી તેમને ખાતરી થશે નહિ ત્યાં સુધી તેઓ માણાપ પાસે પાછા કરશે નહિ.

ધણી વાર એવી સ્ફુર્યના કરવામાં આવે છે કે, યુવાવસ્થાની સમસ્યાઓ અંગે યુવતીઓએ પોતાની માતાઓ સાથે વાતચીત કરવી જેઈએ. જવાય મળે છે કે, (આ બાયતે સંબંધી) માતાઓ કશું સમજશે નહિ, પણ માત્ર દોપદ્ધારી બનશે અને ટીકા કરશે, પણ આવું હંમેશાં બનતું નથી. એક યુવતી ધણી વાર જિન્ન દ્શામાં રહેતી, અને કોઈપણ દેખીતા કારણું સિવાય બેસીને રહ્યા જ કરતી. તેની માતાએ શાંત રીતે તેને માત્ર આરણું જ કર્યું, “હું તારા જેવડી હતી ત્યારે હું તારા જેવું જ કરતી હતી.” આ શાખાની ભારે અસર પેલી યુવતી ઉપર પડી. યુવતીઓને ધણી વાર એવું લાગે છે કે, તેમને જે અનુભવ થાય છે તેવો અનુભવ અન્યને કદી જ થયો નથી, અને તેથી તેમની પરિસ્થિતિ અન્ય કોઈ સમજી શકશે નહિ. અ! જ રીતે શું માતાએ સહન કર્યું ન હતું તો પણ માતા કેમ નહિ સમજે?

સામાન્ય રીતે, યુવાનોને એવું લાગે છે કે, આ હુનિયા અન્યથા છે, નવીન સૌંદર્યથી ભરપૂર છે પણ તે વિસેનો જ્યાલ તેમને, આ

સમય અગાઉ, હતો નહિ. અસ્પૃષ્ટ છે તેવા સ્નેહની નવીન ઉર્ભિંદ્રો, સર્વ પ્રત્યે અને સર્વ સારું તેમનામાં પ્રજ્ઞવલિંત થયેલી છે એવું તેમને જણાય છે. ધણી વાર કાવ્ય લખવાનું તેમને મન થઈ આવે છે. કાવ્ય ધણું સારું હોવાનો સંભવ તો હોતો નથી, અને અન્યને તેમની કૃતિ ઘતાવવા તેઓ રાજ પણ હોતા નથી. જેને આટે તેઓ સાચે જ બાંડી લાગણી ધરાવે છે તેવા ડોઈક ચીજને પ્રદર્શિત કરતું કાવ્યનું લખાણ સારું પણ હોય. આ અવસ્થામાં કુમારો અને કુમારીઓ પરસ્પર આકર્ષણ છે. ધણી વાર આ અદ્વયજીવી હોય છે, કદાચ તે લાયો. સમય લાગ્યે જ ટકે; પણ આ આકર્ષણ ડોઈક મહામૂલી ચીજની પ્રથમ પ્રસ્તાવના કે ભૂમિકા છે, અને તે સ્થાયી સ્વરૂપ લઈ શકે. ટળી જતાં આકર્ષણ અને સ્થૈય સ્નેહને લગ્નમાં પરિણમે છે—વર્ણેના ભેદ કે તક્ષાવતની સમજ રામતી એ યુવાનો માટે અત્યાવશ્યક છે. પ્રિસ્તી ધરના ફાળાનો પૂર્ણ પ્રલાવ અહીં જ જેવા મળે છે. પોતાના માયાપના લગ્નમાં સંતાનોએ શું નિહાયું છે? જે તે સગાઈ—સંબંધ યોગ્ય હુશે તો સંતાનોને સમજનો કે, સાચો સ્નેહ એ માત્ર લૌટિક લાગણી જ નથી; રાનું, સમજ અને સંત્માનનાં અન્ય તત્ત્વોના પણ તેમાં સમાવેશ થાય એ અત્યાંત જરૂરી છે. પ્રયેક માનવજીવન માટે જેની પાસે ડોઈ હેતુ કે ધરાહો છે, અને જે કાંઈ પસંદગીએ. આપણે કરીએ છીએ તે વિષે જેને બાંડી ચિંતા છે એવો ધર્મિર સૌની પાછળ ગબેલો છે.

છેલ્લા ફરારમાં ધર્મિર વિષે કર્વામાં આવેલો ઉલ્લેખ આકર્ષિમંક રીતે કર્વામાં આવ્યો ન હતો, યુવાવસ્થા એવો કાળ કે સમય છે કે, જેમાં યુવાનો ધણી વાર ધર્મિર સાથે નવીન અને સીધા સંપર્કમાં આવે છે. યુવાવસ્થામાં નવીન અતુલવોની લીઠ ચારે કોરથી જાસે છે. મન, આત્મા અને શરીર નવા સારો વૃદ્ધિ પાસે છે. ગ્રેમ-જાગૃતિનો આરંભ થાય છે. એક પ્રિસ્તી ધરતી પથાહ-ભૂમિકાના આવારે ધર્મિરી

ગ્રેમનો નવીન લાવાર્થ સમજમાં આવે એ શું કુદરતી નથી? પોતાની યુવાવસ્થાનાં સંસ્મરણોની સ્મૃતિ તાજ કરતાં, એક વખતે, એક શિક્ષિત આદ્ધિકન અને એક યુરોપિયન સ્વીએ પોતપોતાના અનુભવેનું વર્ણિન એક જ રીતે કહ્યું: “તેઓ ઈશ્વર સાથે ગ્રેમમાં પડ્યાં.” આમ કેવી રીતે અને છે તે સમજવવા સાર સુવાર્તામાં એક ચિત્ર આલેખવામાં આવ્યું છે. ઈસુ જ્યારે બાર વરસના થયા ત્યારે તેમનાં માણાપ તેમને યરશાલેમ લઈ ગયાં. ત્રણ હિવસો દરમ્યાન ઈસુ પોતાના કાર્યમાં એવા તહ્વીન બની ગયા કે, પોતાનાં માણાપને પણ તે ભૂલી ગયા, અને તેમને નવાઈ લાગી કે શા માટે તેઓ તેમની શોધ કરતાં હતાં. આ બનાવથી તેમને જણાઈ આવ્યું કે ઈસુની સમગ્ર રસ્સચિશેમાં હતી. ઈશ્વરના ઘરમાં જ હેઠું તે ઈસુ માટે તહીન સ્વાભાવિક હતું કારણ કે, આ જ સ્થળો તેમને પોતા સંબંધી વિશેપ જાનપ્રાપ્તી થઈ શકે. આ વાર્તા ઉપરથી પ્રિસ્ટી માણાપ દિવાસો પ્રાપ્ત કરી શકે છે, જે તેમને લાગે કે, તેમનાં સંતાનો અવિચારી છે, અને પોતાની રસ્સચિશેમાં તેઓ એવાં તો એતપોત થઈ ગયેલાં છે કે માણાપને કે ભિત્રોને પણ તેઓ વીસરી જથ છે. વાર્તામાં કહેવામાં આવ્યું છે કે, ઈસુ, યુસીઝ અને મરિયમ સાથે નાજારેથ ગયા અને “તેમને આધીન રહ્યા.” સંતાનોએ પોતાની યુવાવસ્થામાં માણાપને આજાંકિત રહેવું જોઈએ.

જાતિવિષયક શિક્ષણ ખૂબ જ ગુંચવળુભયું છે અને તેથી તેની વિગતવાર ચર્ચામાં નહિ જિતરતાં આપણે અહીં થોડાક મુદ્દાઓ વિષે જ વિચાર કરીશું. જેમ અમે અગાઉ જણાવ્યું છે તેમ, પ્રિસ્ટી માણાપે પોતાનાં સંતાનો ઉપર એ સત્યની છાપ પાડવી જોઈએ કે, જુણિમાંની તમામ ચીન્ન-વસ્તુઓ ઈશ્વરે ઉત્પન્ન કરી છે. આપણાં શરીરા પણ તેણે જ બનાવ્યાં છે અમે તે સર્વ રીતે સારાં છે. પુરુષ-સ્ત્રીના શારીરિક સંબંધો વિષે જોઈએ મહિન વિચારે. સામે માણાપનું

નિખાલસપણું જ ઉત્તમોત્તમ સલામતી છે. ને માયાપ, ક્ષોલ વગર,
આ વિષ્ય પરતે, તેમનાં સંતાનો સાથે વાતચીત કરી શકે તો પાછ-
ળથી આવી પડનાર મોટી મુશ્કેલીમાથી તેઓ પોતાનાં સંતાનોને
અચાવી દેશે.

પુષ્પતવયે અને યુવાવસ્થાના પ્રારંભે એક નવીન પરિસ્થિતિ
અનુભવમાં ઉદ્ભબે છે. શરીર અને તેની કામગીરી બાણતનું પૂર્ણ
જ્ઞાન હવે જરૂરી બને છે. એ અગત્યનું છે કે, તેમના શરીરોમાં
થવાના ફેરફારા સંબંધી સંતાનોને માયાપ અગાઉથી પરિચિત બના-
વવાં જોઈએ એ માટે કે, જ્યારે તેવા ફેરફારા બનવા લાગે ત્યારે
તેમને એકદમ નવાઈ લાગે નહિ. રનેર્દર્શન થાય તે અગાઉ માસિક
અટકાવ વખતે શું કરવું તેની જોઈતી માહિતી એક યુવતીને અગા-
ઉથી આપવી જોઈએ. માંસઅન્ધિમાં વીર્યસ્લાવ વિષે એક યુવકને
અગાઉથી સમજ આપવી જોઈએ.

આવું બધું જ્ઞાન કેવી રીતે આપી શકાય?

માનવ-જીવનની ઘટનાઓ સંબંધી સાહું જીવશાસ્ત્રીય જ્ઞાન
છાકરાઓને શીખવવા સારું હાલમાં ધર્યું શાળાઓએ પ્રથ્યંધ કર્યો
છે, અને કેટલાક કેસોમાં આ કામ સારી રીતે પાર પાડવામાં આવે
પણ છે, પણ પ્રિસ્ત્તી માયાપ આ વ્યવસ્થાને પૂરતી ગર્ખી શકે નહિ.
ઇદ્રિય-કર્મ એ શરીરનું માત્ર એક કર્તાવ્ય નથી, એ આત્માની
અલિયક્રિત પણ છે, આ સર્વ ઉપરાંત યુવાનોએ, સન્માન સહિત
અને ડર વિના શીખવું જોઈએ કે, જીવનનો આ વિલાગ તેમને, એક
સારી બલ્લિસર્પે, ઈશ્વર તરફથી મળેલો છે. આરંભના વર્ષો દરમ્યાન
જે માયાપે આ વિષ્ય ટાજ્યે હોય તો યુવાવસ્થાના દિવસો દરમ્યાન
તે વિષે ઓલાવું ધાર્યું જ મુશ્કેલ થઈ પડેશે. જાતીય શિક્ષણ સંબં-
ધીની ચર્ચા, બને જાજુઓ, ક્ષોલયુક્ત બનવા સંભવ છે—અને તેથી
ધાર્યાં કરતાં તેનું પરિણામ તહેન જિલ્લાં આવે છે!

આ પ્રકારનું શિક્ષણ આપનાર યોગ્ય વ્યક્તિને. તો માણાપ છે, જો તેઓ ક્ષોલ વગર તે આપી શકે તો. પણ ધણાં માણાપ આવું શિક્ષણ આપવા શરીરમાન હોતાં નથી. ધણા કેસોમાં તો ઉત્તમોત્તમ રીત એ છે કે, વિકાસ પામતાં કુમાર કે કુમારીને એક પુસ્તક વાંચવા માટે આપવું, અને હાલમાં એવાં ધણાં સારાં પુસ્તકે ગ્રાપત થઈ શકે છે. જ્યારે એમ જણાય કે, જાતીય-વિષય અંગે પૂર્ણ જ્ઞાન આપવું જરૂરી છે ત્યારે કુદુર્ભના વિશ્વાસુ પરિણાત મિત્રોને આવા યુવાનોની સોંપણી કરવી. પુરુષો યુવકો સાથે, અને સ્ત્રીઓ યુવતીનો સાથે વાતચીત કરે. ત્યાર પછી, જો ધર્મશા હોય તો જે તેઓ શીજ્યાં છે તે વિષેની વાતચીત તેમનાં માણાપ સાથે કરે. આ એક ઉત્તમ ઉકેલ છે, પણ જો સંતાનો તેમ ના કરે તો માણાપોએ મૌન રાખવું ધરે, અને સંતાનો તેમની સાથે આ સંબંધી વાતચીત કરે તેવી ડાશિશ કરવી નહિ.

જાતીય ધાર્મનો અંગે અનિયચ્છતીય માર્ગોના સંપર્કમાં આવ્યા વિના બહુ જ ઓછાં છોકરાં ઉછરે છે. મોટી સંખ્યાનાં છોકરાં, અન્ય છોકરાં પાસેથી કે તેમનાથી મોટી ઉંમરના માણસો પાસેથી ખરાબ ટેવો અહણ કરે છે. ઉપરોક્ત સંખ્યામાં પોતાનાં સંતાનોનો સમાવેશ થાય છે તે જણીને માણાપોએ શું કરવું જોઈએ ?

આવી જાણ થતાં માણાપને ખૂબ દુઃખ લાગે તો પણ તેમને ધ્રાસ્કો પડ્યો છે, તર લાગ્યો છે કે તેઓ હતાશ બન્યાં છે એવું માણાપોએ પોતાનાં સંતાનોને, ડોઈપણ સંઝેગોમાં જણાવવા દેવું નહિ. આવી પરિસ્થિતિમાં સૌથી ઉત્તમ માર્ગ એ છે કે, ખોયાને ખરા માર્ગ વાળવું. એક યુવક કે યુવતીને જ્યારે એમ લાગે છે કે, તેના ઉપર હજુ યે પ્રેમ રાખવામાં આવે છે, અને તેના ઉપર હજુ યે ભરોસો રાખવામાં આવે છે ત્યારે જે પરિસ્થિતિ ડાઢી પણ ઉપરિસ્થિત થવી જોઈતી નહોતી તેમાંથી બહાર નીકળવા માટે માર્ગ શોધવાના કાર્યમાં તે પોતાનો સહકાર આપશો.

એ બાબતો, ને ધર્ણી વાર મુશકેદીએ. જલ્દી કરે છે તેમનો ઉદ્દેશ કરવો જરૂરી છે. છોકરાંએમાં, તેમ જ તરણેઓમાં હસ્તહોષ, ધિદ્રિય સ્વ-ઉતેજના, સર્વ સામાન્ય જણાય છે. ભૂતકાળમાં આ ટેવને ધર્ણી જ સખત રીતે વિજ્ઞાનવામાં આવતી, અને ડર અને શુનાની અતિશયોક્તિભરી રચનાતું આવરણ તેની આસપાસ ખડું કરવામાં આવતું. એક યુવકને માત્ર એટલું જ કહેવું કે, તું આ કુટેવની વિરુદ્ધ થા એ પૂરતું નથી એ તો અનુભાવની વાત છે. એમ કહેવાથી આ ટેવમાંથી મુક્તિ મેળવવાના કાર્યમાં તેને કાંઈ મદદ મળતી નથી. ને તેને એવી સમજ આપવામાં આવે કે, આ ટેવ તેના એકલાની જ સમસ્યા નથી, પુખ્ત વયે પહોંચેલા ધર્ણા લોકોને તેમની અવસ્થામાં આવી જ વિટંબણુમાંથી પસાર થવું પડ્યું હતું, અને બાહુમતી કેસોમાં, અન્ય બાલિશ ટેવોની માઝુક જ, જેવી કે, આંગળીના નખ કરડવા, તે મૂડી ફર્છ શકાય છે, તો તેથી તેને મદદ મળશે. આ સમસ્યાનો ઉકેલ લાવવામાં સહાતુભૂતિ અને ઉતેજન સૌથી અસરકારક સાધનો છે.

એક એવી પણ માન્યતા છે અને ને પ્રિસ્ટીએમાં ચાલતી આવેલી છે અને તે એ છે કે, એક સ્વી જ્યારે રજસ્વલામાં હોય ત્યારે અમુક રીતે અશુદ્ધ બને છે. પ્રિસ્ટી બાળાએને એવું પણ કહેવામાં આવે કે, આવા સમયે તેણોએ પ્રલુબોજનના પવિત્ર સંસ્કારમાં ભાગ લેવો જોઈએ નહિ. આ વિચારસરણી તદ્દન અસત્ય અને બિનપ્રિસ્ટી છે. તે પુરવાર કરવા એક રક્તસાવવાળી સ્વીને પ્રિસ્ટે પોતાને અહકવા દીવી અને તેને ધમકાવી નહિ, ને કે યહુદી નીતિનિયમ મુજબ તે અશુદ્ધ હતી. આપણાં શરીરો ધર્શિરે બનાવ્યાં છે અને તે સારાં બનાવ્યાં છે. આપણે એવું વિચારવું નહિ કે, અમુક સમયે તેની પાસે આપણે આવો શકતાં નથી.

પ્રકસણ પ્ર

સંવનન અને લગ્ન

શારીરિક ઉર્મિઓનો જગૃતિનો આરંભ તરણાવસ્થામાં થાય છે અને યુવાનો પરસ્પર આકર્ષણ છે. કુદ્રત કે ઈશ્વર એક એવી ભૂમિકા યુવાનો માટે તૈયાર કરે છે કે, જેમાં આકર્ષણ દીર્ଘાયુ અનવું જોઈએ અને વિજાતીય વ્યક્તિ સાથે કાયમી ભાગીદારીમાં સુખાનુભવ થવો જોઈએ.

પણ, આપણે લગ્ન કરીએ તે અગાઉ યોગ્ય ભાગીદારની શોધ કરવી જોઈએ. પસંદગી કોણે કરવાની? પસંદગીમાં ક્યા પ્રિસ્તિ સિદ્ધાંતા સમાયેલા છે? વિશ્વના બિનબિન વિસ્તારોના લોકોમાં હા, પ્રિસ્તિઓમાં પણ, આ પ્રક્રોના જુદા જુદા આશ્ર્ય પમાડે તેવા જવાએ આપવામાં આવે છે.

પશ્ચિમના દેશોમાં, શિરસ્તા મુજબ, એવું માની લેવામાં આવે છે કે, કુમાર અને કન્યા એકમેકની પસંદગી કરશે, અને અન્ય કોઈને તેમની વાતમાં પડવાની જરૂર નથી. “તેઓ પોતપોતાનાં મન જણે છે, નથી જાણુતાં? તેઓ પ્રેમમાં છે, શું તેઓ પ્રેમમાં નથી? બીજું શું જોઈએ?” પશ્ચિમના ધરણા દેશોમાં ધૂટાછેણાના કિસ્સાઓનો વધતો જતો હર ધ્યાનમાં લેતાં એ સૂચક છે કે ઉપરોક્ત પસંદગીના વિષયમાં બીજી ધરણી બાબતો આવશ્યક છે.

વિશ્વના વિશાળ વિસ્તારોમાં આ એક જ રીતે લગ્ન કરવામાં આવતાં નથી. હિંદમાં થતાં લમ્બોની મોટી સંખ્યામાં, પ્રિસ્ટી લગ્નોમાં પણ, લમના દિવસે જ વર અને કન્યાનું મિલન થાય છે; અને લગ્ન વિધિ પતી જય નહિ ત્યાં સુંધી તેઓ એકખીજને કદી જ ભગતાં નથી. લગ્નની તમામ વ્યવસ્થા માઝાપોંચે જ કરેલી હોય છે.

જ્યારે આ વાત પશ્મિમના યુવાનો સાંભળે છે ત્યારે તેઓ કહે છે, “આ ક્યા પ્રકારનું પ્રિસ્ટીપણું ?” વ્યક્તિગત આજાદીના હક, જેના વિષે અમે આટલું બધું સાંભળીએ ધીએ તે, કયાં ગયા ? પ્રશ્નની આ એક બાજુ છે, તેની બીજી બાજુ પણ છે. આ પ્રશ્ન શું પ્રેમમાં પડતા એ યુવાનોનો જ છે ? વિશ્વના ધરણા વિભાગોમાં લગ્નને, એક આખી કોમ કે સમાજને લગતી, ધરના કે જિના ગણુવામાં આવે છે. શું આ ખરેખર પ્રિસ્ટીપણું છે ?

આ વિષે બાધખલ શું કહે છે તે આપણે પ્રથમ જોઈએ. પ્રથમ લગ્ન, જેની વિગતોની નોંધ, આપણી પાસે છે, તે તો એક જોઠેલું લગ્ન હતું (ઉત્પત્તિ ૨૪), અને અહીં પણ લગ્ન એ કોમ કે જાતિનો પ્રશ્ન હતો. ધર્માધીમ, એક પરદેશી તરીકે, એવા લોકો મધ્યે રહેતો હતો જેઓ તેના ઈશ્વરની ઉપાસના કરતા ન હતા; તેમના રીતરિવાને ધર્માધીમના જેવા ન હતા. આવા લોકમાંથી પોતાનો પુત્ર પત્ની લે, અને તેથી તે તે લોકમાં કદાચ લળી જય, એવી તેની ધર્યા ન હતી. તેથી તેના પોતાનાં સરાંઘોની શોધ કરી, તેઓમાંથી પોતાના પુત્ર માટે સ્વી લાવવા ધર્માધીમે પોતાના ચાકર પાસે, અરણ્યમાં થઈને, એક લાંખી જોખમકારક સુસાફરી કરાવી. આ વાત સાચી છે કે, રિણકાહને પૂછવામાં આવે છે કે, “શું તું આ માણસ સાથે જરૂરો ?” તે મુક્તપણે પોતાની સંમતિ આપે છે; તેમ છતાં, તે એક એવા માણુસની પત્ની થવા જય છે જેને તેણે કદી પણ જેયો ન હતો.

આવા લગ્નમાં સાચો સ્નેહ વિક્સે છે, અને પતિ અને પત્ની મુત્યુ લગી એકખીન પ્રત્યે વિશ્વાસુ બની રહે છે.

સાંપ્રત સમયમાં આવા રિવાજને કેટલી સફેદી પ્રાપ્ત થાય છે? ચાર હિંદી દીક્ષિત ધર્મભેવડોની પત્નીઓને આ પ્રશ્ન પૂછવામાં આવ્યો. તરે જવાબ આપ્યો કે લગ્નના દ્વિસ અગાઉ તેઓ તેમના પતિઓને કદી મળી ન હતી. ચોથીએ કહ્યું : “મારાં માણાપની ઇથર મારા પતિ સાથે મારી મુલાકાત કરાવવામાં આવી હતી, અને લગ્ન માણેની દરખાસ્ત વિષે ‘હા’ કે ‘ના’ કહેવાની આજાદી મને આપવામાં આવી હતી. લગ્નની શારીરિક બાધાનો વિષેનું કાંઈ પણ શિક્ષણ આ ચારેયમાંથી એકને પણ આપવામાં આવ્યું ન હતું. આમ અન્યું હોવા છ્ટાં, પ્રત્યેક લગ્ન સ્થિર અને સુખી નીવડ્યું હતું. પુત્રો અને પુત્રવધુઓની પસંદગીમાં માણાપે ધણી કાળજી લીધી હતી. પ્રત્યેક પક્ષે માની લીધું હતું કે લગ્નવાદીઓ પરસ્પર વિશ્વાસુ રહેશે, અને લગ્ન કાયભી બનશે. આવા સંનેગોમાં થયેલાં લગ્નોમાં ગંભીર અને ચિરસ્થાયી રનેહ, હા, અહલુત રમ્ય ગ્રેમ પણ, ખચીત ઉપરિસ્થિત થઈ શકે છે, નેમ અમારા હિંદી ભિત્રો કહે છે તેમ, “લગ્ન થયા બાદ અમે ગ્રેમમાં પડીએ છીએः”

ને નિખાલંસપણે કહીએ તો પાંચિમાત્ય અને “ખિસ્તી” રીતરિવાજે હિંદી નજરે અનૈતિક ગણારો. કન્યા માટે લજનરીલતા એક આદર્શ સહયુણ છે. એક પુરુષનું ધ્યાન આકર્પવા પગલાં ભરવાં એ ધણું અનૈતિક કામ ગણાય. ને યુવકે એક યુવતી સાથે નખરાં કરવા કોઈ સારાં ખિસ્તી ભાણાપ કરશે જ નહિ. ને આવા રીતરિવાજેનું પાલન કરવામાં આવે તો સંતાનો માટે ભાગીદારો શોધવાનું કામ માણાપે કરવું પડે એ સ્વાભાવિક છે, અને ને સંતાન ઉપર માણાપ ગ્રેમ કરે છે તેને માટે ચોંગ ભાગીદાર શોધવા ખિસ્તી

માણાપ ધર્ષી તરફી ઉકોવશે એ પણ તહેન સ્વાભાવિક છે. હિંદી ખ્રિસ્તીઓ જણાવે છે કે, યુવાનોએ જ્યારે દેશના રીતરિવાનો વિરુદ્ધ વર્ત્ન કર્યું છે, ત્યારે તેનું પરિણામ હુઃખીત અને લગ્નોમાં જ આવ્યું છે.

પશ્ચિમના દેશોમાં જે એક પુત્ર કે પુત્રી એક અનિયાળનીય ભાવિ ભાગીદારને કુટુંબમાં લઈ આવવાની અણી ઉપર છે તો સુરકે દીઓ બેલી કરવાનું (કામ) હજુ યે મોટેરાં માટે શક્ય છે, પણ પ્રથા સુજય એ યુવાનો શી ઈચ્છા રાખે છે તેના ઉપર ભાર મૂકવામાં આવે છે. “ગ્રેમમાં પડવું” એ બાબતને મહત્વ આપવામાં આવે છે, અને તેથી માની લેવામાં આવે છે કે, સ્વાભાવિક રીતે, આવું લગ્ન એક સુખી અને ફેરફારું નિવડે. આવા વિચારો ક્યાંથી ઉહ્લસ્યા? બાધયલમાં દર્શાવેલા વ્યક્તિ-મૂલ્યાંકનના વિચાર સાથે જ્યારે આપણે પોતાને સારુ જ્યાબદારીભર્યી નિર્ણયો કરવા સુકંત છીએ ત્યારે જ ઈશ્વરનાં સંતાનો તરફે આપણે વૃદ્ધિ પામીએ છીએ. એવા ખ્રિસ્તી વિચારોને અમુક અંશે નિસખત છે એ સ્પષ્ટ દેખાઈ આવે છે. પણ આવા વિચારો શું માત્ર બાધયલમાંથી ઉહ્લસે છે? આ ઐકી કેટલાક વિચારોનું મૂળ શું હિલ્યો અને નવલક્ષાઓમાં છે? વિશ્વના અન્ય વિસ્તારોમાંના ખ્રિસ્તીઓમાં પ્રવર્ત્તા વિચારો કરતાં ઉપરોક્ત વિચારો વધુ પડતા ખ્રિસ્તી-વિચારો છે એવો દાવો શું સાચે જ કરી શકાય?

આદ્ધિકાના કેટલાક ભાગોમાં ભિન્ન પરિસ્થિતિ જેવા ભાગે છે, જ્યાં પુરાણું રિતરિવાનો લાંગી પડ્યા છે, પણ તેમની જગાએ નવીન સ્પષ્ટ નિયમો વિકસિત થયા નથી.

પ્રાચીન અનુસૂચિત આદ્ધિકન પરિસ્થિતિમાં ભાણાપ લગ્નોની ગોઠવણું કરતાં, જેકે સ્થગે સ્થળે રીતરિવાનોમાં, સારા પ્રમાણમાં, ઝેરશરીરા હતા. પુરાણા આદ્ધિકન ખ્રિસ્તી સમૂહમાંની સ્વીએઓ કહ્યું,

અમારાં લગ્નો અમારાં માબાપે ગોડંયાં હતાં, પણ અમારાં સંતાનો, કોઈ પણ સંનેતોમાં, તેમની પસંદગીનું કામ અમને કરવા હેઠે નહિ. પોતાના જીવનસાથીએની પસંદગી કરવા યુવાનો આગ્રહ રાપે છે; પણ તેઓ પોતાના જીવન-ભાગીદારોની પસંદગી કેવી રીતે અને ક્યાં (કયા સ્થળે) કરશે?

આંકિકન ખિસ્તી ભાતાએના એક સમૃદ્ધને પૂછવામાં આવ્યું કે, તેમની દીકરીએનું તેમના ભાવિ પતિએ સાથેનું મિલન કર્યે સ્થળે થયું નથી? તેમણે જવાણ આપ્યો, “રસ્તે જતાં આવતાં, અને શાળામાં.” આ જગાએ આવા હેતુ કે ધરાદા માટે સૌથી સારી જગા તો ના જ ગણ્યાય ને? તેમને પૂછવામાં આવ્યું કે, તેમની દીકરીએ તેમના ખિસ્તી યુવક-મિત્રાને કોઈ વખત તેમની સાથે ઘેર લઈ આવે છે? તેમણે કહ્યું, “ના, તેમ કર્યું અશક્ય છે, કારણ કે, તેઓ એવા કોઈકને લઈ આવે ને અયોધ્ય હોય.” માબાપોએ આ વાત સ્વીકારી લીધી છે કે, પોતાનાં સંતાનો માટે તેઓ હવે લગ્નોની ગોડવણું કરી શકશે નહિ, પણ યોગ્ય પસંદગીએ કરવાના કાર્યમાં પોતાનાં સંતાનોને મદદ કરી શકાય તે માટે કોઈ માર્ગ તેમણે હજુ સુધી શોધી કાઢયો નથી. એક યુવક ‘તદ્દન અયોધ્ય’ છે એવું માબાપને એકદમ દેખાઈ આવે, પણ તે યોગ્ય છે કે અયોધ્ય છે એવું તેવું કણ્ણા વગર તેમની દીકરીને કેવી રીતે માલૂમ પડે? યોગ્યતા, અયોધ્યતાની શોધ કરવાનું સૌથી ઉત્તમ સ્થળ તો પોતાનું ધર છે. પેલા યુવકની તુલના, ધરના વાતાવરણમાં, પોતાના પિતા કે ભાઈએ સાથે કરે તો તેની યોગ્યતા કે અયોધ્યતાની, તેમ જ ને જીવન જીવવા પોતે ટેવાયેલી છે તેવા જીવનમાં તે બંધાયેસતો થઈ પડશે કે કેમ, તે વિષેની સમજ થોડા જ સમયમાં તેને પડી જશે.

ને કિસ્સાએમાં માબાપ પોતાનાં સંતાનોનાં લગ્નોની ગોડવણું કરતાં નથી તેમાં પણ સંતાનોને મદદરૂપ નીવડવાના અનેક માર્ગો

છ. મોટેરાંની હાજરીમાં અને ચોખ્ય વાતાવરણમાં તેમનાં સંતાનો સમવયસક અન્ય પ્રિસ્તીએ સાથે હળી-મળી શકે તેવી તક તેઓ ઉપસ્થિત કરી શકે છે. તેમના ભાવિ પતિએને ક્યા સ્થગે તેઓ મળવાની અપેક્ષા રાખે છે તેવા પ્રશ્ન આદ્ધિકન શિક્ષિત પ્રિસ્તી કન્યા-એના એક સમૂહને પૂછતાં જવાબ મળ્યો, “અમારાં માણાપ સાથે જ્યારે અમે મુલાકાતે જઈએ છીએ ત્યારે મિત્રોના ધરોમાં અમે યુવકોને મળીએ છીએ.”

આજના બદ્દાયેલા જમાનામાં, માણાપને ગમે કે ના ગમે તોપણું, શિક્ષિત દીકરા-દીકરીએ અન્ય કન્યાએને અને યુવકોને મળવાનાં જ. એશિયા અને આદ્ધિકન યુનિવર્સિટી-કોલેજોમાં, મોટા ભાગે, સહ-શિક્ષણ આપવામાં આવે છે, અને અન્ય પ્રકારના તાલીમી વર્ગો કે વ્યવસાયોમાં પુરુષો અને સ્ત્રીએ હાલ છૂટી મળે-હો છે.

યુરોપ અને અમેરિકાના દેશોમાં હસ્તી ધરાવતી મંડળી સંબંધિત કુલએના મૂલ્યાંકનનું સ્મરણું અતે અમે ફરીથી કરીએ છીએ. આવાં સ્થગોએ બંને વિનાતીય સમૂહોની ર્યના કરી શકાય, એકજ સંપ્રદાયમાં શ્રદ્ધા ધરાવનાર અને એક સરળી રસૂલી ધરાવનાર વિનાતીય સમવયસક સમૂહો સ્વાભાવિક રીતે મળે છે. આ સમૂહોની સંગતમાં જ ધર્યાં પ્રિસ્તી લગતોનાં મૂળ નંખાયેલાં જણ્ણાઈ આવ્યાં છે અને પુસ્તિકાના લેખકો તેના સાક્ષીએનો છે.

જ્યાં મંડળોએમાં ધર્મજનગૃતિનો એક મહાન જુઆળ ફરી વલ્યો છે તેવા પૂર્વ આદ્ધિકામાં સહેજ નિરાણા સ્વરૂપની સંગત હસ્તી ધરાવે છે. આ આંદોલન દારા ત્રાતા તરફે પ્રિસ્ત ધસુતી સંગતમાં જેએઓ આવ્યા છે તેઓ એકખીનને ‘ભાઈએ’ (BRETHREN) કહે છે. જ્યારે “ભાઈએ” માટે પરણવાનો સમય આવી લાગે છે ત્યારે પોતાના જેવા અનુભવ પામેલાએમાંથી ભાગીદાર શાખવાની જ તેઓ ધર્યા રાખે છે કે જેએઓ ઉપર વિશ્વાસ રાખી શકે, અને જેમની વિશ્વારસરણીમાં તેઓ ભાગીદાર બની શકે.

ને દેશોમાં લગ્નની વ્યવસ્થા કુદુંધેા દ્વારા થાય છે ત્યાં લગ્નલગ દરેક જણું વહેલું યા મોડું પરણું જાય છે. ને દેશોમાં વ્યક્તિગત પસંદગીનો નિયમ કે રીત છે ત્યાં એવું બનતું નથી. આવા દેશોમાં કેટલાક માણસો પરણતા નથી કારણું કે તેઓ તેમ કરવા ધ્યાચીતા નથી, જ્યારે ખીજ માણસો, જેઓ પરણવા અતિ આતુર હોય છે છતાં તેમને ચોઝ્ય ભાગીદાર કરી મળતો નથી. આવા લોકો ને નિરાશામાં ગરકાવ થઈ જાય છે તો તેઓ નિરૂપયોગી બને છે. પોતાની સેવામાં ઈશ્વર પરિણિત તેમ જ અપરિણિત લોકોનો ઉપયોગ કરે છે એવું ને તેઓ પિછાને છે તો તેમનું જીવન ઉપયોગી અને સુખી બને છે. કાકા અને કાકી આખરે તો ખિસ્તી કુદુંખમાંની અગત્યની વ્યક્તિઓ છે, અને અન્ય બાળકોને દાટક લેવા કરતાં ભાણેજ-ભાણુણને દાટક લેવાતું કામ વધુ સહેલું છે. મોટી ઉમરના અપરિણિત લોકો, જેઓ યુવાનોના સેવાકાર્યમાં પોતાની સેવા અર્પણ કરવા રજી હોય છે તેમને અદ્ય સમયમાં જ માલૂમ પડે છે કે, પોતાની પાસેનું સેવાકાર્ય પૂર્ણ કરવા માટે પણ તેમની પાસે પૂરતો સમય નથી.

માણાપ જ્યારે લગ્ન ગોઠવે છે ત્યારે, સામાન્ય રીતે, સગપણ-સમય ધર્ણો ટૂંકો હોય છે. જેનું સગપણ થયેલું છે તેવા એક યુગલને છિંદમાં સગપણ-સમય દરમ્યાન, કોઈપણ સંજોગોમાં એકલાં જવા દેવામાં આવતાં નથી. અન્યત્ર વધુ આજાદી આપવામાં આવે છે. આ રિવાજ ધર્ણી રીતે સારો છે, પણ આવી આજાદી, કેટલીક વખત, સમસ્યાઓની એવી એક હારમાળ ખડી કરી હે છે ને અગાઉ હસ્તી ધરાવતી ન હતી. શારીરિક સંબંધ, અમુક મર્યાદિત પ્રમાણમાં, કુદરતી છે; હસ્તી ધરાવતા સ્નેહનું એ એક પ્રતીક છે ને વડે પ્રેમમાં અભિવૃદ્ધિ થઈ શકે; પણ આવી આજાદીની મર્યાદા કેટલી?

ખાલી ખાલી મંડળી બહારના લોકો આગે એવું મંતવ્ય ધરાવે છે કે, યુવાનોને સારા પ્રમાણમાં શારીરિક ધૂટછાટ આપવી નેર્દૂએ. લગ્ન

બાયત માર્ગદર્શન આપવાના કાર્યમાં રોકાયેલા માણુસોનો અભિપ્રાય ઉપરોક્ત અંતવ્યથી તહેન જિલ્લો છે. અન્ય ડોઈપણ બાયત કરતાં સિવાય શારીરિક ઉશ્કેરાટ ઉપર જ જ્યારે ભાર મૂકવામાં આવે છે ત્યારે જેએ આવા મોજશોખ લાગવતા હોય છે તેમને પાછળથી સ્થિર પરિણિત જીવનના નિયમસરખા શિસ્તનું પાલન કરવું અત્યંત કઠિન થઈ પડે છે.

વધતા પ્રમાણમાં આજાહી આપવામાં આવે છે તેવા કિસ્સાઓમાં, દીર્ઘ-કાળી સગપણ-સંબંધ, બન્ને પક્ષો માટે ભારે ઓનિઃપ બને છે, પણ એક પક્ષો ખીનને મદ્દ કરી શકે. પ્રત્યેક પક્ષ એવો નિશ્ચય કરે કે, અઝોસ અને દોપત્તી લાગણીએ જેથી ઉપસ્થિત થાય એવું કાંઈ પણ બનવું જોઈએ નહિ તે ધણી ધણી મુશ્કેલીએ દૂર રાખી શકાશે. એક અતિ વ્યવહારિક શિખામણ આપી શકાય — “જ્યારે હાસ્ય બંધ પડે છે ત્યારે ત્યાં છે જોખમી મુદ્દો.”

શારીરિક ઉશ્કેરાટથી તહેન વિલિન એવા કાર્યપ્રહેશમાં સગપણ સમયનું સાચું મૂલ્ય રહેલું છે. આ સમય દરમ્યાન ભાવિ પતિ અને પત્નીને તેમના સહજવનને સ્પર્શતી ધણી ધણી બાયતો વિષે વાતચીત કરવાની તક પૂરી પાડે છે—નાણાં અને મિલકત વિષે, મિલકતમાંની ભાગીદારી વિષે, પ્રત્યેકના વિચારો કેવા છે, આગામિક બાળકો વિષે પ્રત્યેક કેવી આશા જેવે છે, અને બાળકોને કેવા માર્ગ ઉછેરવા તે સંબંધી પ્રત્યેકના વિચારો કેવા છે. ધર્મિરતી સમક્ષતામાં જે આ બધી બાયતો નિખાલસપણે ચર્ચાવામાં આવે તો સગપણનો સમય ખૂબ જ મૂલ્યવાન બની રહેશે.

લગ્નનો અર્થ માત્ર એ વ્યક્તિગ્રાતનું જોડાણ નથી, પણ એ કુદુંઓનું એક્ષીકરણ છે એ વિષે આપણે અગાઉ ચર્ચા કરી છે. ધણા હેશોમાં લગ્નની ગોઠવણું કરતી વખતે હૌલતની અદ્દાખદલીની વાત પણ ચર્ચાવામાં આવે છે, અને તેથી ધણી મુશ્કેલીએ ઉપસ્થિત થાય છે.

હેશ હેશના રીતરિવાન્નેમાં ધણા ફેરફારો હોય છે. દક્ષિણ હિંદમાં કન્યાદાન વખતે ખેડેરામણી કે પદ્ધું આપવાનો રિવાજ હતો. આફિકામાં તેથી જલદો જ રિવાજ છે. કન્યા મેળવવા વરને સારી એવી રકમ આપવી પડે છે. પોતાનાં લગ્નોની વ્યવસ્થામાં નાણાં ડેટલો મહત્વનો ભાગ લજવે છે તે ભૂલી જઈને પાંચ્ચિમાત્ર લોકો ઉપરોક્ત પ્રથાઓને પૂરેપૂરી અધિસ્તી ગણવાતું વખણું અખત્યાર કરે છે. અન્ય લેાડોના રીતરિવાન્ને દોષપૂર્ણ કરવાના કાર્યમાં મંદગતિ એ હમેશાં ડહાપણ-ભર્યો માર્ગ છે, અને આવા રીતરિવાન્ને બટકવાની ડોશિશ કર્યો અગાઉ આપણે એ શોધી કાઢું જોઈએ કે, આ રીતરિવાન્નેમાં કાંઈ મૂલ્ય સમાયેલું છે કે કેમ?

લગ્નોને સ્થિર રાખવાના કાર્યમાં કન્યા-મૂલ્યે આફિકામાં સારી મહદ આપી છે. જે એક પલ્લી તેના પતિને તજ હે, અને પોતાના કુદુંખમાં પાંડી ફરે તો કુદુંએ લીધેલું કન્યા-મૂલ્ય પાછું ભરી આપવું પડે. તેથી કન્યા તેના પતિ સાથે રહે તે સારુ, સ્વાભાવિક રીતે, કન્યાનું કુદુંખ પોતાથી જનતું તમામ કરી ધૂટવા હમેશાં તત્પર રહેતું. નાણાકિય કરીએ કરતાં અન્ય વધુ સારી ચીને પણ સંખાંધ-સાંકાગમાં હોય છે. એક આફિકન દાઢીએ આ પુસ્તિકાના લેખકોમાંથી એકને એક વખત કહ્યું, “જ્યારે મારા પિતાએ મારા માટે કન્યા-મૂલ્ય સ્વીકારવા ના પાડી ત્યારે હું ધણી બેચેન બતી, એમ ધારીને કે મારા પિતાની નજરે મારી કિંમત એટલી બધી અદ્ય હતી કે કાંઈ પણ સ્વીકાર્ય સિનાય તે મારું કન્યાદાન કરવા રજુ હતા. પણ જ્યારે મારા પિતાએ મને સમજાવ્યું કે મારું મૂલ્ય નાણાંથી થઈ શકતું નથી અને મારા બદ્ધામાં નાણાં સ્વીકારવા તે ખુશી ન હતા, કારણ કે મારા પિતાની નજરે હું અતિ મૂલ્યવાન હતી. આ સમજથી મને દ્વિદાયો ગ્રાપ્ત થયો.

લગ્ન થાય છે ત્યારે વર અને કન્યાનાં કુંકુળીજનો તેમજ તેમનાં
ભિત્રો તેમની સાથે આનંદ મનાવવા ધર્યા રાખે છે, અને પરંપરા
મુજબ એક ભિજબાની ગોઠવવામાં આવે છે. આવો રિવાજ તમામ
હેશોમાં છે. ગાલીલના કાના ગામે લગ્નની ભિજબાનીમાં ગયેલા ધર્યાની
યાદ ઘિસ્તીઓને આવશે. આ સ્મૃતિથી તેમના આનંદમાં ઉમેરો
થશે કે, ઈસુ લગ્નના આનંદમાં જોડવા અને તેમાં અભિવૃદ્ધિ કરવા
રાજ હતા. પણ ભિજબાનીને બે બાજુ છે, એક ખરાણ અને બીજી
સારી. લગ્નના ઉત્સવમાં એક અથવા બાંને કુદુંએ એટલું બધું ખર્ચ
કરે છે કે, તેમને હેવું કરવું પડે છે. ઘિસ્તીઓએ હિંમતપૂર્વક કહેવું
જોઈએ કે આવું એકામ ખર્ચ કરવું તે અયોધ્ય છે, ખોટું છે. આનંદ
પ્રગટ કરવાના અન્ય માર્ગો પણ છે. બીજાઓએ કુદું તેવું ન કરવા
માટે જોકે તેમની રીકા કરવામાં આવશે તો પણ પ્રથમ ચીજેને
પ્રથમ સ્થાન આપવા તેમણે શીખલું જ જોઈએ.

પ્રકરણ દ

ધ્રિસ્તી ધર

ધ્રિસ્તી કૂદંબ ધ્રિસ્તી ધરમાં વસે છે, પણ આપણા પૈકી કોઈ પણ સાર “ધર” એ એક સામાન્ય શબ્દ નથી; એતો અર્થ થાય છે “એક અમુક ધર” જેમાં આપણે ઉછરીને મોટાં થયાં. સ્થળો અને ધરો વિષે આપણું સંસ્મરણ મંદ અને ધૂંધળું હોય એ અનવાળેગ છે. આપણાં માણાપ, ભાઈખેનો, ભિત્રો અને પડોશીઓ સાથેના સગાઈ-સંબંધોની સ્મૃતિ આપણાં દિલોમાં સહેવ તાજ જ રહે છે. ધરના “જીવન-ધોરણ” સાથે આપણને જાડી નિસખત નથી, અગત્યની બાયતો તો છે : માનવી સગાઈની સ્વાભાવિકતા અને ઉઘા. તવંગર ધરના કૌદુંબિક જીવન કરતાં ગરીબ ધરણું કૌદુંબિક જીવન વધુ સારં અને સુદદ હોય છે. અન્ય લોકો સાથે કેવી રીતે જીવન જીવણું એ આપણે આપણા ધરોમાં જ શાખીએ છીએ. ધરમાના ધ્રિસ્તી અધ્યાના પ્રત્યક્ષ પ્રતીક સંબંધી અમે આ પ્રકરણમાં ધાણું અધું કહીશું, પણ તેનો એવો અર્થ ધરાવવાનો નથી કે, માનવ-જીવનમાં આ એક જ વિભાગ વધુ મહત્વનો છે. કૌદુંબિક જીવન સમગ્ર રીતે જીવવાનું હોય છે. ‘શુદ્ધ’ અને ‘સાંસારિક’ એવા એ વિભાગોમાં માનવ જીવનને વિભાજિત કરવું જોઈએ નહિ. વસ્તુતઃ જે કાંઈ ધરમાં બને છે તેમાં જે ‘શુદ્ધ’નું સ્થાન મહત્વનું ના હોય તો જીવન બિલકુલ મહત્વનું બનશે નહિ.

જે માણાપ દ્વારા માન્યતા ધરાવનાર ખુલ્લિશાળા પ્રિસ્ટીઓ હશે તો તેઓ જે કાઈ કરે છે તે ઉપર તેમના પ્રિસ્ટી દર્શિયિંહુની અસર પડ્યા વગર રહેવાની જ નથી. કોઈ મહત્વનો નિર્ણય ત્યારે જ દેવામાં આવે છે જ્યારે તે બાબત, પ્રાર્થનાસહિત, ધર્મિર સમક્ષ લઈ જવામાં આવે છે. જ્યારે આવે કોઈ નિર્ણય દેવામાં આવે છે ત્યારે ધર્મિરની ધર્મણ મુજલ્ય દેખાયેલા માર્ગો દ્વારા જ તેનો અમલ કરવાના પ્રથત્નો કરવામાં આવે છે. આવાં ધરોમાં અમુક બિનાઓ બનશે નહિ, તેમ જ અમુક શણદો સંભળાશે નહિ. બીજાઓ માટે અમંગળ વાતચીત કરવામાં આવશે નહિ. જાતીય વિષય સંબંધી બેદરકારીભરી વાતચીત કરવામાં આવશે નહિ. ‘જીવનમાં આગેકૂચ’ એ જ માનવ-જીવનમાંની સૌથી મહત્વની બાબત છે એવા સ્ફુર્તિંત શણદો કોઈ ધરમાં બોલશે નહિ. જણે અજણે છોકરાં એવું માનતાં શીખશે કે આ જ રીતે જીવન જીવનું જોઈએ. યુવાનીમાં જે તેમની વિચારણુસરણી આ પ્રકારની હશે તો જ્યારે મોટોરાં થશે અને પોતીકાં ધરો વસાવશે ત્યારે તેમાં જાંઝો તક્કાવત પડવાનો સંભવ હશે નહિ.

કુટુંબમાંના પ્રિસ્ટી મૂળત્વના બાબત પ્રતીક વિષે વિચાર કરતાં, આપણો પ્રથમ મુદ્દો એ છે કે, પ્રિસ્ટી કુટુંબના અધા સંભ્યોએ, નિયમિત રીતે એકત્ર થઈ, એક એકમ તરીકે પ્રાર્થના કરીને જોઈએ. અવાચ્ચીન મંદણીઓના દેશોમાં કૌટુંબિક પ્રાર્થના, ધાર્યું કરીને, સર્વત્ર કરવામાં આવે છે. આ પ્રથા પદ્ધિમના દેશોનાં લગભગ અદર્શ બની હોય તેમ હેખાપ છે—કૌટુંબિક જીવનમાં ભારે ખોટ.

આધુનિક શહેરી જીવનની વર્તમાન હાલત જોતાં, કૌટુંબિક પ્રાર્થના માટે કોઈ ખાસ મુકુરર સમય ફાજલ પાડવો એ સરળ કામ નથી, પણ જે આપણને એવી પ્રતીતિ થઈ છે કે, કૌટુંબિક ભજતન સિવાય પ્રિસ્ટી કુટુંબને ચાલે જ નહિ તો ગમે તેમ કરીને પણ સમય મળી રહેશે. કૌટુંબિક પ્રાર્થના ટૂકડી હોવી જોઈએ, એ જરૂરી છે કે

આવી પ્રાર્થના કોઈ ચોકુસ પ્રકારના વ્યવસ્થિત નમૂના સુજાણની હોવી જોઈએ. આવા નમૂનામાં પ્રસંગેપણ વૈવિધ્યતા લાવવી જોઈએ. વ્યક્તિત્વાત ખાનગી પ્રાર્થના, તેમ જ વિશાળતર કૌદુર્બિક (એટલે મંજીની) લજનસેવા, કૌદુર્બિક પ્રાર્થનાનું સ્થાન લઈ શકે નહિ.

આપણામાંના કેટલાક જેઓની ઉંમર વધતી જય છે તેઓ જ્યારે, પોતાના બચપણું તરફ નજર નાખે છે ત્યારે માબાપ સાથે પ્રભુમંહિરમાં જવાના અનેક પ્રસંગેનાં સુસ્મરણા તેમને અતિ મુદ્દ્યવાન લાગે છે.

પુષ્પતવયે પૂરેલાં ધણાં, જેઓ કઢી પ્રભુમંહિરે જતાં નથી, એમ કહે છે કે, હાલ અમે એ આદત મૂડી દીધી છે કારણે કે, પ્રભુમંહિરનાં આગણાં બચપણાં ખૂંદી નાખ્યાં છે. આવું કહેનાર લોકો સંબંધી તપાસ કરતાં જણાઈ આવશે કે, તેમનું આખું કુદુર્બ પ્રભુમંહિરે જતું ન હતું, પણ છોકરાંઓથી ધૂટવા માબાપ તેમને પ્રભુમંહિરે જવા ધંકેલી હેતાં હતાં, અને છોકરાં સ્વાભાવિક રીતે, અનુમાન કરતાં હતાં કે, પ્રભુમંહિરે નહિ જવાનો ખાસ હક મોટેરાંઓને પ્રાપ્ત થયેલો છે. સમગ્ર કુદુર્બે, નિયમિત રીતે, પ્રભુમંહિરમાં જવું એ અગત્યની બાયત છે, પણ તે વિષે કોઈ કહક નિયમો હોઈ શકે નહિ.

એક મૂળભૂત ઘિર્સ્તી સિદ્ધાંત એવો છે કે, આપણી પાસે ને કાંઈ છે તેને આપણે પોતાનું ગણુવાનું નથી, પણ આપણે માનવું જોઈએ કે, આપણે ઈશ્વરના કારભારીઓ હોય. માબાપનું વર્તન ભાળકો નુંએ છે, અને તે ઉપરથી તેઓ ધાણું શીખે છે. સારા હેતુઓ આગળ ધપાવવા, અને તેને બર લાવવા માટે સ્વનકાર કરીને પણ નાણાં આપવાં, જે માબાપ રાજ હોય છે, તો તેમનાં સંતાનો આ આદર્શને અહૃપથી આલ કરતાં શીખશે કે, જે તમે પ્રાર્થના કરતા નથી, અને રાજ્યસુધીથી દાન આપતા નથી તો તમે ઘિર્સ્તી બની

શકતા નથી. પોતાની આમદાની વિષે તેમ જ જે ગુણું તેમને ફરજનાં છે તે વિષે વિચાર કરીને ખિસ્તિઓએ પોતાનાં નાણુંનો કેટલો હિસ્પો ધર્મને આપવો જોઈએ તે વિષે નિર્ણય કરવો જોઈએ. ‘દશાંશ’ (કે આવકનો દસમો ભાગ) આપવાનો પ્રાચીન રિવાજ સારો છે. કેટલાક ભિત્રોએ અમને કહ્યું કે, તેમનાં માણાપના નમૂનેદાર આદરથી જ ‘દશાંશ’ આપવાની બાબત વિષે તેઓ કાંઈક શિક્ષણ પામ્યા છે.

તેમની પાસે જે છે તેનો સહૃપદોગ કરતાં જે આપણે બાળકોને શાખવલું હોય તો તેમની પાસે કાંઈક હોવું તો જોઈએ ને! ખિટનમાં, ધણું કરીને, બાળકો પ્રથમ વખત શાળમાં દાખલ થાય છે ત્યારથી માંડીને માણાપ તેમને જૂજ નાણું, ગજવા-ખર્ચ માટે, આપે છે. અમેરિકન બાળકો, નાની ઉંમરથી જ, પોતાનાં કુટુંખીજનો કે અન્ય માણુસો માટે આંટાફેરા કરીને ગજવા-ખર્ચ પૂરતાં નાણું મેળવી દે છે. ઉલ્લભ ડેસોમાં મહત્વની વાત એ છે કે, આ પ્રકારનાં નાણું તે છોકરાંઓનાં પોતાનાં જ હોય છે—કાઈ પણ પ્રકારના દાખાણ વગર ધર્મિષ્ઠ રીતે વાપરવા માટે. ધર્મના કામ માટે કાંઈક બાજુ પર રાખી મુક્કવાની તેમની મરજ હોય તો તે સારી વાત છે, અને જે માણાપના નમૂના પરથી તેઓ આવું શિક્ષણ પામ્યાં હશે તો સંભવિત છે કે, તેઓ તેમ કરવાની ધર્યા રાખશે.

હુનિયાના ધણા વિસ્તારોમાં માણાપ ગરીબ હોય છે, અને તેથી તેઓ પોતાનાં બાળકોને વાપરવા માટે કંઈ નાણું આપી શકતાં નથી. આળક જે નાણું કમાય તે કુટુંખના નિર્વાહ અથે વાપરવામાં આવે છે. પરિસ્થિતિ આવી મુશ્કેલ હોવા છતાં, અન્ય લોકો માટે છોકરાં ઉદ્ઘરતાથી આપવાનું શાખે એ અશક્ય બાબત નથી. એક વખત, દક્ષિણ હિંદુના એક વિસ્તારમાં હુકાળ પડ્યો, અને તેથા તે વિસ્તારનાં બાળકો સાચે જ ભૂખે મરવા લાગ્યા. આ બાળકોને દ્વિસમાં

એક વખત ઐરાક મળે ભાઈ એક ફાળો શરૂ કરવામાં આવ્યો. ખીજુ એક મંડળીનાં બાળકો, જેમને દર ખીજ દિવસે રાધીલો. ઐરાક મળતો હતો તેમણે જ્યારે આ વાત સાંલળી ત્યારે પેલાં ભૂખે મરતાં બાળકોને મહદું કરવાનો તેમણે નિર્ણય કર્યો. એક દિવસે રાધીલા ઐરાકને અદ્દે તેમણે કાચ્યો. ઐરાક સ્વીકાર્યો અને તે વેચ્યા દીયો અને ઉપજેલાં નાણાં (ચાર શિલિંગ) તેમણે પેલા ફાળામાં લર્યાં. આ બાળકો આવી ઉદારતા ક્યાંથી શીખ્યાં? જેકે આ બાળકોનાં માણાપ ધણાં ગરીબ હતાં તેમ છતાં માણાપને ઉદારતાથી આપતાં બાળકોએ જ્યેંાં હતાં અને માણાપના ઉદાહરણુંની અનુકૂલિ તેમણે કરી.

બની શકે તેટલી ઉતાવળે અમુક જવાખદારી બાળકોને સોંપવી જોઈએ, અને ખાસ કરીને તેની પોતાની ચીજ-વસ્તુઓની. આ દિશિબિંદુ ધ્યાનમાં રાખીને, જે બની શકે તો, એક ઓારડી કે ધરનો એક ખૂણો, તેના વપરાશ ભાઈ, બાળકને સોંપી હેવો એ ધ્યાટ છે, જે બાળક પોતાની નાની ઓારડી કે પથારી કે પેરીની સંભાળ રાખવાનું શીખ્યું છે તે સમય ધરતી હેખલાળ લેવાની જવાખદારી ઉપાડી લેવા જલદી શક્તિમાન બનશે. સમય જતાં તેણે પાણેલાં પક્ષી કે પશુની, તેમ જ તેની સાઠકલની જવાખદારી બાળકને સોંપી શકાય.

મનોભાવનાનાં ધોરણો પણ ધરમાં શીખ્યાય છે, અને ત્યાં જ તન્મય થાય છે. જે ધરમાં હંમેશાં સુવ્યવસ્થા અને સૌંદર્ય ગ્રત્યક્ષ હોય છે તો આ ચીજેને પિછાણ્યા વગર બાળક તેમની કદર કરતાં શીખશે, અને આવી ચીજેની અવગણના થતી હોય તેવી પરિસ્થિતી થતાં તેને તીવ્ર વેહના થશે. જે એક વખત આવી પરંપરા કે ઇદી શરૂ થઈ તો મોટપણુમાં, જ્યારે બાળકોને તેમનાં પોતાનાં ધરો હશે ત્યારે પણ, તે ચાલુ જ રહેશે.

એક ખીજેના શિક્ષણુમાં જે ભાગ છોકરાં ભજવે છે તેનું મહત્વ માણાપે સમજવું જોઈએ. છેક બચ્યપણુથી બાળક શીખે છે કે,

બધીજ બાખતોમાં તે પોતાનો કક્કો ખરો કરી શકતું નથી, અન્યને
પણ તેના હક હોય છે ને પ્રત્યે તેણે સન્માન જણવવું જોઈએ.
એકમના એક સભ્ય તરીકે તેને પોતાને પણ ભાગ લજવવાનો છે
એવું તે શીખે છે. અન્યની આગેવાનીનો સ્વીકાર કરતાં, અને
સમજતાં, કાંઈક આગેવાનીભર્યો ભાગ લજવવાનું તે પોતે શીખે છે.
પોતાની જિભિએ અને ધ્યાયાઓ દર્શાવવા તેણે ડેટલી હુદે જવું
જોઈએ તે પણ તે શીખે છે. અન્ય બાળકોની હરોળમાં સારી રીતે
જાલા રહેવાની ધ્યાય બાળકના ચારિત્ર ઉપર મોટી અસર કરે છે.
શિસ્તલંગના ડર કરતાં પોતે સ્વીકારેલા આચાર-સંહિતા પ્રત્યેની
નાખુશીની બીક વધુ શક્તિશાળી નીવડવાનો સંભવ છે.

ખિસ્તી ધરમાં નાનપણુથી, બાળકોએ ધરના કામકાજમાં ભાગ
લેતાં શાખવું જોઈએ. ધરતું કામ છોકરાએ. પાસેથી કરાવવામાં
આવતું નથી એવું અમે ખિસ્ત, હિંદ અને આશ્કામાં જોયું છે,
અને તેથી છોકરાએ. બગડી જાય છે. છોડીએ, તેમને હિસ્સે આવે
તે કરતાં ધરતું કામ વિશેષ કરે છે. છોકરા અને છોડી વચ્ચે આવે
તકાવત રાખવો વાજથી નથી. પ્રત્યેક બાળકને, તેની શક્તિ મુજબતું
કામ સોંપવું જોઈએ, અને જો આ રીતે ધરના કામની સોંપણી
કરવામાં આવશે તો બાળક પોતાની ફરજ સમજશે, અને પોતાની
શારીરિક વૃદ્ધિના ચિહ્ન તરીકે તે તેનો સ્વીકાર કરશે. બાળકો, વખતોની
વખત, અલખત બખડશે, તેમ છતાં જો તે કામ ભારે અમવાળું
નહિ હોય તો, તેને સોંપાયેલું ધરનું કામ, સભ્ય કૌડુંખિક જ્યાનમાં,
તેનો ખરો અને જરૂરી ઝણો છે, એવું બાળક સમજતું થશે. જે
કામ તેને સોંપવામાં આન્ય છે તે કામ તેણે પોતે જ કરવાનું છે,
અને અન્ય કોઈ તે કામ કરશે નહિ એવું જ્યારે તેને જણાશે ત્યારે
બહુધાર ગંભીર પ્રકારતો નહિ હોય.

છાકરાંઓને ધરણું કામ સોંપતી વખતે માણાપે ધાણા ડહાપણું
પૂર્વક વર્તાવું જોઈએ કારણ કે છાકરાં હજુયે છાકરાં જ છે, અને
પુષ્પ વિશે પહેંચેલાં નથી; દા. ત. પોતાના નાના ભાઈ અને બહેનની
સંભાગ રાખવાના કામમાં છાકરાં માણાપને મદદ કરે એ સારું છે,
પણ જ્યારે માણાપ કામ ઉપર જાય કે આનંદ-પ્રમોદ કરે ત્યારે
નાનાં બાઈ-બહેનનો હવાલો તેમને જ સોંપી હેવો એ સારું નથી.
જ્યાં તીવ્ર ગરીબાઈ પ્રવતો છે ત્યાં, ખાસ કરીને, કાપણીની મોસમમાં,
કેટલીક વાર બાપ અને મા એઉ આપ્યો દિવસ કામે જાય એ જરૂરી
બને છે. દાદીમાં જેવું ડોઈ વૃધ્ય સગું નાનાં બાળકોનો હવાલો
દેવા મોજૂદ ના હોય તો આ બોજ અનિવાર્ય રીતે મોટાં બાળકો
ઉપર આવી પડે છે. આ સારું નથી, પરંતુ તીવ્ર ગરીબાઈ એ જધણી
ખૂંડાઈનું મૂળ છે. અમે એવા યુવાનોને એળખીએ છીએ જેએ।
ઉતાવળે પુષ્પ વિશે પૂરી ગયેલાં અમને જણાયાં, કારણ કે, કુમણી
વિશે તેઓ ઉપર જવાબદારીનો ધણો મોટો બોજ લાદવામાં આવ્યો હતો.

કુટુંબની તમામ મિલકત ઈશ્વર તરફથી મળેલી અનામત છે
એવું ઘિસ્તી કુટુંબમાં સ્વીકારવામાં આવે છે તે વિષે આપણે અગાઉ
જોઈ ગયા છીએ. આ મિલકતનો ઉપયોગ સમગ્ર કુટુંબના લલા
માટે ડહાપણપૂર્વક કરવો જોઈએ. આને અર્થ એવો થાય છે કે,
માણાપના મૃત્યુ પણી મિલકતની વહેંચણી, ચોણ્ય રીતે અને ડહાપણ
પૂર્વક કરવાનો પ્રયાંધ કરવાની જરૂર છે.

કુટ્લાક આંકિકન લોકો સાથે જ્યારે આ પ્રશ્ન ચર્ચાતો હતો
ત્યારે મૃત્યુ વિષે વિચાર કરવા તેઓ બિલકુલ નારાજ હતા, અને
મૃત્યુ માટે ડેવી પૂર્વ તૈયારીએ કે પ્રણદ્યે કરવા અગર તે સંબંધી
ચર્ચા-વિચારણા કરવા પણ તેઓ તૈયાર ન હતા. આ રીત ઘિસ્તી
નથી, કારણ કે ઘિસ્ત મૃત્યુ પર વિજયી થયા છે અને તેથી
ઘિસ્તીએ માટે મૃત્યુ એ લય કે ઉરનો વિષય નથી. જ્યારે ડોઈ

ધિસ્તી લગ્ન કરવા ધૂઢુછે ત્યારે, અથવા તેનું લગ્ન થાય તે અગાઉ પણ જે કામ તેણે સૌથી પ્રથમ કરવું જોઈએ તે કામ વસિયતનામું ('વિલ') કરવાનું છે. આ સાથી સૌથી સમજ કેટલા બધા ધિસ્તીએ ભૂલી જય છે, અથવા તેનો સામનો કરવાની ના પાડે છે તે આશર્યકનક જિના છે. પરિણામ કરણુંતામાં પરિણમે છે. કેટલાક દેશમાં, જ્યારે કોઈ માણસ 'વિલ' કર્યા સિવાય મૃત્યુ પામે છે ત્યારે તેની મિલકત કુદુંબના કોઈ એક સભ્યના હાથમાં આવી પડે છે અને પરિણમે તેની પલ્ની અને સંતાનો નિરાધાર બને છે.

જે તેનું મૃત્યુ થાય તો તેની પલ્ની અને સંતાનોને નિર્વાહ પૂરતું મળી રહેશે તેની ખાતરી, એક ધિસ્તી માણસે, જની શકે ત્યાં સુધી કરવી ધટે. જોતાની મિલકતની વહેંચણી સંતાનો વર્ચ્યે તે ડેવી રીતે કરવા ધૂઢુછા રાખે છે તેનો પણ તેણું અગાઉથી વિચાર કરવો જોઈએ. કેટલાક સમાજમાં, ખાસ કરીને જેતી કરનાર કેમોમાં, એક દીકરાને વારસ ગણુવામાં આવે છે, અને સમગ્ર કુદુંબના નિભાવાથે તેને જવાબદાર લેખવવામાં આવે છે. આવા કેમોમાં, ખાસ કરીને, તેને પૂરતો વારસો આપવો જોઈએ કે તે તેની જવાબદારીએ. અદ્દા કરી શકે. આવા પ્રકારનાં કરણુંધન જ્યાં ના હોય ત્યાં મિલકતની વહેંચણી સંતાનોમાં સરખે હિસ્સે થવી જોઈએ એ વિષે ધણું કહેવાનું છે. હુન્યવી ચીજે વિષે આઠલી બંધી વાતો કરતાં આપણે છેક નીચલી કક્ષાએ જીતરી ગયાં છીએ એમ હેખાય છે. તેના કુદુંબના કારલારમાં ઈશ્વર લાગ દે તેવી ધૂઢુછા ધિસ્તી માણસ રાખશે, અને સ્વાભાવિક રીતે, તેના કુદુંબને સ્પર્શતી ભલાઈની અન્ય બાબતોની જેમ, નાણુંના ઉપયોગ માટે પણ તે ઈશ્વરનું માર્ગદર્શન શોધશે.

એકાદ ધીજે શષ્ઠ અહીં અમે ઉમેરવા ધૂઢુછા રાખ્યાએ છીએ. આપણે એ જોઈ ગયા કે હુન્યવી ચીજેની લેવહેવડમાં ધિસ્તી કુદુંબે,

ઈશ્વર પ્રત્યેની જવાખારીના રૂાન વડે, અનોખું જણાઈ આવણું નોઈએ. તેવી જ રીતે, કુદુંખમાં થતા મૃત્યુ પ્રત્યેના પ્રત્યાધારો, ખીજન બધા બનાવે કરતાં, તેમને સાચા ઘિસ્તીએ. તરીકે જાહેર કરશે, કારણ કે તમને એક આશા અને એક વિશ્વાસ છે જે અન્ય લોકો પાસે નથી. માંદગીના અને વિરહદુઃખના પ્રસંગોએ ધણ્યાં ઘિસ્તી કુદુંખોમાં દર્શાવવામાં આવતી શાંતિ, અન્ય કોઈપણ ચીજી કરતાં, ઘિસ્ત માટેની, કદાચ, મહામોટી સાક્ષી છે.

પ્રકણ ભ

વિસ્તીર્ણ કુદુંબની દિશામાં

આ પુસ્તિકાના મોટા ભાગમાં, આપણે નાના પ્રિસ્તી કુદુંબ—
એક જ ધરમાં સાથે વસતાં ભાગ્યાપ અને બાળકોના કુદુંબ વિષે
વિચાર કર્યો છે, પણ આરંભમાં અમે જણાવ્યું તેમ આ આખી
વાર્તા નથી. આ સિવાય કુદુંબનાં વિશાળતર દશ્યો પણ છે, જે વિષે
આપણે વિચારવું જોઈએ.

કાકા અને કાકીએ, પિતરાઈ ભાઈએ અને બેહેનોની હસ્તી
વિષે બાળકો સભાન હોય છે; અને ધરના સામાન્ય હિતમાં તેઓ
ભાગ લે તો કુદુંબમાં આવા સભ્યો હોવાનો બાળકો ગર્વ ધરાવે છે,
અને રાજ થાય છે. અહીં છે રક્ત અને સગાઈનું બંધન. પણ
આથી વધુ નીકટવતીં બંધન હોય છે એવું ધણી વાર જોવામાં આવે
છે—તારનાર તરીકે પ્રિસ્ત ધસુમાં શ્રદ્ધા ધરાવનારાએને એકતામાં
લાવનાર મૈત્રીનું બંધન.

વિશાળ કુદુંબ વિષે જ્યારે આપણે વિચાર કરીએ છીએ ત્યારે
કુદુંબના વૃદ્ધ સભ્યોની સમસ્યા આપણી સમક્ષ ખડી થાય છે. સમગ્ર
વિશ્વમાં, આગલી પેઢીએ કરતાં, લોકો હાલમાં લાંબું જવન જવે છે.
પોતે પોતાની સંભાગ રાખી શકે નહિ તેવા સમયે વૃદ્ધો માટે કેવી
ઠથી વસ્થા કરી શકાય? પશ્ચિમના દેશોમાં, જૂના જમાનામાં, માઝાપ

જ્યારે વૃદ્ધ થાય, અને કામ ધર્યો કરી ન શકે ત્યારે પોતાનાં બાળકોએ કોઈ એકની સાથે રહે એવો શિરસ્તો હતો. આ પરિસ્થિતિ હાલ સંપૂર્ણ રીતે બનલાઈ ગઈ છે. ધરણા લોકો હાલમાં નાનાં ધરેભાં વસવાઈ કરે છે, અને આવાં મકાનોભાં વધારાના સભ્યો માટે જગ્યા જ હોતી નથી. માત્ર પચિભાં જ આવા ફેરફારો થવા પામ્યા છે એવું નથી. પુરાણા ચિંતારહિત દિવસોમાં, જ્યારે એક સમગ્ર જતિ કે ટોળી, વધતા—આછા પ્રમાણુમાં સહ—જીવન જીવતી હતી, ત્યારે વિદ્ધોના વસવાઈ માટે હંમેશાં જગ્યા મળી રહેતી, અને કોઈક તેમની સંભાળ રાખતું હતું. હાલ એવું બને છે કે કુદુંબની એક દીકરી શહેરમાં વસતા એક યુવાન સરકારી કર્મચારી સાથે લગ્ન કરે છે જે ને એક નાના મકાનમાં વસે છે, જ્યાં પિતા કે માતાના વસવાઈ માટે જગ્યા હોતી નથી. આધુનિક વિશ્વમાં ધરણા લોકો એકલા જ રહે છે. આવું જીવન જીવનું નેચોને ગમે છે તેઓની સંપ્રાણી ઓઝી છે. ધરણા લોકો એવા છે નેમને માટે અન્ય સ્થાન નથી અને તેમની સાર—સંભાળ રાખે તેવું કોઈ નથી.

આવી સમસ્યાનો ઘિસ્તી પ્રત્યુત્તર કેવો છે? આ સમસ્યાનો ઉકેલ પૂરી રીતે શોધી કાઢવામાં આવ્યો છે તેવા ઢોંગ કરી શકાય નહિ. ઘિસ્તી માબાપનાં સંતાનો પોતાનાં વૃદ્ધ માતા—પિતાની કાળજી, જની શકે તે રીતે, લેવા ધ્યાન રાખતાં હશે એવો અમારો અભિપ્રાય છે. અલખત, જ્યારે શારીરિક મુશ્કેલીઓ ઉપર જીત મળે છે તોપણ, અમ કે ભારની અનેક શક્યતાઓ આવી વ્યવસ્થામાં રહેલી હોય છે. કેટલીક વખત કુદુંબમાં દાદા—દાદીઓ પરિસ્થિતિ ઉપર પ્રભુત્વ ધરાવે છે; તેઓ બધું જ જણે છે; બાળકોના ઉછેર બાયત તેમનાં દર્ષિયિંદુઓ જ છે, અને કોઈ પણ સંનેગોભાં તે જ અપનાવનાં જોઈએ એવો આગહ તેઓ રાખે છે. અન્ય ડેસોમાં વૃદ્ધ માતા—પિતા જણે કે ધરના એક ખૂણામાં સંકોચાઈને એસી રહે છે,

કુદુંબિક જીવનમાં ઓછામાં ઓછા લાગ લે છે કારણ કે, તેમને એમ લાગે છે કે, કુદુંબને તેમની જરૂરિયાત નથી. તેમ છતો, અમે એવાં કુદુંબો પણ જોયાં છે કે જ્યાં આવી મુશ્કેલીએ! પર જીત મેળવાઈ છે. તમામ સમસ્યાઓ પ્રમાણિકપણે અને પ્રેમના આંતમા વડે ચર્ચવાનું કાર્ય સામાન્ય વિશ્વાસ શક્ય બનાવે છે. તકરાર વગર અને આનંદથી સહજીવન જીવવાનો માર્ગ શોધી કાઢવાનું શક્ય બને છે.

પરોણુંચાકરી કે આતિથ્ય વિષે ધણું લખવામાં આવ્યું છે, અને પ્રારંભિક પ્રિસ્ટી લેખકોએ લખ્યું છે કે, આ સહગુણું પ્રિસ્ટી-ઓએ સર્વત્ર અપનાવવો જોઈએ. પ્રિસ્ટી ધર એવું હોવું જોઈએ કે જ્યાં તમામ પ્રકારના મુલાકાતીઓનો સત્કાર કરવામાં આવે. મુલાકાતીઓને એવું લાગનું જોઈએ કે તે ધર તેમનું પોતાનું જ છે. મુલાકાતી પ્રિસ્ટી હોય કે ના હોય તોપણ તેને એવું લાગનું જોઈએ કે એક મુલાકાતી તરીકે તેના આવકાર આનંદસહિત કરવામાં આવે છે, તેના મનમાં એવી લાગણી થવી જોઈએ નહિ કે તે કોણ “અન્ય પ્રકારનો” મુલાકાતી છે.

જે ધરનું મુખ્ય જરણ શક્ષા છે તો તે હક્કાકારને કોઈ જાહેરાતની જરૂર નથી. થોડા સમય અગાઉ, એક પ્રિસ્ટી ધરની દીકરી સાથે એક બહેનપણીને રન્ન બોગવવા પોતાને ધેર તેડી લાવી. મુલાકાતે આવેલી બહેનને જણાયું કે તેના મિત્રના ધરમાં તે છૂટથી વાતચીત કરી શકે છે અને દાયારું કે ડર્થી તે વિમુક્ત છે. આ મુલાકાતનું પરિણામ એ આવ્યું કે, પ્રિસ્ટમાં શક્ષા રાખવાનું માર્ગદર્શન તેને પ્રાપ્ત થયું, અને પરમેશ્વરને વીસરી ગયેલાં પોતાનાં માણાપની સાન હેકાણે લાવવા તે સાધનદ્દ્ય બની. જ્યારે મુલાકાતીઓ કુહે છે કે, અમુક ધરમાં રહેવાનું તેમને ગમે છે કારણ કે ત્યાં માનસિક અને આતિભક્ત શાંતિ અને આરામ તેમને પ્રાપ્ત થાય છે, ત્યારે પ્રિસ્ટી આતિથ્યનો મોટો બદલો ભણે છે.

ને આપણે ગરીબ છીએ, અને આતિથ્ય માટેનાં અતિ અદ્યપ સાધનો ધરાવીએ છીએ તો આપણે શું કરવું ? જવાબ આ છે કે તેથી કાંઈ ફેર પડવાનો નથી. આતિથ્ય છે સ્વાગત કરતા પ્રિસ્તી આત્માનો અલિનય; અને વાપરવામાં આવેલી કે આપવામાં આવેલી રકમની વધ કે ધર ઉપર તેના મૂલ્યાંકનનો આધાર હોતો નથી. ભારતમાંના ગરીબ લોકોએ અને આફિકન પ્રિસ્તી સમૃદ્ધોએ ને રીતે અમારું આતિથ્ય કર્યું છે તે નોઈને અમને આશ્ર્ય લાગ્યું છે. અમે વારંવાર આનંદસહિત નોંધ લીધી છે કે પાળકગૃહે આવનાર તમામને પ્રિસ્તી ધર્મસેવકોની પત્નીએ તરફ્થી ઉજ્ઝાલયો આવકાર મળે છે, અને મુલાકાતીએ સમક્ષ કાંઈ ને કાંઈ ખાવાનું, લગભગ હુંમેશાં મૂડવામાં આવે છે. આ કયાંથી આવે છે તે શોધવું પણ ધણું મુશકેલ થર્ડ પડે છે.

એક ખરા પ્રિસ્તી ધરમાં જલ્દિ કે વર્ગ કે સંસ્કારનાં અંતરાયો હોતા નથી. ને આવા અંતરાયો હોય તો તે ઉપર જીત મેળવાશે જ. આવી બાયનોમાં માયાપ પાસેથી ને કાંઈ બાળકો શીખ્યાં છે તેની ભારે અસર તેમના ભવિષ્યના સમગ્ર ચારિત્ર પર પડવાની જ.

ઉપરેક્ત અંતરાયો હોવા જ ન જોઈએ એમ કહેવું સહેલું છે, પણ તેવી પરિસ્થિતિ પેદા કરવાનું કાર્ય મુશકેલ છે. વિલિન્ન સંસ્કૃતિમાં ઉછરેલાં અન્ય જલ્દિનાં બાળકોને આપણાં બાળકો સાથે છુટ્ટથી રમવા સારુ, આપણાં ધરેલાં દાખલ થવા હેવાં જોઈએ ? આપણે માનીએ છીએ કે, આવી બીક અને ચિંતા ઉપર પ્રિસ્તમાંની આપણી અદ્ધા દારા જીત મેળવી શકાય છે. ધણું સ્થગોએ, જ્યાં યુરોપિયન અને અમેરિકન બાળકો સાથે રમવા ^{શ્વેતરંગી} બાળકો હોતાં નથી ત્યાં તેઓ અન્ય જલ્દિનાં ^{વિલિન્નરંગી} બાળકો સાથે રમે છે, અને ધણું આનંદપ્રમોદ મેળવે છે. આ વિષે જગૃત રહેવાની જરૂર છે. ^{શ્વેતરંગી} બાળકોને ધણી વધુ પડતી આજાદીની તાલીમ

મળેલી હોય છે, અને તેથી બાળકોના આવા સંભિત્ર સમૂહમાં તેઓ નાના શેડો કે ઉપરીએ બનવાતું વલણું ધરાવે છે. તેઓ માટે આવું વલણું સારું નથી, પણ આવા બહુમતી કેસોમાં પરિણામ નિઃશંક હોય છે; પરસ્પરનો સ્નેહ અને સાચી ફળસિદ્ધિ.

એક ધર પોતા પૂરું જ ખિસ્તી ધર હોય એ શું ચોણ્ય છે? અન્યને સ્પર્શવા તેણે કાંઈ કરવું ન જોઈએ? એક વખત માતૃ-સંધના (મધર્સ યુનિયનના) આંકિકન સભ્યોએ ટીકા કરી “બાળકોને સારા ધરમાં ઉછેરવા વિષેની વાતઅની કરવામાં અમે ધર્ણા લાંઘો સમય ગાળ્યો છે, પણ નરસા ધરનાં બાળકોની બાધતમાં શું કરવું જોઈએ?” કેટલાક સભ્યોએ વિચાર કર્યો કે નરસા ધરનાં બાળકોને સારાં ખિસ્તી ધરોમાં દાખલ કરવાં જોઈએ એ માટે કે તેમનાં બાળકો સાથે રમવાના અનુભવ ઉપરથી એક સારા અને પ્રેમાળ ધરમાં રહેવામાં શો તદ્વારત છે એ તેઓ શાખે. કેટલાક સભ્યો ચિંતાતુર હતા. સારું વાતાવરણ નરસા વાતાવરણવાળાઓ પર સારી અસર કરે એ શું ખાતરીપૂર્વકની વાત હતી? શું એ વિશેષ સંભવિત ન હતું કે, ખરાણ સોષ્ટીએ ખિસ્તી બાળકોને બગાડવામાં ફોંફાંદ નીવડે? સામાન્ય અભિપ્રાય એવો હતો કે, તેમ બનશે નહિ.

આવો પ્રયોગ જ્યાં અજમાવવામાં આવ્યો હતો, અને તે સઝળ પુરવાર થયો હતો, તેવા એક આંકિકન ધરની વાત અમને યાદ આવે છે. આ કુદુંબનો પિતા એક બાળ સંરક્ષણ ગૃહનો ગૃહપતિ હતો જ્યાં મુશકેલીમાં આવી પડેલા છોકરાએને દેખરેખ અને કાળું હેઠળ રાખવામાં આવતા હતા. ગૃહમાંના છોકરાએને આ અમલ દારના ધરમાં જવા આવવાની અને તેનાં બાળકો સાથે રમવાની ધૂટ હતી. આવા છોકરાએના સંસર્ગથી પોતાનાં બાળકો બગડે તેવા જોખમથી તે સંજગ હતો, પણ તે માનતો હતો કે ધાર્યા કરતાં અવળી અસર પડવાનો વિશેષ સંભવ હતો. ગંભીર મુશકેલીએમાં આવી પડેલા છોકરા

અને છોડીએ. લાંગિત અને હુદ્ધી ધરનાં સંતાનો હોય એ સંભવિત છે. આવા છોકરા-છોડીએમે સાથે રાખવા સારુ એક ખરા પ્રિસ્ટી ધર સિવાય અન્ય બહેતર સ્થાન ક્રૂણું છે? પ્રિસ્ટી કૌદુંબિક એકમ, જેમાંથી વિશાળતર કૌદુંબિક જીવન, મંડળી, અંધાય છે, તેની અગત્ય વિષે, મંડળી માટે મુશ્કેલીઅર્થાં આ દ્વિવ્સોમાં, આપણે નવા પાડ શીખીએ છીએ.

પ્રિસ્ટી ગૃહ તહેવાર ('કિશ્ચિયત હોમ ઇસ્ટીવલ') હિંદી મંડળીઓમાં ઉજવાય છે. પ્રિસ્ટી કુદુંબો રાત્રે પ્રભુમંહિરે જય છે, અને જ્યાં સુધી તૈયારીએ પૂર્ણ થઈ રહે નહિ ત્યાં સુધી તેએઓ, કૌદુંબિક સમૂહોમાં, અંધારામાં એસી રહે છે. પછી એક બત્તી વેઠી ઉપર સળગાવવામાં આવે છે-જગત જ્યોતિ પ્રિસ્ટના ચિત્રનું પ્રતીક. ને પ્રકાશ તેણે આપ્યો છે તે માટે બધા પ્રિસ્ટીએ, સાથે મળીને પરમેશ્વરની સ્તુતિ કરે છે, અને પોતાનાં ધરો માટે તેમજ મંડળીએ સારુ તેએ પ્રાર્થના કરે છે. ભજનસેવા પૂરી થાય છે ત્યારે કુદુંબનો વડો વેઠી ઉપરના પ્રિસ્ટના પ્રકાશ વડો પોતાની નાની બત્તી સળગાવે છે, અને ત્યાર પછી તમામ પ્રિસ્ટીએ ગાતાં ગાતાં, સરધસરફે, પ્રથમ પ્રિસ્ટી ઘેર જય છે. તે ધરને વડો ધરમાં પ્રથમ દાખલ થાય છે, અને મંહિરમાંના પ્રકાશથી સળગાવેલા દ્વિવા વડે, ઉતાવળથી, પોતાના આખા ધરમાંની બત્તીએ સળગાવે છે. પછી બધાં, સાથે મળીને, તે ધર માટે પ્રાર્થના કરે છે. ત્યાર પછી પ્રકાશિત બનેલા ધરને છોડીને બાકીના લોકો બીજા પ્રિસ્ટી ધરે જય છે; અને અંધકારથી જ્વાયેલા આખા ગામનાં પ્રિસ્ટી ધરો પ્રકાશથી ઝળણે ત્યાં સુધી તેએ ઘેર ઘેર કરે છે.

નવા કરારમાં, મંડળી માટે વપરાયેલાં પ્રારંભિક ઉપવાક્યોમાંતું એક ઉપવાક્ય છે: "તારા ધરમાંની મંડળી." પશ્ચિમનાં તમામ મોટાં થહેરોમાંના કામદારોનો બહુ મોટો ભાગ હેવગની નજીક પણ કહી

આવતા નથી અને જે આવે છે તેઓને એમ લાગતું નથી કે તેઓ પોતાને ઘેર આવ્યા છે. પ્રિસ્ટી ધરેને ભજન કેન્દ્રો બનાવવાના પ્રયોગો અજમાવવામાં આવે છે. સાહી, સરળ લક્ષિતસલાયો પ્રિસ્ટી ધરેભાં લરી શકાય. પ્રિસ્ટ વિષે અને પિતાના પ્રેમ વિષેનાં વ્યાપ્યાના સાંભળવા સારુ મિત્રોને અને પડોશીઓને આમંત્રણ આપી શકાય. રસોડાની મેજનો ઉપયોગ માત્ર કૌદુર્યિક ભોજન માટેજ થાય છે એમ નથી, પણ પ્રિસ્ટી આરાધનાના એક સૌથી ગંભીર કૃત્ય, પ્રિસ્ટી કૌદુર્યિક ભોજન એટલે પવિત્ર પ્રભુભોજન, માટે આ મેજનો ઉપયોગ ધણી વાર કરવામાં આવે છે.

જે મહાન વિષય વિષે આપણે છેલ્લે વિચાર કરવો જેઠીએ તે વિષે કંઈકપ જોડાણું આહીં આપણું મળે છે—પ્રત્યેક કુડુંબ અને વિશ્વબ્યાપી પ્રિસ્ટી કુડુંબ, ભંડગી વચ્ચેનો સંબંધ.

કુડુંબ એ એક એકમ છે. વિશાળતર કુડુંબ મધ્યે ભજન કરતા આવા એક એકમને કેવી રીતે મહદૃપ થઈ શકાય? પશ્ચિમના દેશોમાં અગાઉ એવો સર્વસામાન્ય રિવાજ હતો કે સમગ્ર કુડુંબ દેવગમાં આવે અને સાથે સાથે એંઝે. હાલ આ રિવાજ લગભગ અદર્શ બન્યો છે. આ રિવાજને પુનઃસ્થાપિત કરવાનો કોઈ માર્ગ છે?

અમુક ફેરફારો થતા હોય તેમ દેખાય છે. આજે ધૂંગાંડમાં બહુ જ થોડાં કુડુંબો, સંતાનોની સાથે, રવિવારે સવારે મુખ્ય ભજનસેવામાં લાગ લેવા આવે છે. પણ જે દ્વિસના પ્રથમ પહોરમાં બાળકો માટે અલગ ભજનસેવાની વ્યવસ્થા કરવામાં આવી હોય છે તો આવી સભાઓમાં ધણી સારી હાજરી જોવામાં આવી છે; માત્ર બાળકોજ નહિ પણ તેમનાં માઝાપો પણ હાજર થાય છે. આવી સભાઓમાં અપાતું શિક્ષણ મોટેરાં માટે જેકે અપૂરતું હોય છે

તોપણ ભાગકોની અને તેમનાં ભાખાપોની હાજરી અતિ મૂલ્યવાન છે. આ ક્ષેત્રે વિલિન અને ડિંમતલર્યા પ્રયોગો મંડળિઓએ અજમાવવા જોઈએ. પ્રિસ્ટી આરાધના ખાસ કરીને કૌદુર્ભિક આરાધના છે—જેમાંની સૌથી પવિત્ર ક્રિયા છે પ્રિસ્ટીઓનું કૌદુર્ભિક બોજન.

એક સરકારી માન્ય શાળાની વાત અમે જાણીએ છીએ. પાંચથી પંદર વર્ષની વધના છોકરાઓને આ શાળામાં ચારિત્ર સુધારણા આટે અદાલતો તરફથી મોકલવામાં આવે છે. રિવાજ મુજબ આ શાળાના છોકરાઓ દર રવિવારે, અન્ય લજનિકો કરતાં અલગ, મંદિરની જેલેરીમાં ઐસીને લજન કરતા. આ સમસ્યા વિષે શાળાના હેડ માસ્ટરે મંડળીની સમિતિ સાથે ચર્ચા—વિચારણા ચલાવી, અને સમિતિના સભ્યોને સમજાવ્યું કે, મંડળીની હજમાં વસતા આ છોકરાઓ માટે પણ તેઓ અમુક રીતે, જવાબદાર છે. પછી એવું હરાવવામાં આવ્યું કે, મંડળીનાં જુદાં જુદાં કુદુર્ભોએ અમુક અમુક છોકરાઓને મંદિરમાં તેમની સાથે ઐસવા માટે આમંત્રણ આપવાં આ પ્રયોગ ખૂબ સફળ થયો છે. નિમંત્રિત છોકરાઓ લગભગ કુદુર્ભોના સભ્યો બની ગયા છે. લજનસેવાના સમય સિવાય અન્ય પ્રસગોએ પોતાને ધેર આવવા કુદુર્ભો આવા છોકરાઓને આમંત્રણ આપે છે. આથી છોકરાઓનું સમગ્ર વલણ ખદ્દાઈ ગયું છે. હવે પ્રલુબ મંદિર તમને પોતાના ધર જેવું લાગે છે. મંદિરમાંની તેમની હાજરી અન્ય લજનિકોની દર્શિયે આવકારપાત્ર છે એવું તેમને લાગે છે.

દરેક લજનિક સમૂહે અજણ્યાઓને પોતાની સંગતમાં લાવવા ઉત્સુક-હેવું જોઈએ. એક આંકિકન વિદ્યાર્થીને પૂછવામાં આવે કે, દ્યાલાંડ તમને ગમ્યું કે ? ત્યાંની મંડળીઓ તમને કેવી લાગી ? વર્તમાન પરિસ્થિતિમાં આવે જવાબ મળે એ સંભવિત છે : “હું એક વખત

પ્રલુભ દિરે ગયો હતો, પણ મારી સાથે કોઈ એ વાત સરખી પણ
કરી નહિ, તેથી હું ફરીથી ગયો નથી.”

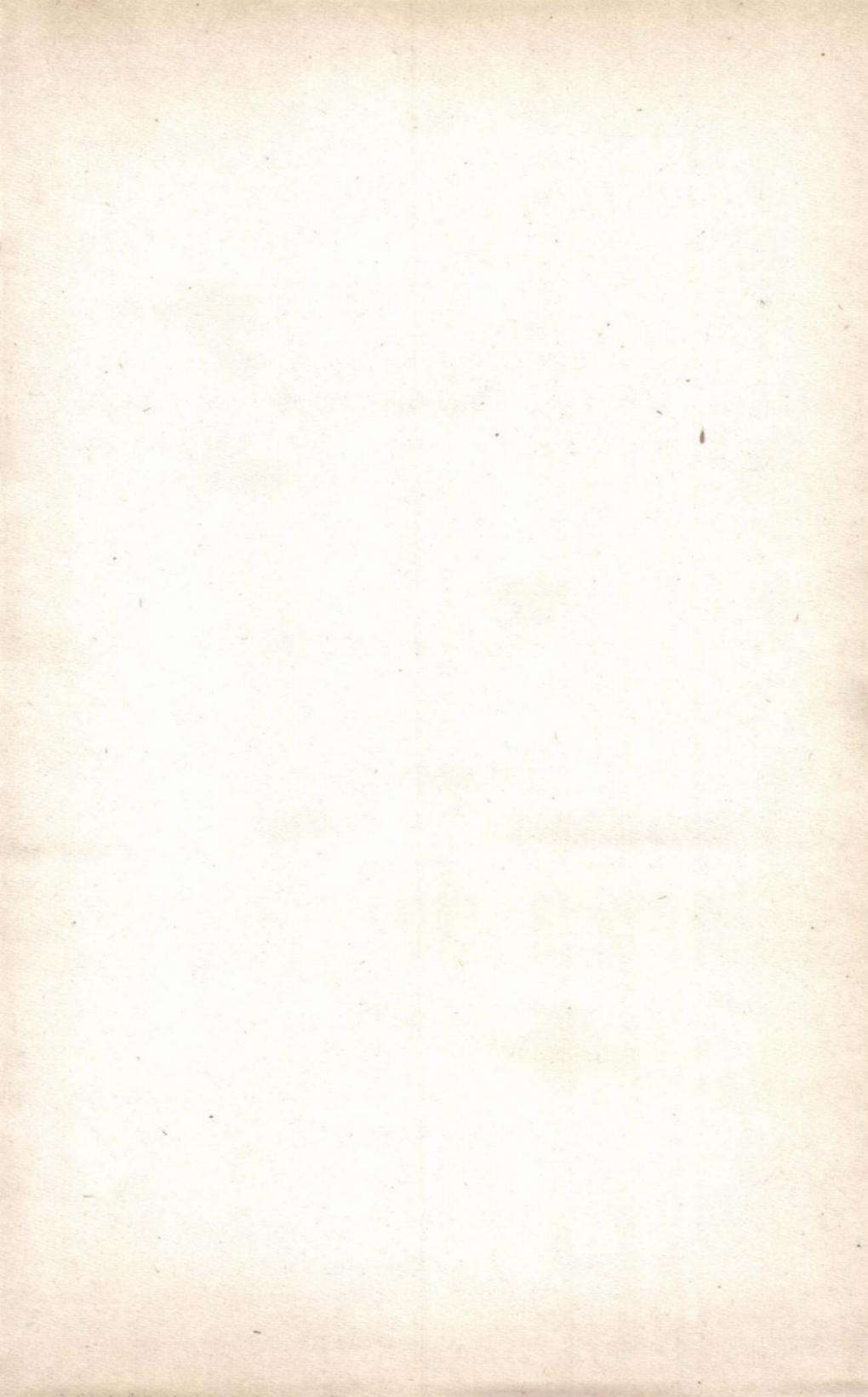
મંડળી, એક વિશ્વવ્યાપી કુદુંબ છે. અગાઉ કરતાં, હાલ,
લોકો પોતાના વતનથી દૂર દૂર વસે છે. એશિયા અને આફિકાના
હજારો વિદ્યાર્થીઓ હાલ પરિચના દેશોની વિદ્યાપીઠોમાં અભ્યાસ
કરે છે, અને તેમાંના ધણ્ણા પ્રિસ્ટીઓ છે. અગાઉ કરતાં વધુ મોટી
સંખ્યામાં યુરોપિયન અને અમેરિકન લોકો હાલ એશિયા અને
આફિકામાં વસે છે. વિશ્વવ્યાપી મંડળીના જીવનમાં ભાગ લેવા માટે
પ્રિસ્ટી કુદુંબને માટે આ રહી એક તક. પૂર્વોક્ત અન્નાણ્યા લોક-
માંના ધણ્ણા એકલા—અટૂલા હોય છે; સંગત માટે તેઓ ઝંખતા
હોય છે. જ્યારે અન્નાણ્યાનો આવકાર કરવામાં આવે છે, તેમના
પ્રત્યે સ્નેહ દર્શાવવામાં આવે છે, અને એક મોટી આધુનિક મંડ-
ળીના આગેવાને કહ્યું તેમ, તેમનો આવકાર ‘નમૂતાઓ’ તરીકે નહિ,
પણ ‘પ્રતિનિધિઓ’ તરીકે કરવામાં આવશે ત્યારે જ તેઓને એવું
લાગશે કે, તેઓ કોઈ અપરિચિત સ્થળે નહિ પણ જાણે હે પોતાના
વતનમાં—પોતાના ધરમાં જ વસે છે.

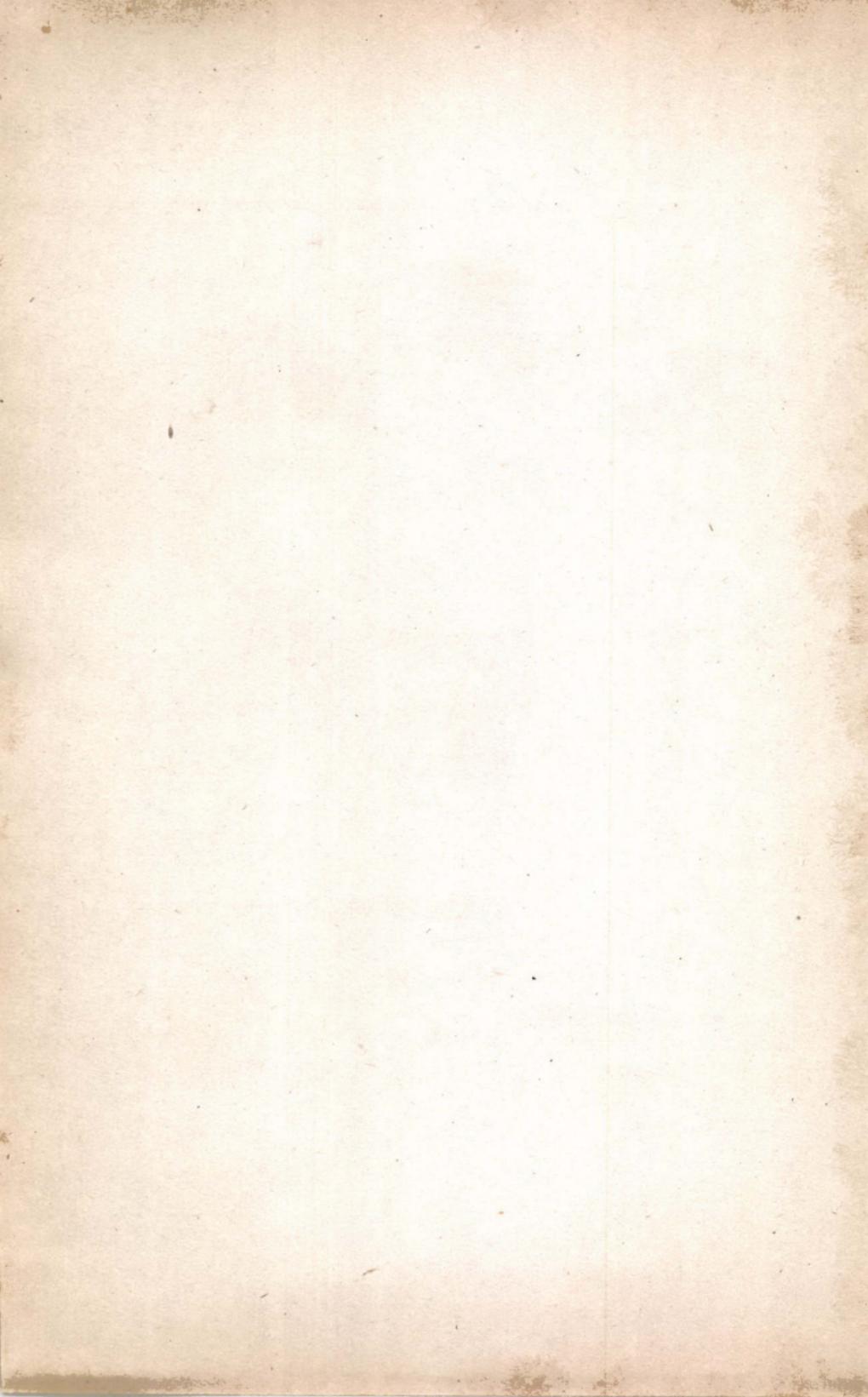
મંડળી એ પ્રિસ્ટનું શરીર છે એ બાબત ઉપર વર્ત્માન
સમયમાં ધણ્ણી ચર્ચા વિચારણા કરવામાં આવે છે, પણ મંડળી શું
છે એ સમજવા સારુ કદાચ, આ સર્વ શ્રેષ્ઠ માર્ગ નથી. મંડળી,
પરમેશ્વરનાં બાળકેનું કુદુંબ છે એ સૈદ્ધાંતિક દર્જિએ જે આપણે
વિચારીએ તો, પરમેશ્વર પોતે મંડળી વિષે શું ધારે છે એ વિષે
આપણે, કદાચ વધુ શીખવું જોઈએ.

કારણ કે સમય બાબતનું હાર્દ આ જ છે. પ્રિસ્ટી કુદુંબ
તો ઈશ્વર તરફથી માણસોને આપવામાં આવેલી એક બધિસ છે, જે
દારા તેઓ, તેનાં પ્રિય સંતાનો, જીવનની સંપૂર્ણતામાં વૃદ્ધ પામી

શકે છે. જ્યાં સુધી સ્વર્ગીય પિતા પરમેશ્વર વિષે, અને તેના તરફથી અક્ષિસંપે મળેલા પૃથ્વી પરના તેમના ભાઈઓ વિષે, તેમને જ્ઞાન પ્રાપ્ત ના થાય ત્યાં સુધી, પૂર્વોક્ત ઘર્ષિમાં પ્રગતિ થઈ શકતી નથી. આપણા વહિલ બંધુ અને ઉદ્ધારક પ્રિસ્ત દારા અને તેના આત્મા વડે જે જીવનની સંપૂર્ણતા પ્રાપ્ત થઈ છે, જે એક કુદુંબનું જીવન સ્વયંપ્રકટ પરમેશ્વરમાં, કેન્દ્રિત થયેલું છે, અને જે આ કુદુંબ પરમેશ્વર વિષે દરરોજ થોડું વધતું શીખે છે, તો તેવા કુદુંબને સાચે જે પ્રિસ્તી કુદુંબ કેહી શકાય.

૧૫-૮-૧૯૭૦









આવરણ • હીપક પ્રિન્ટરી • અમદાવાદ ૧